

diseño
preimpresión
actividades
extraescolar
imagen
sonido
realización
producción

PROGRAMACIÓN ANUAL DEL
DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES
EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

CURSO 2010-2011

1. INTRODUCCIÓN.

El Departamento de Actividades complementarias y extraescolares se encarga de promover y organizar este tipo de actividades. Este Departamento está integrado por el Jefe del mismo y, para cada actividad concreta, por los profesores responsables de la misma.

En la presente programación se concretan las actividades a realizar durante este curso, los responsables de las mismas y los recursos necesarios para ponerlas en marcha.

El IES Puerta Bonita se caracteriza por integrar en su proyecto educativo numerosas actividades que implican el desarrollo de proyectos concretos de producción, algunos de tal magnitud que son planificados y organizados de manera autónoma como es el caso de Comunicarte. Otros se integran dentro de la programación de la actividad docente y se incluyen en las horas lectivas, como es el caso de la Semana de Producción. Aunque en la práctica este departamento colabore con tales eventos, en ambos casos estos dos proyectos gozan de plena autonomía respecto al Departamento de AEC.

2. OBJETIVOS

El primer objetivo de este departamento es recoger las iniciativas de alumnos y profesores para la puesta en marcha de actividades que complementen la formación del alumno y le hagan participar e integrarse en este proyecto educativo. Los alumnos durante el curso realizan propuestas de talleres que el departamento recoge, gestiona y supervisa para su correcto desarrollo. Siempre se tiene en cuenta que estas actividades solicitadas por los alumnos supongan un complemento de su formación en sus respectivas familias profesionales. Este año los alumnos tenían una información detallada de todas las actividades que se ofertan habitualmente a través de la "Guía del alumno" que se entrega al comienzo del curso académico.

El segundo objetivo es promover actividades que supongan una oferta atractiva para nuestros alumnos, atendiendo a las diversidades de intereses de alumnos de dos familias profesionales distintas pero vinculadas bajo el común denominador de los medios de comunicación y del uso de las nuevas tecnologías.

Desde este Departamento se apuesta por la continuidad de actividades ya desarrolladas en otros cursos como el Taller de Diseño, Asistencia a ferias y congresos relacionados con las dos familias profesionales, Visitas a empresas o exposiciones fuera del Centro, Cine Foro, la participación en la creación de la Revista anual del Centro y la organización de Exposiciones de Fotografía y Artes Plásticas.

También hay que destacar la continuidad del proyecto "Los jóvenes vistos por los jóvenes". Este proyecto, desde el curso 2009 hasta Enero de 2011 ha crecido y se ha constituido como Agrupación de Centros docentes ARCE (IES Imaxe e Son de A Coruña, IES Pere Martell de Tarragona, IES Néstor Almendros de Sevilla e IES Puerta Bonita de Madrid, el cual actúa como Centro Coordinador) promovidas por la Subdirección General de Cooperación Territorial del Ministerio de Educación.

Programas Educativos

Nombre del Programa	Nº de Profesorado que participa	Cursos que afecta (en su caso)	Responsable, coordinador o coordinadora
AULAS TÉCNICAS EUROPEAS. Enseñanzas de Idiomas: inglés, francés, alemán, con la posibilidad de obtener la certificación de las Cámaras de Comercio de Gran Bretaña, Francia y Alemania.	4/5 profesores externos	Todos los cursos de todos los ciclos	Nieves Dueñas
VISITAS DIDÁCTICAS DE ARTES GRÁFICAS. En el tercer trimestre, se organizan visitas didácticas para que los alumnos de 2º ciclo de la ESO de diferentes centros del sur de Madrid conozcan las instalaciones de artes gráficas y los ciclos formativos.	Profesores del Dpto. de ARG.	-	Juan Jándula

3. ACTIVIDADES.

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores/as Responsables
Taller de Diseño Gráfico	3-11-10 al 23-6-2011.	ARG: Pre-impresión 1º y 2º, Diseño 1º y 2º.		Jenaro Argente
Exposiciones de Pintura, Fotografía y Escultura en el Centro.	Oct 2010 al 30-6-2011.	Todos los cursos de ambas Familias Profesionales.	"Red de Arte Joven" de la C.A.M y otros artistas	Juan José Rodríguez,
Cine Foro.	18-10-10 al 23-06-2011.	Todos los cursos de ambas Familias Profesionales.		Luis García.
Revista-Anuario del centro.	Oct-2010 al 17-6-2011	Ciclos de ARG.		Juan José Rodríguez, Vicente Gallego, Alberto Sánchez, Luis García, Yolanda Pérez, Jenaro Argente, Sergio Saelices, Alumnos del taller de Diseño Gráfico y alumnos de Producción en ind. de artes gráficas
Visitas a Empresas, Exposiciones, Ferias, proyecciones...	4-10-2010 a 17-6-2011	Todos los grupos de ambas Familias Profesionales.		Tutor de Cada Grupo, si bien el Departamento coordina las de mayor demanda o afluencia.
Conferencias y Charlas.	4-10-2010 a 23-6-2011	Todos los grupos de ambas Familias Profesionales		Tutor de cada grupo y Profesor titular del Módulo implicado. El Dpto. organizará conferencias durante todo el curso escolar dedicadas a diferentes cursos.
Música tras la puerta	4-10-2010 a 23-6-2011	Familia de CIS		Jorge Rodal
Taller de fotografía	4-4-2010 a 23-6-2011	Familia de CIS		Francisco de Asís / Áureo de la Parra
Platos rotos	4-10-2010 a 23-6-2011	Familia de CIS		María Isabel López de Turiso

4. PROGRAMACIÓN DE LOS TALLERES DE DISEÑO Y JxJ PRESENTADA POR LOS PROFESORES RESPONSABLES.

4.1.- TALLER DE DISEÑO. Jenaro Argente

4.1.1- OBJETIVOS:

- Aprender los conceptos teórico-prácticos básico del diseño gráfico y su interrelación con otras artes, así como los aspectos relacionados con la producción gráfica de los mismos.
- Iniciar a los alumnos de diversos ciclos en el diseño gráfico, favoreciendo la coordinación entre ellos para sacar adelante proyectos que tengan utilidad práctica y que puedan ser imprimibles.
- Reforzar conocimientos teórico-prácticos relacionados con el uso de programas y herramientas de diseño, así como de tratamiento de imágenes y de maquetación de documentos.
- Participar de manera activa en las actividades de producción de los productos diseñados, en colaboración a ser posible con otros ciclos.
- Realizar el diseño con la intención de que se impriman (producción real) de:
 - Logotipos.
 - Carteles.
 - Revista del centro.
 - Otras propuestas.

4.1.2. DESTINATARIOS

- Alumnos de Diseño y Producción Editorial (1º y 2º),
- Alumnos de Preimpresión (1º y 2º),
- Alumnos de Imagen y/o Realización.

Los alumnos que falten a la actividad de forma sistemática se les darán de baja.

4.1.3. PROFESOR RESPONSABLE

- Jenaro Argente Alcaraz

4.1.4. PERIODICIDAD

- Miércoles de 15:30 a 18:30 h. aunque se podrá abrir un grupo los lunes por la mañana si hubiera suficiente demanda. También se podrá negociar con los grupos los días más convenientes para los alumnos que asistan al Taller- Seminario-

4.1.5. COMIENZO DE LA ACTIVIDAD

- Octubre 2010

4.1.6.- RECURSOS

A) Espacios: Centro de Documentación (3ª planta)

B) Materiales:

- Elementos de papel y materiales básicos para la consecución de los objetivos.
- Catálogos, scanner, pantoneras, etc...

4.1.7. INSCRIPCIÓN

- Primera semana de octubre
- La selección será realizada por el profesor responsable en base a un Curriculum del alumno y una entrevista personal.

4.2.- “LOS JÓVENES VISTOS POR LOS JÓVENES”. Gemma Teso

4.2.1. SITUACIÓN ACTUAL DEL PROYECTO PARA EL CURSO 2010- 2011

En primer lugar conviene recordar que el Proyecto audiovisual y educativo **Los Jóvenes vistos por los Jóvenes** es un Proyecto que cuenta con 10 años de historia en el IES Puerta Bonita. Hasta la fecha han sido producidos y emitidos 10 documentales sobre diversas temáticas relacionadas con las vivencias de los jóvenes estudiantes de las dos familias profesionales de nuestro Centro. Estas diez obras han sido emitidas por **La Otra** (Radio Televisión Madrid) y las dos últimas, **Jóvenes x Naturaleza** e **In_Madrid, jóvenes e inmigración en Madrid**, también han sido difundidas en el año 2009 en el programa de **TVE-2 La Aventura del Saber**, en la *Mediateca del portal Educamadrid* y en el Canal Internacional de TVE. Todos los documentales pueden visionarse en el **Canal TV de la Web** www.iespuertabonita.com.

Este proyecto, desde el curso 2009 hasta Enero de 2011 ha crecido y se ha constituido como Agrupación de Centros docentes ARCE promovidas por la Subdirección General de Cooperación Territorial del Ministerio de Educación. Para la constitución de estas Agrupaciones es necesaria la presentación de un Proyecto competitivo que ha de ser desarrollado por una serie de Centros educativos Agrupados. En este caso, el Proyecto presentado por **Los Jóvenes vistos por los Jóvenes**, fue la elaboración del documental número once de la serie titulado **Cuatro Visiones, Jóvenes e Inmigración en España**. Esta nueva obra es pues una coproducción audiovisual entre los Centros **IES Imaxe e Son de A Coruña**, **IES Pere Martell** de Tarragona, **IES Néstor Almendros de Sevilla** e **IES Puerta Bonita de Madrid**, el cual actúa como Centro Coordinador. El Ministerio ha concedido una ayuda económica a cada Centro para el desarrollo de las actividades del Proyecto y la celebración de encuentros en intercambios.

Hasta la fecha se han celebrado **cuatro encuentros** en los diferentes Centros de la Agrupación. En estos encuentros han participado profesores y alumnos. En total, la cifra de participantes en la Agrupación es de **55 alumnos** de cuatro comunidades autónomas distintas y **20 profesores**. *Cuatro Visiones, Jóvenes e Inmigración en España* ha contado con valiosas **colaboraciones especiales** como es el caso de los grupos *Ojos de Brujo* o *Domesticados*.

Actualmente, este nuevo documental se encuentra concluido en su versión más larga de 40 minutos, celebrándose el próximo día 21 de Octubre el estreno del mismo en el IES Imaxe e Son. **El estreno en A Coruña** constituirá el quinto y último encuentro de la Agrupación *Los Jóvenes vistos por los Jóvenes* para el desarrollo del actual Proyecto. Todos los Centros han acordado renovar la Agrupación en la próxima convocatoria del mes de Mayo de 2010.

Es importante destacar aquí el trabajo realizado por los alumnos del Taller de Diseño Gráfico del IES Puerta Bonita, quienes han elaborado los nuevos Logos de la Agrupación y del Documental, además de efectuar el diseño del Dossier Promocional y las invitaciones electrónicas para el estreno y la presentación.

Cuatro Visiones, Jóvenes e Inmigración en España mantiene el Formato de **Puzzle** característico del Proyecto *Los Jóvenes vistos por los Jóvenes*, siendo cada una de las piezas elaboradas por cada uno de los Centros Agrupados. Esta nueva obra supone dar un importante paso en el camino para conseguir que la mirada y la voz de los jóvenes se extienda entre las distintas autonomías de España y recoja diferentes los puntos de vista de los jóvenes con la originalidad y novedad que presenta el fenómeno de la inmigración en cada territorio. Quedan pendientes para este curso la conclusión del montaje y post-producción de las versiones de 30 y 15 minutos de *Cuatro Visiones*, la Promoción y Difusión de la obra a nivel autonómico, local y nacional, la elaboración de la Unidad Didáctica, las memorias del Proyecto y el Balance económico.

4.2.2. OBJETIVOS PEDAGOGICOS DEL PROYECTO

En primer lugar, la realización de este documental contribuye a **desarrollar el currículum** de los alumnos que participan en el proyecto, al crear **equipos** de trabajo **interdisciplinares**, procedentes de los diferentes ciclos formativos que se imparten en cada centro educativo. Esto permite a los alumnos profundizar en las competencias adquiridas durante sus estudios y completar su asimilación.

Además, esta actividad va a permitir a los alumnos/as **conocer, aprender y comparar** diferentes **métodos de trabajo** y así como coordinarse para producir un producto que responde a unos objetivos comunes y a la vez específicos en cada Centro. Estas actividades permiten desarrollar toda una serie de competencias actitudinales para obtener el **consenso** en **diferentes niveles** (entre los diferentes miembros de cada equipo, entre los alumnos de los diferentes centros, en la producción, en la post-producción del documental,...).

Teniendo en cuenta que el documental se desarrollará en lugares donde existen lenguas cooficiales junto con el castellano, se ha optado por dejar abierto el idioma al uso espontáneo del mismo que realicen los entrevistados, ya que se pretende recoger fielmente la percepción de la realidad del entrevistado y de su nivel de integración.

Cuatro Visiones, Jóvenes e Inmigración en España responde al **compromiso social** de todos los implicados en el desarrollo de este proyecto: jóvenes alumnos/as, profesores/as, Centros Educativos de cuatro Comunidades Autónomas e Instituciones como el Ministerio de Educación.

OBJETIVOS COMO OBRA AUDIOVISUAL

El primer gran objetivo dentro del proyecto como producto audiovisual sería la realización de una **co-producción** en la que están implicados cuatro centros de producción diferentes, que además tienen como característica especial ser centros de formación. Esto supone un gran reto en todos los niveles (gestión de derechos, de convenios, coordinación de contenidos, coordinación técnica,...).

Otro objetivo es la búsqueda de **criterios de calidad** que respondan a los criterios de calidad profesional requeridos por la difusión en Canales de TV nacionales, autonómicos y locales así como en salas de Cine. Se pretende con ello que el producto audiovisual obtenido permita su **difusión** en **todos los niveles** (local, autonómico, nacional e internacional) partiendo de los contactos que tiene cada centro educativo en cada nivel mencionado. Se logra así la **promoción** del documental y de la actividad que desarrollan los diferentes centros implicados en el proyecto.

4.2.3. RELACIÓN DE ALUMNOS/AS DEL IES PUERTA BONITA PARTICIPANTES EN AGRUPACIÓN

Realización M Jorge BARROSO JARAMILLO Guión
Realización M Alberto VICENTE RODRÍGUEZ Guión
Realización M Paula GUTIÉRREZ CASTILLO Realización
Realización M Cristina TORRES ALONSO Realización
Realización M Adrián GARCÍA ALMENARA Montaje
Realización T S. Kalei Bernaldo de Quirós Realización y Montaje
Realización T Javier Pérez Rubio Montaje
Producción Sergio de Andrés Producción
Producción Aída BORRALLO Producción
Producción Cristina Lozano Producción
Imagen Sergi Harriero Macías Cámara, Iluminación
Imagen Rocío Ruiz Maroto Cámara, Iluminación
Imagen Cristina García García Cámara, Iluminación
Imagen Paula Sánchez Marqués Cámara, Iluminación
Sonido Diego PIZARRO HOYAS Toma de sonido
Sonido Sergio PÉREZ RUIZ Toma de sonido
Sonido Javier MIRANDA BAZ Toma de sonido
Sonido Marcos MINAYA ÁLVAREZ Toma de sonido
Taller Diseño Ciclo Imagen T Juanma González Diseño Gráfico Proyecto
Taller Diseño Ciclo Imagen T Alberto Gómez Diseño Gráfico Proyecto

La cifra total de participantes en la Agrupación *Los jóvenes vistos por Los jóvenes* 2009-2011 es de 55 alumnos de cuatro comunidades autónomas distintas y 20 profesores.

4.2.4. CALENDARIO DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PREVISTAS

REUNIÓN INFORMATIVA EN CADA CENTRO PARA FACILITAR INFORMACIÓN Y RECOGIDA DE PROPUESTAS DE LOS ALUMNOS

- Participantes: PROFESORES Y ALUMNOS DE CADA CENTRO
- Lugar de trabajo: CADA CENTRO EN SU TERRITORIO
- Fechas: MEDIADOS DEL PRIMER TRIMESTRE
- Período de tiempo: 2 SEMANAS

REUNIÓN PARA DETERMINAR EL TRATAMIENTO DEL TEMA A TRATAR. DECISIONES SOBRE NÚMERO DE ALUMNOS, COORDINACIÓN ENTRE LOS CENTROS Y PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Participantes: PROFESORES
- Lugar de trabajo: CENTRO COORDINADOR (CENTRO 1: IES Puerta Bonita). MADRID)
- Fechas: 1 Y 2 DE ABRIL DE 2009
- Período de tiempo: 2 DÍAS

ELABORACIÓN DE GUIONES

- Participantes: PROFESORES Y ALUMNOS DE CADA CENTRO
- Lugar de trabajo: CADA CENTRO EN SU TERRITORIO
- Fechas: TERCER TRIMESTRE CURSO 08-09
- Período de tiempo: DOS MESES

REUNIÓN PARA PUESTA EN COMÚN DE LOS GUIONES ELABORADOS Y LA PLANIFICACIÓN CONJUNTA DE LAS TAREAS DE PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DEL DOCUMENTAL

- Participantes: PROFESORES Y ALUMNOS DE CADA CENTRO
- Lugar de trabajo: CENTRO 2: IES Pere Martell, TARRAGONA.
- PRIMER TRIMESTRE DEL
- Fechas: CURSO 09-10
- Período de tiempo: 2/3 DÍAS

GRABACIONES LOCALES DE CADA CENTRO Y SELECCIÓN DEL MATERIAL PARA CADA PIEZA

- Participantes: PROFESORES Y ALUMNOS DE CADA CENTRO
- Lugar de trabajo: CADA CENTRO EN SU TERRITORIO
- Fechas: PRIMER TRIMESTRE DEL CURSO 09-10
- Período de tiempo: TRES MESES

VISIONADO DE LOS MATERIALES GRABADOS Y EJECUCIÓN DE LAS GRABACIONES CONJUNTAS: CONTINUIDADES, PRESENTACIONES...

- Participantes: PROFESORES Y ALUMNOS DE CADA CENTRO
- Lugar de trabajo: CENTRO 3: IES Néstor Almendros, SEVILLA.
- Fechas: INICIO SEGUNDO TRIMESTRE DEL CURSO 09-10
- Período de tiempo: 3 DÍAS

MONTAJE DE LA PIEZA CORRESPONDIENTE A CADA CENTRO

- Participantes: PROFESORES Y ALUMNOS DE CADA CENTRO
- Lugar de trabajo: CADA CENTRO EN SU TERRITORIO
- Fechas: SEGUNDO TRIMESTRE DEL CURSO 09-10
- Período de tiempo: 2 MESES

MONTAJE FINAL DEL PROGRAMA

- Participantes: PROFESORES Y ALUMNOS DEL CENTRO COORDINADOR
- Lugar de trabajo: CENTRO COORDINADOR
- Fechas: TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 09-10
- Período de tiempo: 2 MESES

VISIONADO Y EVALUACIÓN FINAL INTERCENTROS

- Participantes: PROFESORES Y ALUMNOS DE CADA CENTRO

- Lugar de trabajo: CENTRO 4: IES Imaxe e Son, A CORUÑA.
- Fechas: TERCER TRIMESTRE DEL SEGUNDO AÑO
- Período de tiempo: 2/3 DÍAS

DIFUSIÓN DEL PROGRAMA

- Participantes: LAS DIFERENTES TELEVISIONES AUTONOMICAS Y LOCALES
- Lugar de trabajo: CADA CENTRO EN SU TERRITORIO Y CENTRO COORDINADOR A NIVEL NACIONAL
- Fechas: FINAL DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 09-10 Y PRIMER TRIMESTRE DEL CURSO 10-11

ELABORACIÓN DE LA MEMORIA FINAL, UNIDAD DIDÁCTICA Y BALANCE DE LA PRODUCCIÓN

- Lugar de trabajo: IES PUERTA BONITA

DISEÑO Y ELABORACIÓN DEL NUEVO PROYECTO PARA LA AGRUPACIÓN

- Lugar de trabajo: TODOS LOS CENTROS. CENTRO COORDINADOR

4.2.5. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La Evaluación será continua y se efectuará al finalizar cada fase de trabajo. Para ello se llevarán a cabo los siguientes Procedimientos **de evaluación**:

1º: Revisiones de los guiones. Llevadas a cabo por el Consejo de redacción local y el consejo intercentros.

2º: Verificación de la planificación a través de los resultados obtenidos durante el proceso de grabación. Llevada a cabo por los profesores responsables de la producción y realización de cada Centro.

3º: Control de calidad de las Grabaciones efectuadas y de su adecuación a los objetivos previstos en el guión. Llevada a cabo por los profesores responsables del control de calidad de Imagen y Sonido de cada Centro.

4º: Durante la fase de montaje, se detectan las carencias y lagunas en cuanto a los contenidos del documental. Se elaborarán los listados definitivos de materiales no producidos y necesarios para el montaje final de las piezas y/o de la obra final. Esta evaluación es llevada a cabo por la coordinadora del consejo de redacción.

5º: Visionado común y evaluación final del producto y del proceso. Profesores y alumnos participantes. Resultado: posibles retoques o ajustes finales de la obra.

En los centros en los que se trabaja el Proyecto como actividad extra-escolar no se va a proceder a una **calificación** de las actividades desarrolladas por los alumnos. En los institutos en los que se inscribe como actividad escolar, sí que darán lugar a una calificación de acuerdo con los criterios de calificación marcados por los profesores titulares de los módulos implicados en el desarrollo del proyecto.

Madrid 12 de octubre de 2010

Juan José Rodríguez Rodríguez