

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO CURSO 2008-2009

1. INTRODUCCIÓN

El Departamento de Comunicación, Imagen y Sonido del IES Puerta Bonita está constituido por 33 Profesores de plantilla más 12 Profesores especialistas.

En este nuevo curso se ha duplicado el Ciclo de Imagen, que se oferta también en el turno de Tarde. Este nuevo ciclo viene a completar la oferta formativa de los cuatro Ciclos de Grado Superior de la nuestra Familia Profesional, que se imparten tanto en el turno de mañana como en el de tarde:

- Imagen.
- Sonido.
- Realización de Audiovisuales y Espectáculos.
- Producción de Audiovisuales y Espectáculos.

Esta nueva oferta, además del nuevo grupo de segundo Realización del turno de Tarde, ha traído consigo un incremento en el número de profesores de plantilla con el objetivo de poder impartir todos los módulos de estos cuatro Ciclos Formativos de Grado Superior. El curso que viene, se incrementará nuevamente el número de profesores, ya que en el turno de tarde del nuevo Ciclo de Imagen, habrá un grupo más: el de segundo curso.

Esta duplicidad de los cuatro Ciclos en turnos de mañana y tarde, hace posible la planificación y ejecución de actividades formativas similares entre los diversos Módulos y Ciclos de mañana y de Tarde, como es el caso de las prácticas conjuntas de Segundo curso entre los Ciclos de Imagen, Realización y Producción.

El desarrollo de actividades lectivas coordinadas entre diferentes módulos y ciclos, constituye un valor añadido para la formación profesional de nuestros alumnos, gracias a la creación de un contexto de trabajo en equipo interdisciplinar similar al entorno productivo real.

2. OFERTA FORMATIVA PARA EL CURSO 08-09:

CICLO FORMATIVO DE IMAGEN	TURNO DE MAÑANA: <ul style="list-style-type: none">- Primer Curso- Segundo Curso
	TURNO DE TARDE: <ul style="list-style-type: none">- Primer Curso
CICLO FORMATIVO DE REALIZACION	TURNO DE MAÑANA: <ul style="list-style-type: none">- Primer Curso- Segundo Curso
	TURNO DE TARDE: <ul style="list-style-type: none">- Primer Curso- Segundo Curso
CICLO FORMATIVO DE PRODUCCION	TURNO DE MAÑANA: <ul style="list-style-type: none">- Primer Curso- Segundo Curso
	TURNO DE TARDE: <ul style="list-style-type: none">- Primer Curso- Segundo Curso
CICLO FORMATIVO DE SONIDO	TURNO DE MAÑANA: <ul style="list-style-type: none">- Primer Curso- Segundo Curso
	TURNO DE TARDE: <ul style="list-style-type: none">- Primer Curso- Segundo Curso

3. PROFESORES DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Comunicación, Imagen y Sonido cuenta con **33** Profesores de plantilla: 15 Profesores de Secundaria y 18 Profesores Técnicos.

A esta cifra, hay que añadir los **12 Profesores Especialistas** que imparten clases prácticas junto con el profesor titular en determinados módulos. Estos profesores son profesionales en activo cuyo perfil profesional responde a la Competencia Profesional asociada a cada Módulo. Este curso contamos con especialista para las clases prácticas de los **9 Módulos** siguientes:

- Ciclo de Imagen:
 - o Primer Curso: **Iluminación de Espacios Escénicos.**
 - o Segundo Curso: **Aplicaciones Fotográficas.**

- Ciclo de Realización:
 - o Segundo Curso: **Realización en Televisión y Realización Multimedia.**

- Ciclo de Sonido:
 - o Primer Curso: **Radio y Sonido en Producciones Audiovisuales.**
 - o Segundo Curso: **Sonorización Industrial, Postproducción de Audio y Grabaciones Musicales.**

Los módulos que cuentan con Profesor Especialista son los mismos tanto en turno de mañana como de tarde.

PROGRAMACIÓN ANUAL DEL DPTO DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO CURSO 2008-09

Este curso, contamos con 6 Profesores Especialistas menos que el curso pasado, lo que supone una carencia para los Módulos que no cuentan esta figura esencial para la formación profesional de calidad.

Este curso, contamos también con **8 Profesores de Apoyo** para las clases prácticas de los **5 Módulos** siguientes:

- Ciclo de Imagen:
 - o Primer Curso:
 - **Imagen Fotográfica**
 - **Medios Audiovisuales y Fotográficos.**
- Ciclo de Realización:
 - o Primer Curso:
 - **Realización de Cine**
 - **Video y Montaje, edición y postproducción.**
- Ciclo de Producción:
 - o Segundo Curso: **Producción en Televisión.**

4. OBJETIVOS DEL CURSO Y PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

El primer gran objetivo del Departamento para este curso es el de cumplir con las competencias atribuidas al Departamento Didáctico de CIS, de acuerdo con el artículo 49 del capítulo 3 del ROC (21 de Febrero de 1996).

Conforme a estas competencias, el Departamento cumple la función básica de coordinar y organizar todas las actividades necesarias para el buen desarrollo de la actividad docente.

El cumplimiento de este gran objetivo estará presente en todas las actividades y reuniones de coordinación llevadas a cabo, si bien para este curso, podemos concretar como objetivos principales los siguientes:

**PROGRAMACIÓN ANUAL DEL DPTO DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO
CURSO 2008-09**

- a) Desarrollo de prácticas y/o actividades conjuntas entre los Módulos cuya Competencia Profesional asociada coincide en el Sector, Contexto y/o Dominio Profesional de los diferentes ciclos.**

Tal es el caso de las prácticas conjuntas realizadas por los alumnos de los Ciclos de Producción, Realización e Imagen de segundo curso durante las clases prácticas de los respectivos Módulos de Producción en Televisión, Realización en Televisión e Imagen Audiovisual. Estas Prácticas comienzan a desarrollarse también por la tarde durante este curso. El esquema de trabajo es el mismo que por la mañana y esto ha obligado a la redistribución de espacios y tareas comunes entre los diferentes módulos y ciclos de mañana y tarde.

Este curso, se han planificado y coordinado también desde el comienzo las prácticas conjuntas entre los siguientes módulos de Primer curso:

- Realización en Cine y Video.
- Producción en Cine y Video
- Sonido en Producciones Audiovisuales y Montaje
- Montaje, Edición y postproducción,

Estas prácticas son planificadas tanto en los turnos de mañana como de tarde. Los módulos señalados pertenecen al primer curso de los Ciclos de Sonido y de Realización y Producción de Audiovisuales y Espectáculos, por lo que las actividades conjuntas planificadas solo se desarrollarán durante el tercer trimestre.

Desde el Departamento, también se ha coordinado el desarrollo de las siguientes actividades lectivas:

- La celebración de conciertos en horario lectivo y sin público durante las clases prácticas de los Módulos de Sonorización y Producción de Espectáculos.
- Tres actividades teórico-prácticas realizadas de forma consecutiva y coordinada entre los módulos del Lenguajes Audiovisuales y Producción de Espectáculos, del ciclo de Producción.

**PROGRAMACIÓN ANUAL DEL DPTO DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO
CURSO 2008-09**

- La Producción de espectáculos de corta duración (15 minutos) en el exterior del Centro durante los recreos de los viernes. Se trata de montajes muy breves y sin iluminación artificial, que apenas requieren trabajo de montaje escenográfico. La periodicidad es quincenal y el título de la actividad es “El sitio de mi recreo”. El público lo constituyen los propios alumnos. Esta actividad solo se desarrolla en el turno de mañana, dada la falta de luz solar durante la tarde.

b) Llevar a cabo las recomendaciones del grupo de trabajo dedicado al la *Mejora del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*. Este grupo emplea el Modelo de calidad EFQM.

Tras dos años de trabajo analizando este proceso, durante el último Claustro del curso pasado, se presentaron diferentes recomendaciones para la mejora de la actividad docente. Dadas las competencias del departamento didáctico de CIS, la acción de mejora concreta que nos compete implantar es la siguiente:

Elaboración de programaciones de módulo consensuadas por los Departamentos y procedimiento para la elaboración de dichas programaciones

Esta propuesta surge al entender el grupo de mejora que la elaboración de las programaciones de módulo sería más completa y coherente si se realizara por parte de un grupo de trabajo integrado por profesores que están relacionados con dicho módulo. Esto permitiría un documento más elaborado y una ejecución de la actividad docente más homogénea para los diversos grupos que tengan ese mismo módulo, lo que desde el punto de vista de la calidad es esencial.

PROGRAMACIÓN ANUAL DEL DPTO DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO CURSO 2008-09

Esta recomendación se ha tenido en cuenta desde el principio de la elaboración de las programaciones y estará presente a lo largo del curso.

Se pretende el consenso y la coordinación:

- Entre aquellos módulos interrelacionados por las actividades prácticas.
- Entre los Módulos que imparten contenidos comunes o afines al mismo grupo de alumnos.
- Entre los Módulos idénticos de los turnos de mañana y tarde.

Sin embargo, esta propuesta exige un **plan de actuación** para llevar a cabo que consiste en crear grupos de trabajo dentro de los departamentos, para la elaboración de dichas programaciones con el objetivo de que puedan ser aplicadas en el próximo curso académico. Este Plan de actuación supone la celebración de, al menos, dos o tres reuniones por ciclo dentro del Departamento con el fin de desarrollar esta parte común de las programaciones. La presencia del coordinador de EFQM en algunas reuniones del Departamento es aconsejable.

- c) **Organizar y coordinar la Semana de Producción de los alumnos de segundo curso de los cuatro Ciclos Formativos.** Al finalizar el periodo formativo de segundo curso y antes de su incorporación a la FCT, los alumnos de segundo curso forman equipos de trabajo interdisciplinarios para llevar a cabo diversos proyectos tales como Conciertos, la elaboración de un Cortometraje de Ficción, Programas de TV de diversos formatos, la Gala de Clausura, etc. Ésta actividad conjunta supone la coordinación de todos los profesores del departamento para asumir la tutela, supervisión, seguimiento y evaluación de todos los proyectos. La valiosa experiencia formativa y vital que supone esta semana de trabajo práctico para los alumnos, nos lleva a apostar decididamente un año más por su celebración.

d) **Asegurar el buen funcionamiento de los espacios, instalaciones y equipos técnicos necesarios para el desarrollo de las actividades prácticas de los diferentes Módulos Profesionales.** Para alcanzar este objetivo, se ha creado la figura del Coordinador Técnico del Área de CIS, quien mantiene una constante relación con la Jefatura de Estudios Adjunta, responsable del equipamiento técnico general del Centro. El profesor responsable de esta Coordinación, tiene asignado un descuento horario para que pueda llevar a cabo las siguientes funciones:

- Controlar y supervisar periódicamente el uso de los diferentes espacios (Plató TV, Plató Fotografía, Teatro Capilla...).

- Asesorar desde el punto de vista de la ingeniería de telecomunicaciones, sobre la compra de equipos y el diseño de las salas.

- Colaborar con en el diagnóstico y resolución de las posibles averías o fallos detectados en el equipamiento de las diferentes salas.

e) **Potenciar y consolidar las Relaciones con las Empresas del Sector Audiovisual.** Un valor esencial del IES Puerta Bonita, es su relación con el entorno productivo. Un objetivo clave es potenciar esta relación, no solamente a través del módulo de FCT de los cuatro ciclos de la Familia Profesional, sino también facilitando la presencia de las Empresas en Foros y Encuentros profesionales como los celebrados durante las Jornadas Comunicarte en nuestro Centro. Para esta labor, se ha nombrado a un profesor responsable con descuento horario para la coordinación de las relaciones con las Empresas del Sector Audiovisual.

f) **Mejorar la Gestión Medioambiental y la Prevención de Riesgos Laborales en todos los ámbitos educativos de la Familia Profesional de CIS.**

Tal y como se hizo ya el curso pasado, toso los Módulos deben incluir en sus programaciones una Unidad de Trabajo relativa a los riesgos

PROGRAMACIÓN ANUAL DEL DPTO DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO CURSO 2008-09

laborales y ambientales asociadas a la competencia profesional de cada Módulo. La inclusión de este contenido transversal como contenido específico al inicio del curso, supone una llamada de atención esencial sobre este tipo de riesgos, que son tenidos en cuenta de forma continua durante el desarrollo de las actividades prácticas a lo largo del curso.

Fruto del trabajo del Grupo de mejora EFQM destinado a la mejora de la Gestión Ambiental del Centro, disponemos de protocolos para el reciclaje y otras actuaciones que prevén evitar el impacto ambiental de las actividades formativas. Para la coordinación en el Departamento de estas acciones preventivas, se ha creado la figura de Coordinación de Gestión Ambiental y de Riesgos Laborales.

g) Colaborar con el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias para el desarrollo de Proyectos y Talleres en los que intervienen profesores del Departamento de CIS, además de promover la participación en las diversas actividades complementarias del Centro.

- Proyecto Audiovisual de Innovación Educativa titulado “Los Jóvenes vistos por los Jóvenes”, en el que intervienen tres profesores del Departamento. Cada edición supone la creación de un nuevo documental de la serie, elaborado íntegramente por más de 30 alumnos de 1º de los cuatro Ciclos Formativos de CIS.
- “Puerta Bonita Radio”. Taller de Radio encargado de la producción y emisión semanal a través de Internet de un programa de Radio elaborado por los alumnos bajo la coordinación de una profesora del Departamento.

PROGRAMACIÓN ANUAL DEL DPTO DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO CURSO 2008-09

- “Cine Foro”. Actividad de visionado y debate de una obra audiovisual seleccionada por un profesor del Departamento, dirigida y de interés para todos los alumnos del Centro.
- “Teatro”. Salidas periódicas planificadas desde el Departamento de Actividades Complementarias para alumnos y profesores del Centro.
- “Música Tras la Puerta”. Conciertos previstos para su realización como actividad extraescolar a desarrollar por los alumnos de segundo curso de los Ciclos de Sonido y Producción de Audiovisuales y Espectáculos.
- “Taller de Fotografía”. Impartido por un profesor del Departamento durante el tercer trimestre y dedicado a un grupo de 15 a 20 alumnos de ambas Familias Profesionales.

5. ACTIVIDADES A DESARROLLAREN EL DEPARTAMENTO

Las actividades fundamentales a desarrollar en del Departamento y durante las reuniones del mismo son las siguientes:

- Elaboración de la Programación anual del Departamento.
- Revisión de las Programaciones y coordinación e actividades y contenidos.
- La coordinación de los diferentes equipos de profesores de Practicas Conjuntas o de Ciclo, así como de los Proyectos de Semana de Producción.
- Formular y elaborar nuevas propuestas educativas surgidas en el seno del Departamento y canalizarlas a través de la Comisión de Coordinación Pedagógica como es el caso los Proyectos Curriculares de Ciclo.
- Formular las propuestas pedagógicas oportunas para su incorporación dentro del Proyecto educativo del Centro.

**PROGRAMACIÓN ANUAL DEL DPTO DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO
CURSO 2008-09**

Para el desarrollo de las labores propias de la Jefatura de este Departamento Didáctico, se disponen de las horas lectivas asignadas más la hora de Reunión de Departamento que todos los profesores tenemos incluida en nuestro horario.

El Horario de atención en el Departamento será los miércoles de 12h30 a 14h 30m y los martes de 15h30m a 16h30m. Las tareas de revisión de programaciones, elaboración de documentos, convocatorias, actas, etc. se efectúan en diversos periodos horarios distribuidos a lo largo de la semana.

Las Reuniones de Departamento se realizarán semanalmente los miércoles. Las reuniones serán convocadas por la Jefatura del Departamento. Al tratarse de un departamento tan amplio, habrá reuniones que requieran la asistencia de todos sus miembros y reuniones de trabajo específicas para cada Ciclo o equipo de profesores de Prácticas Conjuntas

**PROGRAMACIÓN ANUAL DEL DPTO DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO
CURSO 2008-09**

Teniendo en cuenta los objetivos y las actividades señaladas, los temas a tratar en las reuniones de Departamento son los siguientes:

PERIODO	TEMAS A TRATAR EN EL DEPARTAMENTO
SEPTIEMBRE 08	<p>Asignación de Módulos y Horarios.</p> <p>Revisión de Instalaciones.</p> <p>Primera Revisión de los Proyectos Curriculares.</p> <p>Planificación de las Prácticas Conjuntas de los diversos ciclos de Primero y segundo.</p> <p>Organización del Funcionamiento del Departamento.</p> <p>Instrucciones para la elaboración de las programaciones.</p> <p>Coordinación Actividades Inicio del Curso</p>
OCTUBRE 08	<p>Protocolos de petición de equipos y materiales. Gestión del uso de espacios e instalaciones.</p> <p>Coordinación Contenidos y Actividades de los Módulos de cada Ciclo. Ciclos de Imagen y Sonido.</p> <p>Revisión de las Programaciones.</p> <p>Presentación de la Programación Anual del Departamento.</p> <p>El Inicio del curso. Seguimiento de los grupos.</p>
NOVIEMBRE 08	<p>Coordinación Contenidos y Actividades de los Módulos de cada Ciclo. Ciclos de Realización e Imagen.</p> <p>Revisión de las Programaciones.</p> <p>Seguimiento y coordinación de las diversas prácticas conjuntas.</p> <p>Formulación de nuevas propuestas para la CCP si las hubiera.</p> <p>Reunión Inicial de puesta en marcha de las Acciones de Mejora EFQM.</p> <p>Información sobre las Actividades Extraescolares y Complementarias.</p>
DICIEMBRE 08	<p>Actividades alternativas para los Módulos que emplean en Plató de TV (instalación nuevos equipos)</p> <p>Primera Reunión de Mejora EFQM de los Ciclos de Imagen y Sonido. Actualización de los Proyectos Curriculares</p> <p>Primera Reunión de Planificación de las Semana de Producción 2009. Selección de Proyectos.</p> <p>Preparación de la Primera Evaluación Ordinaria. Informes de evaluación suspensa y memorias trimestrales.</p>

**PROGRAMACIÓN ANUAL DEL DPTO DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO
CURSO 2008-09**

PERIODO	TEMAS A TRATAR EN EL DEPARTAMENTO
ENERO 09	<p>Valoración de los Resultados de la Primera Evaluación. Incidencias y Novedades.</p> <p>La puesta en marcha de los equipos Plató TV.</p> <p>Primera Reunión de Mejora EFQM de los Ciclos de Realización y Producción. Actualización de los Proyectos Curriculares.</p> <p>La Semana de Producción 2009. Proyectos aprobados. Responsables, recursos, calendario.</p> <p>Formulación de propuestas para CCP y Claustro si las hubiera.</p>
FEBRERO 09	<p>Coordinación del desarrollo de los proyectos previstos de Semana de Producción 2009.</p> <p>Segunda Reunión de Mejora EFQM de los Ciclos de Imagen y Sonido. Actualización de los Proyectos Curriculares.</p> <p>Formulación de propuestas para CCP si las hubiera.</p> <p>Novedades equipamiento y actividades extraescolares.</p> <p>Preparación Convocatoria ordinaria para alumnos de segundo con módulos pendientes de primer curso.</p>
MARZO 09	<p>Semana de Producción 2009. Calendario Final, Recursos y Presupuesto asignado a cada Proyecto.</p> <p>Seguimiento y Evaluación final de los Proyectos de la Semana de Producción.</p> <p>Resultados de la Segunda Evaluación. Las memorias trimestrales.</p> <p>Valoración final del desarrollo de los segundos cursos de cada Ciclo y del inicio de la FCT.</p>
ABRIL 09	<p>Valoración del Comienzo del Módulo de FCT. Empresas vinculadas.</p> <p>Segunda Reunión de Mejora EFQM de los Ciclos de Realización y Producción. Actualización de los Proyectos Curriculares.</p> <p>Elaboración de la Memoria final de la Semana de Producción 2009.</p> <p>Propuestas para la organización de Foros y Talleres para Comunicarte 2009.</p>

**PROGRAMACIÓN ANUAL DEL DPTO DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO
CURSO 2008-09**

PERIODO	TEMAS A TRATAR EN EL DEPARTAMENTO
MAYO 09 y JUNIO 09	Seguimiento y Coordinación de las Prácticas conjuntas de los primeros cursos. Tercera y última reunión de Mejora EFQM de los cuatro ciclos: Imagen, Sonido, Realización y Producción. Actualización final de los Proyectos Curriculares y de las programaciones de cada Módulo. Preparación de las pruebas de Convocatoria Extraordinaria. Propuestas Talleres y Foros Comunicarte 2008. Resultados y valoración de la Tercera Evaluación. Preparación de las memorias finales del curso.

ACCIONES DE MEJORA:

La principal acción de mejora es la aplicación de las recomendaciones del grupo de *Mejora del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje* conforme al modelo de calidad EFQM. La acción de mejora concreta que está prevista desarrollar es la **elaboración de programaciones de módulo consensuadas por los Departamentos.**

Para ello se proponen unos contenidos unificados de programación de módulo que deben consensuarse en el departamento y unos contenidos no unificados propios de cada profesor, según la propuesta de creación de contenidos diferenciados:

- **Contenidos unificados de las programaciones de módulo de los departamentos**
- **Contenidos de programación no unificados:**

Además de esta acción de mejora de carácter estructural, se pretende mejorar en la gestión ambiental de los residuos de la actividad docente y productiva del Departamento, gracias al trabajo de la coordinación de la gestión ambiental y de prevención de riesgos laborales.

PROGRAMACIÓN ANUAL DEL DPTO DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO CURSO 2008-09

Otra acción de mejora importante es la coordinación y supervisión de espacios e instalaciones comunes para las clases prácticas de diversos módulos, estableciendo protocolos de gestión y de uso de dichos espacios, que han sido previamente consensuados por los profesores usuarios de los mismos.

BUENAS PRÁCTICAS A DESARROLLAR EN EL DEPARTAMENTO

- Favorecer el intercambio de información entre los miembros del departamento así como el consenso y la toma de decisiones colegiadas en los asuntos que sean competencia del departamento.
- Promover y favorecer la integración de los profesores en los equipos de mejora en ámbito del sistema de calidad EFQM.
- Acoger e incentivar las propuestas pedagógicas que supongan Innovación y actualización personal y profesional de los profesores.
- Favorecer y potenciar la participación en todas las actividades del Centro, tanto escolares como extraescolares.
- Promover las acciones formativas necesarias para atender las necesidades formativas de los diversos miembros del Departamento.

Gemma Teso Alonso
Jefa del Departamento de Comunicación, Imagen y Sonido