

diseño  
**comunicación**  
imagen y  
**sonido**  
imagen  
sonido  
realización  
producción

# **PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO**

Curso: 2010-2011

## **ÍNDICE**

---

	Página
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	
1.1.    Oferta formativa	2
1.2.    Profesores del departamento	4
<b>2. OBJETIVOS DEL CURSO Y PRINCIPALES LINEAS DE ACTUACIÓN</b>	<b>6</b>
<b>3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL DEPARTAMENTO</b>	
3.1.    Actividades a desarrollar	13
3.2.    Calendario de reuniones y temas a tratar	14
3.3.    Acciones de mejora	16
3.4.    Buenas prácticas desarrolladas en el departamento	17

## **1. INTRODUCCIÓN**

---

Existen en la actualidad nueve centros públicos en la Comunidad de Madrid donde se imparten Ciclos formativos de la familia profesional de Comunicación, Imagen y Sonido (CIS). Solamente en el IES Puerta Bonita se imparten actualmente los cuatro Ciclos de Grado Superior (primeros y segundos cursos) de dicha familia profesional en el turno de mañana y en el turno de tarde.

El compromiso del IES Puerta Bonita con una enseñanza de calidad, hace que cualquier actividad desarrollada en el departamento de CIS, vaya encaminada a la consecución de una constante mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje para formar profesionales del sector audiovisual y de los espectáculos que se puedan incorporar al mundo laboral y empresarial al terminar la etapa formativa.

### **1.1. OFERTA FORMATIVA**

---

Actualmente se imparten en el IES Puerta Bonita los cuatro Ciclos de Grado Superior de la Familia Profesional de Comunicación, Imagen y Sonido, tanto en el turno de mañana como en el de tarde.

Los Ciclos impartidos son los siguientes:

- Ciclo Formativo de Grado Superior de Imagen.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Sonido.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Realización de Audiovisuales y Espectáculos.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Producción de Audiovisuales y Espectáculos.

La duplicidad formativa en los turnos de mañana y de tarde posibilita la realización de prácticas conjuntas similares en ambos turnos, destacando las prácticas conjuntas de Primer curso llevadas a cabo por los Ciclos de Realización, Producción y Sonido y las prácticas conjuntas de Segundo curso planificadas y ejecutadas entre los Ciclos de Imagen, Realización y Producción.

**Oferta formativa:**

<b>CICLO IMAGEN</b>	<b>FORMATIVO</b>	<b>DE</b>	<b>TURNO DE MAÑANA:</b>
			- Primer Curso
			- Segundo Curso
			<b>TURNO DE TARDE:</b>
			- Primer Curso
			- Segundo Curso

<b>CICLO REALIZACION</b>	<b>FORMATIVO</b>	<b>DE</b>	<b>TURNO DE MAÑANA:</b>
			- Primer Curso
			- Segundo Curso
			<b>TURNO DE TARDE:</b>
			- Primer Curso
			- Segundo Curso

<b>CICLO PRODUCCION</b>	<b>FORMATIVO</b>	<b>DE</b>	<b>TURNO DE MAÑANA:</b>
			- Primer Curso
			- Segundo Curso
			<b>TURNO DE TARDE:</b>
			- Primer Curso
			- Segundo Curso

<b>CICLO SONIDO</b>	<b>FORMATIVO</b>	<b>DE</b>	<b>TURNO DE MAÑANA:</b>
			- Primer Curso
			- Segundo Curso
			<b>TURNO DE TARDE:</b>
			- Primer Curso
			- Segundo Curso

## **1.2. PROFESORES DEL DEPARTAMENTO**

El Departamento de Comunicación, Imagen y Sonido del IES Puerta Bonita está constituido por **31 Profesores de plantilla** y **14 Profesores especialistas**. De los 31 profesores de plantilla, 14 son Profesores de Secundaria (aunque dos de los profesores de secundaria trabajan a media jornada) y 17 son Profesores Técnicos (uno de los profesores técnicos es responsable del almacén técnico).

Hay que destacar una notable reducción en el número de Profesores de plantilla, ya que contamos con cuatro profesores técnicos menos que el curso anterior.

En cuanto a los **14 Profesores Especialistas** que imparten clases prácticas junto con el profesor titular en determinados módulos, decir que son profesionales en activo cuyo perfil profesional responde a la Competencia Profesional asociada a cada Módulo. También hay que destacar que el número de horas que los profesores especialistas imparten sus clases se ha visto reducido en un 50%. Esta reducción se traduce en la desaparición de esta figura en algunos de los módulos que el curso anterior sí disponían de profesor Especialista.

Todo ello hace suponer que el esfuerzo y la dedicación de los profesores durante el curso escolar 2010-2011, será mayor al disponer de menor número de profesores para el mismo número de alumnos con respecto a otros años. La profesionalidad del equipo docente y su compromiso con una enseñanza de calidad, intentarán suplir las carencias tanto personales como económicas a las que nos veremos expuestos en este curso escolar.

Son 7, en lugar de los 9 del curso anterior, los módulos que cuentan con la figura del Profesor Especialista para las clases prácticas y son los siguientes:

- **Ciclo de Imagen:**
  - o Primer Curso: **Iluminación de Espacios Escénicos.**
  
- **Ciclo de Realización:**
  - o Segundo Curso: **Realización en Televisión y Realización Multimedia.**
  
- **Ciclo de Sonido:**

- Primer Curso: **Radio**
- Segundo Curso: **Sonorización Industrial, Postproducción de Audio y Grabaciones Musicales.**

Los módulos que cuentan con Profesor Especialista son los mismos tanto en turno de mañana como de tarde.

Los profesores especialistas, además de ver reducidas sus horas de docencia, sólo impartirán clase durante los dos primeros trimestres. Esto supone una merma en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en los cursos de Primero, que tienen que prescindir de este profesional justo en el Trimestre en el que las actividades prácticas cobran más relevancia.

Este curso contamos también con **7 Profesores de Apoyo** para las clases prácticas de los **4 Módulos** siguientes:

- **Ciclo de Imagen:**
  - Primer Curso:
    - **Imagen Fotográfica**
  - Segundo Curso:
    - **Aplicaciones Fotográficas**
  
- **Ciclo de Realización:**
  - Primer Curso:
    - **Video y Montaje, edición y postproducción.**
  
- **Ciclo de Sonido:**
  - Primer Curso:
    - **Sonido en Producciones AV**

## **2. OBJETIVOS DEL CURSO**

---

El primer gran objetivo del Departamento para este curso es el de cumplir con las competencias atribuidas al Departamento Didáctico de CIS, de acuerdo con el artículo 49 del capítulo 3 del ROC (21 de Febrero de 1996).

Conforme a estas competencias, el Departamento cumple la función básica de coordinar y organizar todas las actividades necesarias para el buen desarrollo de la actividad docente.

El cumplimiento de este gran objetivo estará presente en todas las actividades y reuniones de coordinación llevadas a cabo, si bien para este curso, podemos concretar como **objetivos principales** los siguientes:

**a) Desarrollo de prácticas y/o actividades conjuntas entre los Módulos cuya Competencia Profesional asociada coincide en el Sector, Contexto y/o Dominio Profesional de los diferentes ciclos.**

**- Prácticas conjuntas de Segundo curso.**

Son prácticas conjuntas realizadas por los alumnos de los Ciclos de Producción, Realización e Imagen de segundo curso durante las clases prácticas de los respectivos Módulos de Producción en Televisión, Realización en Televisión e Imagen Audiovisual. Estas Prácticas se realizan tanto en turno de mañana como de tarde. Es una actividad muy consolidada a nivel organizativo y que constituye un acercamiento del alumno al mundo laboral al tratarse de prácticas muy parecidas a la realidad profesional que el alumno se puede encontrar cuando acabe su formación en el IES Puerta Bonita.

**- Prácticas conjuntas de Primer curso.**

Lo que se pretende con esta actividad es obtener productos audiovisuales tanto en formato de cortometraje como de documental.

El objetivo para este curso escolar 2010-2011 es la implicación de los alumnos de primer curso de todos los ciclos, ya que en cursos anteriores, por la incompatibilidad de horarios, los alumnos del ciclo de Imagen no podían participar en esta actividad.

La idea es crear una “Semana de Grabación”, en la que todos los alumnos de primer curso de la Familia Profesional de Comunicación, Imagen y Sonido, se vean implicados, cada uno llevando a cabo la función que le es propia, en la grabación tanto de un cortometraje como de un documental.

Estas prácticas son planificadas tanto en los turnos de mañana como de tarde.

**- Producción de conciertos. “Música Tras la Puerta”.**

La celebración de conciertos en horario lectivo durante las clases prácticas de los Módulos de Sonorización y Producción de Espectáculos. Consiste en la realización de conciertos cuya sonorización corre a cargo de los alumnos de Segundo Curso del Ciclo de Sonido, durante las horas prácticas del módulo Sonorización industrial y de espectáculos y cuya producción corre a cargo de los alumnos del Ciclo de Producción durante las horas prácticas del módulo Producción de espectáculos. También se pretende incluir en la actividad alumnos de primer curso de Imagen y de Realización.

- **“Platos rotos”.** Festival de Hip Hop en el que intervienen alumnos de distintos Ciclos. La actividad se incluye en las siguientes programaciones del Ciclo de Producción: Gestión y Promoción de Producciones Audiovisuales, Radiofónicas y Espectáculos; y Producción de radio.

**- Representación teatral o de espectáculos.**

Tanto los alumnos del Ciclo de Realización durante las horas prácticas del tercer trimestre del módulo de Representaciones escénicas, como los alumnos del Ciclo de Imagen, durante las horas prácticas del tercer trimestre del módulo de Iluminación de espacios escénicos, preparan una representación teatral o una puesta en escena espectacular para ser representada en el Teatro-Capilla. Hasta el momento, ambos Ciclos realizan su actividad por separado, pero se está estudiando la posibilidad de que sea una práctica conjunta si los horarios lo permitiesen y el equipo directivo diese el visto bueno.

**- Otros.**

- Actividades teórico-prácticas realizadas de forma coordinada entre los módulos del Lenguajes Audiovisuales y Producción de Espectáculos, del ciclo de Producción.

b) Llevar a cabo las recomendaciones del grupo de trabajo dedicado al la *Mejora del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*. Este grupo emplea el Modelo de calidad EFQM.

Hace dos años, se presentaron diferentes recomendaciones para la mejora de la actividad docente. Dadas las competencias del departamento didáctico de CIS, la acción de mejora concreta que nos compete implantar es la siguiente:

***Elaboración de programaciones de módulo consensuadas por los Departamentos y procedimiento para la elaboración de dichas programaciones***

Esta propuesta surge al entender el grupo de mejora que la elaboración de las programaciones de módulo sería más completa y coherente si se realizara por parte de un grupo de trabajo integrado por profesores que están relacionados con dicho módulo. Esto permitiría un documento más elaborado y una ejecución de la actividad docente más homogénea para los diversos grupos que tengan ese mismo módulo, lo que desde el punto de vista de la calidad es esencial.

Durante el tercer trimestre del curso 08-09, se pusieron en marcha las acciones de mejora EFQM y tras varias reuniones de Ciclo consensuadas, se elaboró la parte general de las programaciones de los siguientes módulos:

<b>CICLO FORMATIVO DE IMAGEN</b>	<i>Imagen fotográfica</i>
	<i>Medios audiovisuales y fotográficos</i>
	<i>Gestión de calidad</i>

<b>CICLO FORMATIVO DE PRODUCCIÓN</b>	<i>Producción de cine y vídeo</i>
	<i>Producción en televisión</i>
	<i>Producción de espectáculos</i>

<b>CICLO FORMATIVO DE SONIDO</b>	<i>Postproducción sonido</i>
	<i>Sistemas y medios técnicos</i>
	<i>Sonido en producciones audiovisuales</i>
	<i>Sonorización industrial y de espectáculos</i>

<b>CICLO FORMATIVO DE REALIZACIÓN</b>	<i>Realización de cine y vídeo</i>
	<i>Comunicación y expresión audiovisual</i>
	<i>Montaje, edición y postproducción</i>
	<i>Realización multimedia</i>
	<i>Realización en televisión</i>

Durante el curso escolar 2009-2010, se llegó a la conclusión de que había que volver a revisar muchas de las programaciones que ya se habían consensuado, por lo que en los primeros días del curso 2010-2011, desde la jefatura del Departamento CIS, se convocó una reunión por cada ciclo con la intención de que la elaboración de las programaciones para el nuevo curso escolar fuera lo más consensuada posible.

El objetivo es que todas las programaciones tengan el mismo formato, compartan los mismos contenidos y se puedan obtener las Programaciones Generales del Departamento a partir de las Programaciones de Aula.

Un objetivo de las acciones de mejora EFQM en el que se ha hecho hincapié desde el comienzo del curso escolar y que se pretende tener en cuenta durante todo el año académico, es el de concienciar al alumno de la importancia que tienen las **actitudes profesionalizadoras** dentro de la etapa formativa. Por ello, en diversas reuniones de Departamento, se ha reiterado la necesidad de incluir en la programación de aula un apartado de calificación de estas actitudes profesionalizadoras, que permita al profesorado el impedir al alumno superar el módulo en cuestión, si éste no es capaz de obtener una calificación positiva es dicho apartado.

**c) Organizar y coordinar la Semana de Producción de los alumnos de segundo curso de los cuatro Ciclos Formativos.**

Al finalizar el periodo formativo de segundo curso y antes de su incorporación a la FCT, los alumnos de segundo curso forman equipos de trabajo interdisciplinares para llevar a cabo diversos proyectos tales como Conciertos, la elaboración de un Cortometraje de Ficción, Programas de TV de diversos formatos, la Gala de Clausura, etc. Ésta actividad conjunta supone la coordinación de todos los profesores del departamento para asumir la tutela, supervisión, seguimiento y evaluación de todos los proyectos. La valiosa experiencia formativa y vital que supone esta semana de trabajo práctico para los alumnos, nos lleva a apostar decididamente un año más por su celebración.

Este curso, además, y siguiendo con la línea de actuación de la anterior Jefatura del Departamento CIS, se pretende llevar a cabo la elaboración de fichas por proyectos de la Semana de Producción. Se trata de establecer de forma clara y objetiva las pautas de actuación: desde fechas concretas necesarias desde el punto de vista organizativo, hasta criterios de evaluación.

**d) Asegurar el buen funcionamiento de los espacios, instalaciones y equipos técnicos necesarios para el desarrollo de las actividades prácticas de los diferentes Módulos Profesionales.**

Para alcanzar este objetivo, existe la figura del Coordinador Técnico del Área de CIS, quien mantiene una constante relación con la Jefatura de Estudios Adjunta, responsable del equipamiento técnico general del Centro. El profesor responsable de esta Coordinación, tiene asignadas las siguientes funciones:

- Controlar y supervisar periódicamente el uso de los diferentes espacios (Plató TV, Plató Fotografía, Teatro Capilla...) .
- Asesorar desde el punto de vista de la ingeniería de telecomunicaciones, sobre la compra de equipos y el diseño de las salas.
- Colaborar con en el diagnóstico y resolución de las posibles averías o fallos detectados en el equipamiento de las diferentes salas.

La Jefatura del Departamento se ha planteado para este curso escolar una mejor organización y mayor control del **almacén de atrezzo**.

**e) Potenciar y consolidar las Relaciones con las Empresas del Sector Audiovisual.**

Un valor esencial del IES Puerta Bonita, es su relación con el entorno productivo. Un objetivo clave es potenciar esta relación, no solamente a través del módulo de FCT de los cuatro ciclos de la Familia Profesional, sino también facilitando la presencia de las Empresas en Foros y Encuentros profesionales como los celebrados durante las Jornadas Comunicarte en nuestro Centro.

**f) Mejorar la Gestión Medioambiental y la Prevención de Riesgos Laborales en todos los ámbitos educativos de la Familia Profesional de CIS.**

Tal y como se viene haciendo desde cursos anteriores, todos los Módulos deben incluir en sus programaciones una Unidad de Trabajo relativa a los riesgos laborales y ambientales asociadas a la competencia profesional de cada Módulo. La inclusión de este contenido transversal como contenido específico al inicio del curso, supone una llamada de atención esencial sobre este tipo de riesgos, que son tenidos en cuenta de forma continua durante el desarrollo de las actividades prácticas a lo largo del curso.

Fruto del trabajo del Grupo de mejora EFQM destinado a la mejora de la Gestión Ambiental del Centro, disponemos de protocolos para el reciclaje y otras actuaciones que prevén evitar el impacto ambiental de las actividades formativas.

**g) Colaborar con el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias para el desarrollo de Proyectos y Talleres en los que intervienen profesores del Departamento de CIS, además de promover la participación en las diversas actividades complementarias del Centro.**

- Proyecto Audiovisual de Innovación Educativa titulado **“Los Jóvenes vistos por los Jóvenes”**, en el que intervienen tres profesores del Departamento. Cada edición supone la creación de un nuevo documental de la serie, elaborado íntegramente por más de

30 alumnos de 2º de los cuatro Ciclos Formativos de CIS. Este año, además, se ha creado la Agrupación de Centros Docentes, que amplía el proyecto a nivel nacional.

- **“Puerta Bonita Radio”**. Taller de Radio encargado de la producción y emisión semanal a través de Internet de un programa de Radio elaborado por los alumnos bajo la coordinación de un profesor del Departamento.

- **“Cine Foro”**. Actividad de visionado y debate de una obra audiovisual seleccionada por un profesor del Departamento, dirigida y de interés para todos los alumnos del Centro.

- **“Teatro”**. Salidas periódicas planificadas desde el Departamento de Actividades Complementarias para alumnos y profesores del Centro.

- **“Taller de Fotografía”**. Impartido por un profesor del Departamento durante el tercer trimestre y dedicado a un grupo de 15 a 20 alumnos de ambas Familias Profesionales.

- **“Exposiciones fotográficas”**. Desde el Departamento, se podrán hacer propuestas de jóvenes fotógrafos que con su trabajo, expuesto en diferentes espacios del IES Puerta Bonita, además de darse a conocer, hacen del Instituto un lugar agradable tanto de estudio como de trabajo, supone una motivación para los alumnos y una oportunidad de enriquecimiento tanto cultural como emocional.

- **Conferencias, charlas, seminarios**, etc., llevados a cabo en el Salón de Actos.

#### **h) Actualización de conocimientos de alumnos y profesores.**

En este sentido habría que destacar:

- Las acciones formativas permanentes desarrolladas durante el curso. Hay que destacar en este aspecto, la desaparición de la figura del Coordinador de Formación.

- Las jornadas “Comunicarte”, donde profesores y alumnos pueden asistir a seminarios y conferencias donde profesionales del medio en activo ofrecen una actualización de los conocimientos y especialización en materias concretas.

**i) Promover las actividades del IES Puerta Bonita a través de varias vías:**

- Festivales de cine/video nacionales e internacionales. Es el caso de la promoción de documentales de la serie “Los jóvenes vistos x los jóvenes”. Este tipo de promoción se podría ampliar a otros productos audiovisuales.
- Emisiones en cadenas de Televisión. En este sentido hay que destacar la colaboración del IES Puerta Bonita con el programa “La aventura del saber” de TVE. Se trata de una colaboración con periodicidad mensual donde se mostrarán proyectos y productos audiovisuales realizados en el centro por alumnos del mismo. En este sentido, también habría que destacar la colaboración del Centro con Telemadrid, que emitirá un programa dedicado a la actividad del IES Puerta Bonita.

**3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL DEPARTAMENTO****3.1. ACTIVIDADES**

Las actividades fundamentales a desarrollar en del Departamento y durante las reuniones del mismo son las siguientes:

- Elaboración de la Programación anual del Departamento.
- Convocar las reuniones necesarias para el buen funcionamiento del Departamento de CIS
- Revisión de las Programaciones y coordinación de actividades y contenidos.
- La coordinación de los diferentes equipos de profesores de Practicas Conjuntas o de Ciclo, así como de los Proyectos de Semana de Producción.
- Formular y elaborar nuevas propuestas educativas surgidas en el seno del Departamento y canalizarlas a través de la Comisión de Coordinación Pedagógica como es el caso los Proyectos Curriculares de Ciclo.
- Formular las propuestas pedagógicas oportunas para su incorporación dentro del Proyecto educativo del Centro.
- Resolver las reclamaciones de final de curso que afecten al departamento de CIS, de acuerdo con las deliberaciones de los miembros del departamento y elaborar los informes pertinentes.

- Promover la evaluación de la práctica docente del departamento.
- Ayudar a Jefatura de Estudios en la coordinación de las jornadas de Comunicarte.

Para el desarrollo de las labores propias de la Jefatura de este Departamento Didáctico, se disponen de las horas lectivas asignadas más la hora de Reunión de Departamento que todos los profesores tenemos incluida en nuestro horario. El Horario de atención en el Departamento a los profesores será los jueves de 11h 30m a 14h 30m. Las tareas de revisión de programaciones, elaboración de documentos, convocatorias, actas, etc. se efectúan en diversos periodos horarios distribuidos a lo largo de la semana.

Las Reuniones de Departamento se realizarán semanalmente los miércoles. Las reuniones serán convocadas por la Jefatura del Departamento. Al tratarse de un departamento tan amplio, habrá reuniones que requieran la asistencia de todos sus miembros y reuniones de trabajo específicas para cada Ciclo o equipo de profesores de Prácticas Conjuntas.

### **3.2. CALENDARIO DE REUNIONES Y TEMAS A TRATAR**

Teniendo en cuenta los objetivos y las actividades señaladas, los temas a tratar en las reuniones de Departamento son los siguientes:

<b>PERIODO</b>	<b>TEMAS A TRATAR EN EL DEPARTAMENTO</b>
<b>SEPTIEMBRE 09</b>	Asignación de Módulos y Horarios. Revisión de Instalaciones. Elección día de reunión del departamento. Organización del Funcionamiento del Departamento. Instrucciones para la elaboración de las programaciones. Coordinación Actividades Inicio del Curso. Incidencias comienzo Segundos cursos.
<b>OCTUBRE 09</b>	Protocolos de petición de equipos y materiales. Gestión del uso de espacios e instalaciones. Planificación de las Prácticas Conjuntas de los grupos de Primer curso. Coordinación Contenidos y Actividades de los Módulos de cada

	<p>Ciclo: Ciclo de Imagen</p> <p>Revisión de las Programaciones.</p> <p>Presentación de la Programación Anual del Departamento.</p> <p>Incidencias comienzo Primeros cursos.</p> <p>Seguimiento de los grupos.</p>
<b>NOVIEMBRE 09</b>	<p>Coordinación Contenidos y Actividades de los Módulos de cada Ciclo. Ciclos de Realización y Producción.</p> <p>Revisión de las Programaciones.</p> <p>Seguimiento y coordinación de las diversas prácticas conjuntas.</p> <p>Formulación de nuevas propuestas para la CCP si las hubiera.</p> <p>Información sobre las Actividades Extraescolares y Complementarias.</p> <p>Primera Reunión de Planificación de las Semana de Producción 2011. Selección de Proyectos.</p> <p>Seguimiento del curso escolar. Incidencias.</p> <p>Formulación de propuestas para CCP y Claustro si las hubiera.</p>
<b>DICIEMBRE 09</b>	<p>Actualización de los Proyectos Curriculares</p> <p>Coordinación Contenidos y Actividades de los Módulos de cada Ciclo. Ciclo de Sonido.</p> <p>Asignación de proyectos de la Semana de Producción 2011.</p> <p>Preparación de la Primera Evaluación Ordinaria. Informes de evaluación suspensa y memorias trimestrales.</p>
<b>ENERO 10</b>	<p>Valoración de los Resultados del primer trimestre. Incidencias y Novedades.</p> <p>Valoración de las actividades extraescolares llevadas a cabo durante el primer trimestre.</p> <p>Seguimiento de la Semana de Producción 2011.</p> <p>Formulación de propuestas para CCP y Claustro si las hubiera.</p>
<b>FEBRERO 10</b>	<p>Coordinación del desarrollo de los proyectos previstos de Semana de Producción 2011.</p> <p>Formulación de propuestas para CCP si las hubiera.</p> <p>Novedades equipamiento y actividades extraescolares.</p> <p>Preparación Convocatoria ordinaria para alumnos de segundo con módulos pendientes de primer curso.</p>

<b>MARZO 10</b>	<p>Semana de Producción 2011. Calendario Final, Recursos y Presupuesto asignado a cada Proyecto.</p> <p>Valoración de las actividades extraescolares llevadas a cabo durante el primer trimestre.</p> <p>Seguimiento y Evaluación final de los Proyectos de la Semana de Producción.</p> <p>Resultados del tercer trimestre. Las memorias trimestrales.</p> <p>Valoración final del desarrollo de los segundos cursos de cada Ciclo y del inicio de la FCT.</p>
<b>ABRIL 10</b>	<p>Valoración del Comienzo del Módulo de FCT. Empresas vinculadas.</p> <p>Elaboración de la Memoria final de la Semana de Producción 2011.</p> <p>Propuestas para la organización de Foros y Talleres para Comunicarte 2011.</p>
<b>MAYO 10 y JUNIO 10</b>	<p>Seguimiento y Coordinación de las Prácticas conjuntas de los primeros cursos.</p> <p>Preparación de las pruebas de Convocatoria Extraordinaria.</p> <p>Propuestas Talleres y Foros Comunicarte 2011.</p> <p>Resultados y valoración del tercer trimestre.</p> <p>Preparación de las memorias finales del curso.</p>

### **3.3. ACCIONES DE MEJORA**

- Continuar aplicando las acciones de mejora EFQM en cuanto a la elaboración de programaciones de módulo consensuadas por los Departamentos.
- Integración del Ciclo de Imagen en las prácticas conjuntas de primer curso.
- Mejora en la gestión ambiental de los residuos de la actividad docente y productiva del Departamento, gracias al trabajo de la coordinación de la gestión ambiental y de prevención de riesgos laborales.
- Organización de cursos para el profesorado de aplicación de nuevas tecnologías o nuevas herramientas de aplicación en el aula o en las actividades prácticas.

- Promover la comunicación entre profesores del mismo Ciclo, sirviéndose para ello de las reuniones de Ciclo y de las Juntas de grupo.
  
- Elaborar propuestas de innovación educativa que permitan mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  
- Promover la exhibición/emisión de los productos audiovisuales y/o de espectáculos realizados por alumnos y que forman parte de las actividades prácticas llevadas a cabo en el IES Puerta Bonita.

### **3.4. BUENAS PRÁCTICAS A DESARROLLAR DENTRO DEL DPTO.**

- Favorecer el intercambio de información entre los miembros del departamento así como el consenso y la toma de decisiones colegiadas en los asuntos que sean competencia del departamento.
  
- Acoger e incentivar las propuestas pedagógicas que supongan Innovación y actualización personal y profesional de los profesores.
  
- Favorecer y potenciar la participación en todas las actividades del Centro, tanto escolares como extraescolares.
  
- Promover las acciones formativas necesarias para atender las necesidades formativas de los diversos miembros del Departamento.

Beatriz Ordóñez Fernández  
Jefa del Departamento de Comunicación, Imagen y Sonido