

Guía de orientación para la realización de las pruebas libres para módulos de los Ciclos Formativos

Nombre del Ciclo: Preimpresión

Nombre del Módulo: Procesos de Artes Gráficas

Contenidos del módulo

La estructura de contenidos del Módulo refleja tres apartados: el proceso gráfico en su conjunto, aunque haciendo hincapié en las fases de preimpresión y postimpresión, la colorimetría y la densitometría y el control de la calidad.

Real Decreto: 2436/1994 de 16 de diciembre.

BOE: 17 de Febrero de 1996

Contenidos Teóricos Pormenorizados

Unidades de trabajo:

- 1- Perspectiva general del proceso gráfico
Análisis de las distintas fases del proceso gráfico
Análisis de la evolución sufrida por el sector
Distinción de los avances aportados por cada oleada de cambios

- 2- La empresa gráfica
Estructura d la empresa gráfica
Configuración organizativa de las empresas de:
Preimpresión, Impresión, Encuadernación, Manipulados
La empresa integrada
Los productos gráficos

- 3- El diseño gráfico y la maquetación
Elementos de diseño: espacio, línea, mancha, textura, plano
Principios de diseño: relación, repetición, oposición
Atributos de diseño: equilibrio, contraste, ritmo
Sistemas de medidas
Armonía de colores

- 4- El proceso de preimpresión
Equipos empleados en preimpresión
Emulsiones fotosensibles empleadas en AAGG
Proceso de formación de la imagen
Revelado fotoquímico

- 5- El tratamiento de textos en la preimpresión
Unidades tipométricas
Cuerpo, mancha e interlineado
Cajas altas, bajas y versalitas
Familias y subfamilias tipográficas
Banderas, sangrías.
Marcas de corrección

- 6- Las imágenes en preimpresión: la imagen de línea
 - Densidad
 - Colores planos y colores proceso
 - Mezcla de colores (color pantone)
 - Trapping
 - Resolución
- 7- Las imágenes en la preimpresión: la imagen de medios tonos
 - Concepto y elementos del tramado
 - Diferenciación entre las distintas técnicas de tramado
- 8- Colorimetría: representación y medición del color
 - Temperatura de color
 - La luz y el espectro visible
 - El color y sus atributos
 - Leyes de mezcla del color (síntesis aditiva y sustractiva)
 - Espacios de color (RGB, HSL, CIE...)
 - Aparatos de medición (espectrofotómetros, colorímetros)
- 9- El color y las tintas de impresión
 - Selección de color
 - Error de tono
 - Contenido de gris
 - Eficacia de la tinta
 - Trapping
 - Estándares
 - Tiras de control de color en impresión
- 10- Sistemas de pruebas de color
 - Clasificación de los distintos sistemas de pruebas de color
 - Principios básicos en los que se fundamenta el proceso de producción de la imagen en los distintos sistemas de pruebas
 - Dispositivos que intervienen en la generación de la prueba
 - Materias que intervienen en los distintos tipos de prueba
- 11- Postimpresión: la encuadernación
 - Clasificación de los tipos de encuadernado
 - Análisis de los dobleces según el número de páginas de que conste cada pliego
 - Nomenclatura del libro
 - Formatos de libros
- 12- Postimpresión: el manipulado
 - Troqueles
 - Gofrados
 - Retractilado
 - Extrusionado

- 13-El control de calidad gráfico
Definición de calidad
Objetivos de calidad
Costes de calidad (de prevención, de evaluación y de no conformidad)
Fases de control de calidad (recepción de materiales, procesos y productos)

14-La integración de fases

Contenidos Prácticos:

Pueden aparecer preguntas en las que el alumno comprenda la representación de los tonos en los espacios de color de CIE.

Bibliografía recomendada

- Web del CNICE. Desarrollo curricular del ciclo formativo de preimpresión en artes gráficas. Módulo de Procesos de Artes Gráficas.

http://recursos.cnice.mec.es/fp/artes/md.php?familia_id=5&ciclo_id=1&modulo_id=6

- Jesús García, Juan José Rodríguez, *Materiales de producción en Artes Gráficas*, Editorial ARAL. 2005. Capítulo dedicado a densitometría y colorimetría.
- Kaj Johansson. *Manual de producción gráfica. Recetas*. Editorial Gustavo Gili. S.L.

Estructura de la Prueba

1º Parte (Teórica)

- **Tipo de preguntas:** preguntas tipo test con tres alternativas de respuesta cada una.
- **Duración de la prueba:** 50 minutos
- **Recomendaciones y condiciones:**
 - las preguntas en blanco no puntúan
 - Las preguntas mal contestadas restan
- **Numero de preguntas:** 40
- **Calificación:** Se aplicará la siguiente fórmula:
 - $$\frac{\text{Nº de aciertos} - \text{Nº de errores}}{2}$$

4

La prueba se considerará superada si se obtiene una puntuación igual o superior a 5