

PRESENTACION

Una de los profesionales mas reconocidos dentro del ámbito de la televisión es aquel que conoce las herramientas que tienen que ver con el control de calidad de las cámaras, conocido como operador de CCU (Unidad de Control de Cámara)

En COMUNICARTE 2003, este taller, planteado de un modo totalmente práctico, proporciona a los participantes una visión general de esta herramienta y sus posibilidades, y desarrolla la capacidad la CCU para los trabajos de televisión más habituales.

1. Fechas: 23 al 27 de junio de 2003
2. Nº participantes: 15
3. Precio:

MATRICULA GENERAL:

181,00 €

MATRICULA ALUMNOS Y EXALUMNOS IES PUERTA BONITA:

151,00 €

CONTENIDO

CONFIGURACIÓN MULTICÁMARAS: Diferencias entre la ENG y la EFP. La cadena de cámaras. Sistema MULTICÁMARAS. El monitor, el WFM y el vectorscopio (medición y ajuste de los mismos).

ENFASE DEL SISTEMA. Ajustes de la corrección de cable (HF y Gain). LUMINANCIA y CROMINANCIA (calibrado de la señal). Enfase de H y Sc. Mediante el WFM. Enfase de H y Sc. Mediante el monitor. Enfase de H y Sc. Mediante el mezclador. LA OCP Y LA MCP. Descripción de los mandos y su utilización.

AJUSTES DE LA CÁMARA. Ajustes técnicos. Ajustes operacionales. Balance de blancos y negros automático y manual, elección del diafragma, ajuste del iris, elección del contraste

FILOSOFÍA DEL CONTROL DE IMAGEN. Conocimientos técnicos y estéticos (maquillaje, decoración , iluminación). Adecuación de la señal de vídeo a la calidad estética de la imagen. Como analizar la calidad de la imagen

LA ILUMINACIÓN. Iluminación de un objeto con respecto a un tiro de cámara, frontal, lateral, contraluz, cenital, contra-cenital.

EL ETALONAJE. Metodología de la etalonación, etalonación de la luminancia y el contraste, etalonación de la crominancia por medio de las ganancias, las gammas y los negros, igualación de las imágenes en general y de las cámaras en particular.

EFFECTOS ESPECIALES y EL CROM-KEY

FORO

- Sistemas de HD existentes. Futuro del HD (VITELSA)
- Configuración Digital de un Plato (REINTEL COMUNICACIONES)

Ponente:

Luis Cancio. Profesional de TVE. Imparte además docencia sobre cámara, configuración de platos, control de la señal de video en instituciones públicas y privadas.

EMPRESAS COLABORADORAS:

VITELSA ; REINTEL COMUNICACIONES