

## PRESENTACION

Desde hace varios años la plataforma AVID se ha convertido en un estándar de mercado. Su presencia creciente en empresas audiovisuales de dimensiones diversas hace casi indispensable para los trabajadores del medio audiovisual el conocimiento, al menos a nivel de uso, de la plataforma.

En **COMUNICARTE 2003**, este taller proporciona a los participantes una visión general de la herramienta y sus posibilidades, y desarrolla la capacidad de utilizar la plataforma para los trabajos de montaje más habituales. Planteado de un modo totalmente práctico, este taller está especialmente indicado para adquirir las destrezas necesarias para montar en Avid partiendo desde cero.

Es conveniente que las personas que soliciten este taller tengan conocimientos básicos de lenguaje audiovisual y un manejo elemental del entorno Windows.

1. **Fechas:** 23 al 27 de junio de 2003
2. **Nº participantes:** 18
3. **Precio:**

### **MATRICULA GENERAL:**

211,00 €

### **MATRICULA ALUMNOS Y EXALUMNOS IES PUERTA BONITA:**

176,00 €

## CONTENIDO

1. Características generales de la edición con Avid. Modelos de configuración
2. Preparación para la edición. Obtención y gestión de media. Estructuración de un proyecto. Manejo de carpetas y bins
3. Importación y exportación de archivos. Tipos de archivos. Gestión de archivos Media. Comando Match Frame
4. Timeline. Montaje de secuencias. Refinado de Ediciones
5. Mantenimiento de la sincronización
6. Titulación y composición vertical.
7. Herramientas de Audio
8. Opciones de Salida. Grabación en cinta

## FORO

- Masterización a DVD desde distintas plataformas (UNED)
- Diseño de autopromoción en TV (Telecinco)

[www.iespuertabonita.com](http://www.iespuertabonita.com)

**PONENTE**

Ernesto De La Calle. Especialista en Edición, Montaje y Postproducción. Realizador y Editor Freelance en empresas del sector (Globo Media, Factoría de Ficción, etc). Imparte además docencia sobre postproducción en diversas instituciones públicas y privadas.

**EMPRESA COLABORADORA:**

PROMOVISA; UNED; TELECINCO