

PRESENTACION

La fotografia alcanza un mayor nivel de expresion y de arte cuando obtenemos una copia con un buen acabado. Este taller, dentro de COMUNICARTE 2003, pretende aportar a los participantes las habilidades necesarias junto con el conocimiento imprescindible para obtener un positivado de calidad en las copias B/N.

1. Fechas: 23 al 27 de junio de 2003
2. N° participantes: 15
3. Precio:

MATRICULA GENERAL:
181,00 €

MATRICULA ALUMNOS Y EXALUMNOS IES PUERTA BONITA:
151,00 €

CONTENIDO

1. Del negativo ideal a la copia de museo
2. Previsualizacion, Medicion de la luz y clasificacion del sujeto luminico
3. Exposicion de la pelicula, procesado de la pelicula y tiraje de copias
4. Tipos de papeles
5. Acabado y presentacion de copias

FORO

- Las posibilidades creativas del virado en fotografia
- Respaldo Digitales de ultima generacion (RODOLFO BIBER S.A. / KODAK)

PROFESORADO

Jose Frisuelos. Fotografo profesional. Director del laboratorio fotografico.

COLABORA

KODAK
RODOLFO BIBER S.A.
DAYLIGHT LAB.,