

## PRESENTACIÓN.

Con frecuencia olvidamos lo importante que es el sonido en el conjunto de toda la producción audiovisual. Actualmente los medios técnicos y humanos son cada vez mayores a favor de una mejor calidad del producto y de la banda sonora musical. En estas **COMUNICARTE 2003** vamos a poder descubrir las facetas artísticas y técnicas que están detrás del montaje y del diseño de la música en el cine

1. **Fechas:** 23 al 27 de junio de 2003 Mañana
2. **Nº participantes:** 15
3. **Precio:**

### MATRICULA GENERAL:

151,00 €

### MATRICULA ALUMNOS Y EXALUMNOS IES PUERTA BONITA:

126,00 €

## CONTENIDO

1. Introducción al concepto de montaje de sonido. Aspectos técnicos y artísticos
2. Proceso de postproducción del sonido en cine y vídeo. Formatos
3. Elementos que se incluyen en el montaje de sonido (efectos sala, efectos especiales, etc.)
4. La mezcla de cine y vídeo. Preparación. Objetivos y criterios.
5. Aplicaciones del sistema Dolby.

## PROFESORADO

José Luis Vázquez. Diseñador y montador de sonido para cine

## FORO

- Aplicaciones del sistema DOLBY (Dolby Espana)
- Protools HD (Promovisa)

## COLABORA

DOLBY ESPAÑA, PROMOVISA