

PRESENTACION

Uno de los estilos de música con más expansión y acogida en la actualidad son las producciones de DJ. En **COMUNICARTE 2003** se organiza este taller con el fin de conocer las herramientas, equipos y técnicas a la hora de llevar a cabo una producción DJ.

Los participantes deberán tener sus propios cascos.

1. **Fechas:** 23 al 27 de junio de 2003 (Mañana)
2. **Nº participantes:** 20
3. **Precio:**

MATRICULA GENERAL:

181,00 €

MATRICULA ALUMNOS Y EXALUMNOS IES PUERTA BONITA:

151,00 €

CONTENIDO

1. Historia artística Información cultural sobre la implantación y desarrollo del mundo del DJ, y discotecas en España. Cultura musical y nuevas tendencias musicales. Introducción del disco Megamix.
2. Equipo básico para el DJ. Acondicionamiento del estudio para la producción profesional del DJ Selección, conocimientos y consejo profesional sobre los equipos. Teoría y práctica para su funcionamiento adecuado
3. Insonorización de estudios. Elección de los materiales en función del tipo de música a grabar. Construcción de arquitectura del estudio. Cableado.
4. Introducción a la grabación del Audio Digital. Diferentes soportes de grabacion. Discos duros, WorkStation, PC, DAT. Medición exacta de la señal de audio
5. Edición de audio en analógico y audio digital. Audio analógico. Edición en audio digital. Software específico Sound Forge.

FORO

- Sonido Digital
- Autocontrol en Radio (RNE)

PROFESORADO

Juan Morales. DJ-Productor, realizador de discos Mix, Megamix, Sesiones, y productor de música Dance Diseñador y montador de sonido para cine

COLABORA

DENON, GEMINI, DJ45, AMDJ, TOP NOCHE, AIRE MUSIC, JAXX RECORDS, NASSER COMPUTER, RADIO VALLESECO (CANARIAS), ADAGIO, RNE