

PRESENTACIÓN

En COMUNICARTE 2003, este taller proporciona a los participantes una visión general del funcionamiento de los profesionales conocidos en el medio audiovisual como maquinistas. Planteado de un modo totalmente práctico, está especialmente indicado para adquirir las destrezas necesarias para utilizar los equipos englobados en el equipo de cámara a la hora de rodar.

1. Fechas: 23 al 27 de junio de 2003
2. Nº participantes: 15
3. Precio:

MATRÍCULA GENERAL:

211,00 €

MATRÍCULA ALUMNOS Y EXALUMNOS IES PUERTA BONITA:

176,00 €

CONTENIDO.

1. Grúas, Dollies, Cabeza Cliente, Travelling.
2. Necesidades técnicas. Dinámicas de trabajo
3. Posicionamiento de cámara.
4. Movimientos de cámara. Teoría y Practica.
5. Equipo humano. Funciones

PROFESORADO

- * Javier Larrahondo. Director de Fotografía y 2º operador.
- * Maquinistas profesionales
- * Personal de EPC

FORO

- Sistemas de HD existentes. Futuro de la HD (VITELSA)
- Adaptación de equipos de rodaje a los cambios tecnológicos (EPC)

EMPRESAS COLABORADORAS:

KODAK; EPC; VITELSA