

PRESENTACIÓN.

En el mundo del sonido el lenguaje MIDI está plenamente consolidado. En **COMUNICARTE 2003** pretendemos dar una formación básica sobre sus fundamentos, y sus aplicaciones musicales. El alumno adquirirá los conocimientos para hacer uso de esta herramienta en sus actividades personales y profesionales.

1. **Fechas:** 23 al 27 de junio de 2003 (Mañana)
2. **Nº participantes:** 20
3. **Precio:**

MATRICULA GENERAL:

151,00 €

MATRICULA ALUMNOS Y EXALUMNOS IES PUERTA BONITA:

126,00 €

CONTENIDO

1. Conceptos básicos del lenguaje MIDI. Matrices y distribuidores
2. Sintetizadores analógicos, digitales y por software.
3. Secuenciadores analógicos, digitales y por software
4. Métodos de síntesis sonora
5. Sistemas de sincronización: SMPTE, MTC, MMC, Vídeo.
6. Manejo de programas secuenciadores: Logic, Cubase; Síntesis digital; Edición de sonido

Nota: Los alumnos deberán traer auriculares a la clase. Si disponen de teclados o sintetizadores pueden traerlos al taller para las prácticas.

FORO

Equipos de informática musical (POLIMUSICA)

PROFESORADO

Juan Antonio Lleó. Compositor y artista informático. Técnico especialista en informática de gestión. Profesor de informática musical.

Juan Carlos Carrazón. Técnico especialista en informática. Profesor de tecnología musical.

COLABORA

POLIMÚSICA

: