

PRESENTACION

En la actualidad no podemos entender los desarrollos y las aplicaciones en el ámbito del video sin tener un conocimiento exhaustivo de la tecnología digital. En **COMUNICARTE 2003** tenemos la ocasión de conocer, profundizar y experimentar las posibilidades de estas novedades a través de los equipos disponibles y la experiencia de los profesionales que diseñan el contenido de este taller.

1. **Fechas:** 23 al 27 de junio de 2003
2. **Nº participantes:** 15
3. **Precio:**

MATRICULA GENERAL:

181,00 €

MATRICULA ALUMNOS Y EXALUMNOS IES PUERTA BONITA:

151,00 €

CONTENIDO

1. LA PRODUCCION ENB LA ERA DIGITAL. Cinematografía Electrónica. Una nueva forma de producir
2. TIPOS Y CARACTERISTICAS DE LOS FORMATOS DIGITALES. Nuevas posibilidades de los sistemas digitales en montaje
3. SISTEMAS DE COMPRESIÓN DIGITAL EN VIDEO. La elección de formatos Cine y/o Video
4. BETACAM DIGITAL Y SONIDO DIGITAL
5. ALTA DEFINICION DIGITAL.HD. Sistemas de HD Digital existentes, características y diferencias. Futuro de la HD

PROFESORADO

TOMMIE FERRERAS. Operador de cámara.

ALEJANDRO LÁZARO Montador de Cine

ANDRES TORRES director de fotografía A.E.C.

JULIAN VAQUERA Ingeniero de Sonido

JOSÉ GARCÍA HERNÁNDEZ Director de Cine

JORGE ARCE Director de Fotografía

RAFAEL BOLAÑOS Director de Fotografía.

FORO

- Comparativa HD vs 35mm . (AEC)
- CINE ALTA 24 P (SONY ESPANA ; EPC)

www.iespuertabonita.com

EMPRESAS COLABORADORAS:

KINES - IBERCIN - VITELSA - VIDEOREPORT S.A., EPC; SONY ESPANA; AEC