

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	PÁGINA	AÑO	TEMÁTICA
AEC					0	0	
AEC-001	TEATRO AULA-AULA TEATRO	VARIOS	ACCION EDUCATIVA	84-87071-007	208	1988	NIÑOS
AEC-002	TEATRO AULA-AULA TEATRO	VARIOS	ACCION EDUCATIVA	84-87071-00-7	208	1988	NIÑOS
AEC-003	TEATRO AULA-AULA TEATRO	VARIOS	ACCION EDUCATIVA	84-87071-00-7	208	1988	NIÑOS
AEC-004	TEATRO AULA-AULA TEATRO	VARIOS	ACCION EDUCATIVA	84-87071-00-7	208	1988	NIÑOS
AEC-005	TEATRO ESCOGIDO I	HEINER MÜLLER	CONSEJO EDITORIAL	84-87015-03-4	182	1990	OBRA
AEC-006	TEATRO DE. POR. PARA NIÑOS	VARIOS	ACCION EDUCATIVA	M-17-902-198	200	1982	NIÑOS
AEC-007	TEATRO DE. POR. PARA NIÑOS	VARIOS	ACCION EDUCATIVA	M-17-902-198	200	1982	NIÑOS
AEC-008	EL ESPACIO VACIO	PETER BROOK	NEXOS-PENINSULA	84-8307-018-9	190	1986	ARTE Y TECNICA
AEC-009	HISTORIA DEL ARTE ESCENICO	OLIVA-TORRES	CATEDRA	84-376-0916-	510	1986	ARTE
AEC-010	LA ESCENA ESPAÑOLA ACTUAL	ENRIQUE CENTERO	S.G.A.E.	84-8048-485-4	450	1996	ACTUALIDAD
AEC-011	DICCIONARIO DEL TEATRO	PATRICE PAVIS	PAIDOS COMUNICAC	84-7509-237-5	605	1980	ACTUALIDAD
AEC-012	50 AÑOS DE FIGURINISMO TEATRAL	VARIOS	C.A.M.	84-451-0015-7	211	1988	FIGURINISMO
AEC-013	AUTOSACRAMENTALES	PIRIZ-CARBONEL	C.A.M.	84-451-1055-1	173	1994	OBRA
AEC-014	EL FAETONTE	CALDERON DE LA B	C.A.M.	84-451-1138-8	0	1996	OBRA
AEC-015	RITO. MUSICA Y ESCENA EN SEMANA SANTA	VARIOS	C.A.M.	84-451-0853-0	303	1994	DIVULGACION
AEC-016	PRIMER ACTO Num. 263	VARIOS	I.N.A.E.M.	00328367	152	1996	REVISTA
AEC-017	PRIMER ACTO Num.264	VARIOS	I.N.A.E.M.	00328367	212	1996	REVISTA
AEC-018	PRIMER ACTO Num.265	VARIOS	I.N.A.E.M.	00328367	183	1996	REVISTA
AEC-019	EL TEATRO EN LA PINTURA NAIF	VARIOS	C.A.M.		119	1989	DIVULGACION
AEC-020	LOS ESTRENOS TEATRALES DE CALDOS	BERENGUER	C.A.M.	84-451-0023-8	512	1988	DIVULGACION
AEC-021	EL YERMO DE LAS ALMAS	VALLE-INCLAN	CENTRO DRAMATIC		0	0	REVISTA
AEC-022	EL LIBRO DE LAS BESTIAS	RAMON LLUL	CENTRO DRAMATIC		0	0	REVISTA
AEC-023	PELO DE TORMENTA	F. NIEVA	CENTRO DRAMATIC		0	0	REVISTA
AEC-024	DRACULA Y OTROS VAMPIROS	ANTUNES FILHO	CENTRO DRAMATIC		0	0	REVISTA
AEC-025	A BOCADOS	VARIOS	CENTRO DRAMATIC		0	0	REVISTA
AEC-026	CONCERT LIGHTING. THECNiques. ART AND BUSSINE	JANES L. MOODY	FOCAL PRESS	0-240-80010-9	191	1989	ARTE Y TECNICA
AEC-027	EL TEATRO Y SU DOBLE	ANTONIN ARTAUD	POCKET EDHASA	84-350-1502-2	162	1938	
AEC-028	PELO DE TORMENTA	FRANCISCO NIEVA	CENTRO DRAMATIC		32	1997	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-029	EL SOMBRERO DE TRES PICOS	MANUEL DE FALLA	TEATRO REAL		197	1997	
AEC-030	DIVINAS PALABRAS	ANTÓN GARCÍA ABR	TEATRO REAL		143	1997	
AEC-031	PETER GRIMES	BENJAMIN BRITTEN	TEATRO REAL		207	1997	
AEC-032	PRIMER ACTO Num.270	VARIOS	I.N.A.E.M.	00328367	168	1997	REVISTA
AEC-033	EL AVARO	MOLIERE	CENTRO DRAMATIC	302-97-003-1	33	1997	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-034	PRIMER ACTO Num.271	VARIOS	I.N.A.E.M.		168	1997	REVISTA
AEC-035	PETER GRIMES	BENJAMIN BRITTEN	TEATRO REAL		207	1997	
AEC-036	PORGY & BESS	GERSHWIN	TEATRO REAL	M.43.058-199	192	1997	
AEC-037	LA BELLA DURMIENTE	PIOTR HICH TCHAIK	TEATRO REAL	M.42.082-199	110	1997	
AEC-038	LA INCREÍBLE HISTORIA DEL DR. FLOIT & MR. PLA	ELS JOGLARS	CENTRO DRAMATIC	184-98-001-9	26	1997	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-039	TRAGICOMEDIA DE DON CRISTÓBAL Y LA SEÑAROSTIA	FEDERICO GARCÍA L	CENTRO DRAMATIC	184-98-001-9	30	1997	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-040	SAN JUAN	MAX AUB	CENTRO DRAMATIC	184-98-001-9	46	1997	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-041	MADRE CABALLO	ANTONIO ONETTI	CENTRO DRAMATIC	184-98-001-9	30	1997	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-042	HISTORIA VISUAL DEL ESCENARIO	JOSÉ ANTONIO GÓM	LA AVISPA	84-86217-93-8	96	1997	
AEC-043	EL ARTE DE LA DIRECCIÓN ESCÉNICA	CURTIS CANFIELD	PUBLICACIONES DE	84-87591-53-1	347	1995	
AEC-044	EL SIGNO Y EL TEATRO	TADEUS KOWZAN	ARCO/LIBROS	84-7635-265-4	279	1997	
AEC-045	LA ESCUELA DEL ESPECTADOR	ANNE UBERSFELD	PUBLICACIONES DE	84-87591-67-1	364	1997	

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	PÁGIN	AÑO	TEMÁTICA
AEC-046	MANUAL DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA	FRANCIS REID	LUIS CERNUDA FUN	84-505-3623	268	1987	
AEC-047	LA CASA DE BERNARDA ALBA	FEDERICO GARCÍA L	CENTRO DRAMÁTIC	184-98-001-9	28	1998	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-048	EFFECTS FOR THE THEATRE	GRAHAM WALNE	A&C BLACK	0-7136-3895-7	148	1995	
AEC-049	PRODUCCIÓN, GESTIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE TEATRO	JESÚS F. CIMARRO	FUNDACIÓN AUTOR	84-8048-084-	428	1997	MANUAL
AEC-050	FEDRA	UNAMUNO	CENTRO DRAMATIC	1139-8612	40	1999	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-051	FEDRA	UNAMUNO	CENTRO DRAMATIC	1139-8612	40	1999	CUADERNO PE
AEC-052	TALLERES 1978-1989	RESAD	RESAD	84-404-6227-1	167	1990	
AEC-053	PRIMER ACTO Nº 277	VARIOS	INAEM	00328367	172	1999	REVISTA
AEC-054	LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA	JARDIEL PONCELA	TEATRO ESPAÑOL	M-24543-1998	0	1998	PROGRAMA
AEC-055	LA FUNDACIÓN	ANTONIO BUERO VA	CENTRO DRAMÁTIC	M-3626-1999	48	1999	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-056	EL LECTOR POR HORAS	JOSÉ SANCHIS SINI	CENTRO DRAMÁTIC	1139-8612	32	1999	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-057	EL LECTOR POR HORAS	JOSÉ SANCHIS SINI	CENTRO DRAMÁTIC	1139-8612	32	1999	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-058	DAAALÍ.2 EJEMPLARES	ELS JOGLARS	CENTRO DRAMÁTIC	1139-8612	14	1998	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-059	FEDRA.2 EJEMPLARES	UNAMUNO	CENTRO DRAMÁTIC	M-3626-1999	40	1999	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-060	ANUARIO SGAE 1999	SGAE			446	1999	ANUARIO
AEC-061	LA FUNDACIÓN	ANTONIO BUERO VA	CENTRO DRAMÁTIC	M-3626-1999	48	1999	2 CUADERNOS
AEC-062	VALLE INCLÁN-1898-1998-ESCENSAR	VARIOS	U.SANTIAGO DE COM	88-8121-797-2	32	1999	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-063	GUÍA DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN ESPAÑA	VARIOS	CENTRO DE DOCUM	84-8048-401-2	638	2000	GUÍA
AEC-064	LA ESCENA IMAGINARIA	JESÚS GONZÁLEZ M	IBEROAMERICANA	84-95107-51-1	382	2000	TEATRO
AEC-065	EL TEATRO EN TUS MANOS	RAFAEL PORTILLO	COMPLUTENSE.S.A.	84-89365-06-7	223	1995	TEATRO
AEC-066	PRODUCCIÓN, GESTIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TEATRO	JESÚS F. CIMARRO	FUNDACIÓN AUTOR	84-8048-333-4	471	1999	ESTUDIO SOBRE TEATR
AEC-067	CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS.SONORIZACIÓ	MIGUEL ÁNGEL LAR	ÑAQUE	84-89987-08-	132	1998	SONIDOTEATRAL
AEC-068	CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS.DECORADO TR	JAVIER LÓPEZ DE G	ÑAQUE	84-89987-06-8	181	1998	DECORADOS TEATRALE
AEC-069	CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS.VESTUARIO TE	MARISA ECHARRI Y	ÑAQUE	84-89987-05-	203	1998	DISEÑO TEATRAL
AEC-070	CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS.ILUMINACIÓN	JUAN CARLOS MOR	ÑAQUE	84-89987-067-	141	1999	ILUMINACIÓN TEATRAL
AEC-071	LOS TEATROS DE MADRID 1994-1998	CRISTINA SANTOLA	CENTRO DE DOCUM	84-8048-347-4	182	1999	ANÁLISIS
AEC-072	ANUARIO SGAE DE LAS ARTES ESCÉNICAS.MUSICALES	VARIOS	FUNDACIÓN AUTOR	84-8048-404-7	438	2000	INFORMACIÓN
AEC-073	CINE Y LITERATURA	JOSÉ GÓMEZ VILCH	AREA DE CULTURA D	84-89883-28-9	293	1998	DICCIONARIO DE ADAPT
AEC-074	LA VISITA DE LA VIEJA DAMA. 4 EJEMPLARES	FRIEDRICH DÜRREN	CENTRO DRAMÁTIC	M-3626-1999	32	1999	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-075	LOS VIVOS Y LOS MUERTOS. 2 EJEMPLARES	IGNACIO GÁRCIA MA	CENTRO DRAMÁTIC	M.3626-1999	24	1999	CUADERNOS PEDAGÓGI
AEC-076	ELEMENTI DI SCENOTECNICA	VARIOS			0	0	
AEC-077	CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS.GESTIÓN.PRO	VARIOS	ÑAQUE	84-89987-09-0	132	1998	TEATRO
AEC-078	CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS.ILUMINACIÓN	JUAN CARLOS MOR	ÑAQUE	84-89987-067-	141	1999	TEATRO
AEC-079	ROMEO Y JULIETA	WILLIAM SHAKESPE	PLANETA De AGOSTI	84-395-8480-6	175	2000	TEATRO
AEC-080	EL MERCADER DE VENECIA	WILLIAM SHAKESPE	PLANETA De AGOSTI	84-395-8623--	146	2000	TEATRO
AEC-081	EL REY LEAR	WILLIAM SHAKESPE	PLANETA De AGOSTI	84-395-8483-0	186	2000	TEATRO
AEC-082	ENRIQUE V	WILLIAM SHAKESPE	PLANETA De AGOSTI	84-395-8482-2	165	2000	TEATRO
AEC-083	RICARDO III	WILLIAM SHAKESPE	PLANETA De AGOSTI	84-395-8481-4	188	2000	TEATRO
AEC-084	HAMLET	WILLIAM SHAKESPE	PLANETA De AGOSTI	84-395-8476-8	213	2000	TEATRO
AEC-085	MACBETH	WILLIAM SHAKESPE	PLANETA De AGOSTI	84-395-8475-	141	2000	TEATRO
AEC-086	JULIO CESAR	WILLIAM SHAKESPE	PLANETA De AGOSTI	84-395-8477-6	141	2000	TEATRO
AEC-087	LA TEMPESTAD	WILLIAM SHAKESPE	PLANETA De AGOSTI	84-395-8485-7	121	2000	TEATRO
AEC-088	MUCHO RUIDO POR NADA	WILLIAM SHAKESPE	PLANETA De AGOSTI	84-395-8478-4	151	2000	TEATRO
AEC-089	LA DOMA DE LA FURIA	WILLIAM SHAKESPE	PLANETA De AGOSTI	84-395-8479-2	159	2000	TEATRO
AEC-090	LAS ALEGRES CASADAS DE WINDSOR	WILLIAM SHAKESPE	PLANETA De AGOSTI	84-395-8516-0	160	2000	TEATRO
AEC-091	LA FIERA.EL RAYO Y LA PIEDRA	CALDERÓN DE LA B	MINISTERIO DE CULT	84-7506-212-1	195	1987	COMEDIA

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	ISBN	PÁGIN	AÑO	TEMÁTICA
AEC-092	TEATRO EN DEMOCRACIA	VARIOS	DAYTON.S.A.	84-87015-02-6	358	1989	TEATRO
AEC-093	TEATRO DE CADA DÍA	JOSÉ LUÍS ALONSO	MINISTERIO DE CULT	84-87591-21-3	670	1991	TEATRO
AEC-094	H2O.NEGOCIO BLANCO Y EL OJO DE CRISTAL	JESÚS RIOSALIDO	JULIA G.VERDUGO	84-86217-26-1	247	1987	TEATRO
AEC-095	MELODRAMA VERIDICO DE BURRI DE CARGA Y FARSA I	FRANCISCO BENITE	JULIA G.VERDUGO	34-86217-16-4	111	1985	TEATRO
AEC-096	FANTASIA. HUMOR Y TERROR	FRANCISCO NIEVA	JULIA G.VERDUGO	84-86217-25-3	111	1987	TEATRO
AEC-097	OCAÑA Y EL FUEGO INFINITO	ANDRÉS RUÍZ	JULIA G.VERDUGO	84-86217-27-	113	1987	TEATRO
AEC-098	FLY-BY Y SOL ULCERADO	ALFONSO VALLEJO	JULIA G.VERDUGO	84-86217-22-9	98	1986	TEATRO
AEC-099	FUNCIÓN DE LÍMITES.MOV.UNIFOR.ACEL Y ORBITAS	JESÚS RIOSALIDO	JULIA G.VERDUGO	84-86217-14-8	290	1985	TEATRO
AEC-100	TIEMPO Y TEATRO DE RAFAEL ALBERTI	JOSÉ MONLEÓN	MINISTERIO DE CULT	84-87015-07-7	537	1990	TEATRO
AEC-101	EL CEMENTERIO DE AUTOMOVILES	FERNANDO ARRABA	MINISTERIO DE EDU	M-3626-1999	32	1999	TEATRO
AEC-102	EL CEMENTERIO DE AUTOMOVILES	FERNANDO ARRABA	MINISTERIO DE EDU	M-3626-1999	32	1999	TEATRO
AEC-103	LA MUERTE DE UN VIAJANRE	ARTHUR MILLER	MINISTERIO DE EDU	M-3626-1999	40	1999	TEATRO
AEC-104	LA MUERTE DE UN VIAJANTE	ARTHUR MILLER	MINISTERIO DE EDU	M-3626-1999	40	1999	TEATRO
AEC-105	MADRE EL DRAMA PADRE	JARDIER PONCELA	MINISTERIO DE EDU	M-3626-1999	40	1999	TEATRO
AEC-106	LA CASA DE BERNARDA ALBA	GARCÍA LORCA. FED	CASTALIA	84-7039-412-6	134	1991	TEATRO
AEC-107	BODAS DE SANGRE	GARCÍA LORCA.FED	CASTALIA	84-7039-820-2	195	1999	TEATRO
AEC-108	LA VERDAD SOSPECHOSA	RUIZ DE ALARCÓN.J	PLAYOR	84-359-0223-4	134	1984	TEATRO
AEC-109	PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA	LOPE DE VEGA	PLAYOR	84-359-0220-	150	1988	TEATRO
AEC-110	DON JUAN TENORIO	JOSÉ ZORRILLA	MINISTERIO DE EDU	M-3626-1999	44	1999	TEATRO
AEC-111	DON JUAN TENORIO	JOSÉ ZORRILLA	MINISTERIO DE EDU	M-3626-1999	44	1999	TEATRO
AEC-112	CARTA DE AMOR	FERNANDO ARRABA	MINISTERIO DE EDU	M-3626-1999	40	1999	TEATRO
AEC-113	PRIMER ACTO. CHOQUE DE INTERESES. DIÁLOGO DE	VARIOS.REVISTA	MINISTERIO DE EDU	M-4930-1959	180	2001	INVESTIGACIÓN TEATRA
AEC-114	VIEJOS NO DEBEN ENAMORARSE.LOS	CASTELAO. ALFONS	MINISTERIO DE EDU	M-3626-1999	44	2002	TEATRO
AEC-115	MISMA HISTORIA. LA	VÍLLORA. PEDRO - M	MINISTERIO DE EDU	M-3626-1999	44	2002	TEATRO
AEC-116	MISMA HISTORIA. LA	VÍLLORA. PEDRO - M	MINISTERIO DE EDU	M-3626-1999	44	2002	TEATRO
AEC-117	VIEJOS NO DEBEN ENAMORARSE. LOS	R.CASTELAO. ALFO	MINISTERIO DE EDU	M-3626-1999	44	1999	TEATRO
AEC-118	MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARAGOZA	NIEVA. FRANCISCO	MINISTERIO DE EDU	M-3626-1999	48	2002	TEATRO
AEC-119	HISTORIA DE LOS ACTORES EN ESPAÑA	VARIOS	MINISTERIO DE EDU	M-2572-1988	16	1988	TEATRO
AEC-120	CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS	VARIOS	ÑAQUE	84-89987-05-	203	2000	TEATRO
AEC-121	CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS	VARIS	ÑAQUE	84-89987-06-8	181	2000	TEATRO
AEC-122	CÓMO SE LEE UNA OBRA DE ARTE	CALABRESE. OMAR	CATEDRA	84-376-1159-8	124	1999	ENSAYOS
AEC-123	PRODUCCIÓN. GESTIÓN. Y DISTRIBUCIÓN DEL TEATRO	CIMARRO. JESÚS F	FUNDACIÓN AUTOR	84-8048-333-4	471	1999	TEATRO
AEC-124	DECORADO Y TRAMOYA	LÓPEZ DE GUEREÑ	ÑAQUE	84-89987-06-8	181	1998	TEATRO
AEC-125	PRIMER ACTO. Num.295	VARIOS	I.N.A.E.M.		180	2002	TEATRO
AEC-126	TERROR Y MISERIA EN EL PRIMER FRANQUISMO	SANCHIS SINISTERR	COMUNIDAD DE MAD	84-607-5960-1	82	2002	CUADERNO PEDAGÓGIC
AEC-127	ESTACIÓN VERDE. LA	CASTEL DE LUCAS.	LA AVISPA	84-95489-06-6	79	2001	TEATRO
AEC-128	PUENTE. EL	ZAMORANO. MIGUEL	LA AVISPA	84-95489-42-2	89	2001	TEATRO
AEC-129	PRIMER ACTO Nº 296. DIÁLOGO DE CIVILIZACIONES				183	2002	REVISTA TEATRO
AEC-130	ILUMINACIÓN. CUADERNO DE TÉCNICAS ESCÉNICAS	MORENO J.C. / LINA	ÑAQUE	84-89987-07-6	140	2002	TEATRO ILUMINACIÓN
AEC-131	VENGANZA DE DON MENDO. LA	MUÑOZ SECA. PEDR			0	0	TEATRO
AEC-132	MALEFICIO DE LA MARIPOSA. EL	GARCÍA LORCA. FED	COMUNIDAD DE MAD	84-451-2394-7	71	2003	TEATRO
AEC-133	AUDITORIO PADRE SOLER	UNIVERSIDAD CARL	UNIVERSIDAD CARL		64	0	SONIDO AUDITORIO
AEC-134	AZUL. OK. SUMINISTROS PARA EL ESPECTÁCULO	O.K.	O.K.		171	0	CATÁLOGO SUMINISTRO
AEC-135	AFICIONADOS. LOS	VARIOS	MALATARDE		110	0	GUIÓN
AEC-136	ACTORES	VARIOS	UNIÓN DE ACTORES		2000	98	ARTES ESCÉNICAS