

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0001	VOCABULARIO DE CINE Y TV	ROMERO GUALDA M ^a V.	EUNSA	473	GENERAL AUDIO	1977
IS-0002	DICCIONARIO DE RADIO Y TV	CEBRIAN M.	ALHAMBRA	375	GENERAL RTV	1981
IS-0003	ÓPTICA FOTOGRÁFICA	COX A.	OMEGA	540	FOTOGRAA	1979
IS-0004	ENCICLOPEDIA FOCAL DE LAS TÉCNICAS DE CINE Y TV	VARIOS	OMEGA	1263	GENERAL CINE T	1976
IS-0005	GUÍA PRÁCTICA DE LA FOTOGRAFÍA	BUSSELLE M.	PLANETA	0	****	0
IS-0006	REVELADO	JACOBSON C. I. / JACOBS	OMEGA	391	FOTOGRAFIA	1978
IS-0007	PENSAR LA IMAGEN	ZUNZUNEGUI S.	CÁTEDRA	260	IMAGEN LENGUA	1989
IS-0008	ARTE Y PERCEPCIÓN VISUAL	ARNHEIM R.	ALIANZA FORMA	551	IMAGEN LENGUA	1979
IS-0009	CÓMO DIRIGIR CINE	908	FUNDAMENTOS	242	CINE DIRECCIÓN	1972
IS-0010	GUIÓN Y LA TRAMA, EL	TOBIÁS RONALD.B	UNIVERSITARIAS INTE	259	CINE GUIÓN	1999
IS-0011	CINE Y TV	MAY R.	RIALP	302	TV	1957
IS-0012	RADIOS LIBRES	PRADO E.	MITRE	268	RADIO HISTORIA	1983
IS-0013	ESTRUCTURA AUSENTE	ECO U.	LUMEN	446	IMAGEN LENGUA	1968
IS-0014	GUIÓN EN EL RODAJE Y LA PRODUCCIÓN	ROWLANDS A.	IORTV	163	CINE GUIÓN	1985
IS-0015	GUÍA DEL REPORTERO	NANBA	IORTV	131	TV	1984
IS-0016	AMBIENTACIÓN MUSICAL	BELTRÁN MONER R.	IORTV	187	RTV	1984
IS-0017	EXTERIOR NOCHE	CUETO J.	JÚCAR	186	CINE CRÍTICA	1983
IS-0018	PRAXIS DE CINE	BURCH N.	FUNDAMENTOS	188	CINE	1970
IS-0019	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL	ARIJÓN D.	BAROJA	639	CINE LENGUAJE	1976
IS-0020	IMAGEN	APARICI MARINO R. Y OTR	UNED	213	IMAGEN LENGUA	0
IS-0021	IMAGEN	APARICI MARINO R. Y OTR	UNED	213	IMAGEN LENGUA	0
IS-0022	CINE SEGÚN HITCHCOCK	TRUFFAUT F.	ALIANZA	349	CINE CRITICA	1974
IS-0023	TÉCNICAS DEL GUIÓN PARA CINE Y TV.	VALE E.	GEDISA	197	TV GUIÓN	1989
IS-0024	DICCIONARIO DE RADIO Y TV	CEBRIÁN M.	ALHAMBRA	0	****	0
IS-0025	MONTAJE EN LA CINTA DE VIDEO	BROWNE S.E.	IORTV	254	VIDEO MONTAJE	1989
IS-0026	RADIO Y SOCIEDAD	SOPENA DAGANZO E. Y O	U.C.M.	121	RADIO HISTORIA	1990
IS-0027	GUIÓN, EL	McKEE R.	ALBA	550	CINE GUIÓN	2002
IS-0028	TEORÍA Y TÉCNICA CINEMATOGRAFICA	EISENSTEIN S.M.	RIALP	328	CINE MONTAJE	1989
IS-0029	INDEPENDENT FEATURE FILM PROD.	GOODELL G.	ST, MARTIN'S PRESS	323	CINE PRODUCCI	1982
IS-0030	INFORMACIÓN TELEVISIVA Y SU TECNOLOGÍA	FAUS BELAU A.	UNIVERSIDAD DE NAV	646	TV	1980
IS-0031	ESTÉTICA DEL CINE	AUMONT J./ BERGALA A.	PAIDÓS	306	CINE LENGUAJE	1989
IS-0032	AMPLIACIÓN, LA TÉCNICA DEL POSITIVO FOTOGRÁFICO	JACOBSON C.I./ MANNHEI	OMEGA	526	FOTOGRAFÍA	0
IS-0033	CÁMARA DE CINE Y EL EQUIPO DE ILUMINACIÓN	SAMUELSON D.W.	IORTV	233	ILUMINACIÓN	1988
IS-0034	RADIO: TEORÍA Y PRÁCTICA	MUÑOZ J.J. / GIL C.	IORTV	177	RADIO	1988
IS-0035	GUÍA PARA LA REPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	IMADE	IMADE	204	EMPRESA GUÍA	1992
IS-0036	PRINCIPIOS BÁSICOS DEL REPORTAJE TELEVISIVO	YORKE I.	IORTV	166	TV REDACCIÓN	0
IS-0037	SISTEMAS DE TV. CLÁSICOS Y AVANZADOS	BETHENCOURT MACHAD	IORTV	358	TV	1991
IS-0038	USO DE LOS MICRÓFONOS	NISBETT A.	IORTV	178	SONIDO	1990
IS-0039	USO DE LOS MICRÓFONOS	NISBETT A.	IORTV	178	SONIDO	1990
IS-0040	TÉCNICAS DE CREACIÓN Y REALIZACIÓN EN RADIO	MCLEISH R.	IORTV	292	RADIO REALIZACI	1985
IS-0041	REPRODUCCIÓN DEL SONIDO	BENSOUSSAN D.	IORTV	134	SONIDO	1984

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0042	TÉCNICAS DE LAS NOTICIAS EN TV	CBS NEWS	TRILLAS	224	TV	1968
IS-0043	REALIZACIÓN CINEMATÓGRÁFICA	FELDMAN S.	GEDISA	205	CINE REALIZACIÓ	1972
IS-0044	TÉCNICA DEL SONIDO CINEMATOGRAFICO	ROSELLÓ DALMAU R.	FORJA	163	SONIDO	1981
IS-0045	ELECTRONICS NEWS GATHERING	MUSBURGER R.B.	REED PUBLISHING	80	VIDEO	1991
IS-0046	TÉCNICAS DEL GUIÓN PARA CINE Y TV	VALE E.	GEDISA	197	CINE GUIÓN	2002
IS-0047	DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DO CINE	GONZÁLEZ M.	XUNTA DE GALICIA	492	CINE HISTORIA	1992
IS-0048	IMAGEN RESCATADA	BERRIATUA L.	FILMOTECA GENERALI	133	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0049	SCREENING'90	ROLAND S.	PRESIDENZA DEL CON	129	TV HISTORIA	1989
IS-0050	ILUMINACIÓN EN CINE Y TV	BROWN B.	ESCUELA DE CINE Y VI	260	ILUMINACIÓN	1992
IS-0051	ILUMINACIÓN EN CINE Y TV	BROWN B.	ESCUELA DE CINE Y VI	260	ILUMINACIÓN	1992
IS-0052	ANUARIO 95-96 DE LA AEC	TRENAS T.	AEC	119	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0053	ANUARIO 96-97 DE LA AEC	TRENAS T.	AEC	127	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0054	MANUAL DEL GUIONISTA	FIELD S.	PLOT	173	CINE GUIÓN	1995
IS-0055	LIBRO DEL GUIÓN	FIELD S.	PLOT	219	CINE GUIÓN	1995
IS-0056	AVENTURAS DE UN GUIONISTA EN HOLLYWOOD	GOLDMAN W.	PLOT	381	CINE GUIÓN	1992
IS-0057	RODANDO CON HUSTON	ROSS L.	PLOT	188	CINE BIOGRAFÍA	1991
IS-0058	MANUAL DE OPERACIONES DE TV	ORINGEL R.	IORTV	223	TV	1989
IS-0059	TÉCNICAS DE EDICIÓN EN CINE Y VÍDEO	DANCYGER K.	GEDISA	383	VIDEO EDICIÓN	1999
IS-0060	VIDEO Y ENSEÑANZA	MALLAS S.	ICE; UNIVERSIDAD DE	243	VIDEO PRODUCCI	1985
IS-0061	MONTAJE. UNA PROFESIÓN DE CINE	DEL REY DEL VAL P.	ARIEL CINE	207	CINE MONTAJE	2002
IS-0062	OUTRAS AMÉRICAS	SALGADO S.	XUNTA DE GALICIA	50	FOTOGRAFÍA	1992
IS-0063	ELECTRÓNICA GENERAL I	GIL PADILLA A.J.	MCGRAW HILL	305	ELECTRÓNICA	1992
IS-0064	TECNOLOGÍA DE LA GRABACIÓN MAGNÉTICA EN VIDEO PROF	TEODOROVIC A.	IORTV	181	VIDEO	1991
IS-0065	CINEMANÍA	ALMENDROS N.	SEIX BARRAL	374	CINE HISTORIA	1992
IS-0066	HISTORIA DE LOS MEDIOS... I	GUTIÉRREZ ESPADA L.	PIRÁMIDE	334	CINE HISTORIA	1979
IS-0067	HISTORIA DE LOS MEDIOS... II	GUTIÉRREZ ESPADA L.	PIRÁMIDE	350	CINE HISTORIA	1979
IS-0068	THE END	CARRIÉRE J.C./ BONITZE	PAIDÓS COMUNICACIÓ	161	CINE GUIÓN	1991
IS-0069	MICROELECTRÓNICA	MILLMAN J./ GRABEL A.	HISPANO EUROPEA	955	ELECTRÓNICA	1991
IS-0070	ESPECTÁCULOS PRECINEMATOGRAFICOS EN GALICIA	CABO X.L.	XOCIVIGA	40	CINE HISTORIA	1990
IS-0071	TRIO EN MI-BEMOL	ROMMER E.	PLOT	46	CINE GUIÓN	1991
IS-0072	PROCESOS DE PRODUCCIÓN DE SERIES ARGUMENTALES, LO	HERRERO R./SERRANO F.	RTVE	78	TV PRODUCCIÓN	1987
IS-0073	MANUAL DEL MONTAJE. GRAMÁTICA DEL MONTAJE CINEMAT	THOMPSON R.	PLOT	128	CINE MONTAJE	2001
IS-0074	MANUAL DEL MONTAJE. GRAMÁTICA DEL MONTAJE CINEMAT	THOMPSON R.	PLOT	128	CINE MONTAJE	2001
IS-0075	FOTOPERIODISMO EN LIBERTAD	VARIOS	CAM	182	FOTOGRAFÍA	1992
IS-0076	VIDEO EDITING	ANDERSON G.H.	KIPI	217	VIDEO EDICIÓN	1988
IS-0077	MAESTROS DE LA LUZ	SCHAEFER D. / SALVATO	PLOT	287	CINE FOTOGRAFÍ	1990
IS-0078	GUÍA DE EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA	UNED	UNED	118	DIDÁCTICA	1988
IS-0079	ENCICLOPEDIA FOCAL DE FOTOGRAFÍA. I	PURVES F. Y OTROS	OMEGA	850	GENERAL FOTOG	1975
IS-0080	ENCICLOPEDIA FOCAL DE FOTOGRAFÍA. II	PURVES F. Y OTROS	OMEGA	850	GENERAL FOTOG	1975
IS-0081	HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN ESPAÑA	ÁLVAREZ T. J. Y OTROS	ARIEL COMUNICACIÓN	536	RTV HISTORIA	1989
IS-0082	INGENIERÍA ACÚSTICA	REGUERO LÓPEZ M.	MANUEL REGUERO LÓ	654	SONIDO	1991

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0083	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	GUTIERREZ L.	PIRÁMIDE	136	RTV HISTORIA	1982
IS-0084	WOODY POR ALLEN	BJORKMAN S.	PLOT	240	CINE BIOGRAFÍA	1995
IS-0085	BUÑUEL POR BUÑUEL	PÉREZ TURRENT T.	PLOT	191	CINE BIOGRAFÍA	1993
IS-0086	SONIDO ESTEREOFÓNICO PARA TV	RUMSEY F.	IORTV	123	SONIDO	1991
IS-0087	BILLY Y JOE	CIMENT M.	PLOT	144	CINE	1994
IS-0088	ARTE DEL VIDEO DIGITAL	WATKINSON J.	IORTV	633	VIDEO	1990
IS-0089	MODELOS PARA EL ESTUDIO DE LA COMUNICACIÓN COLECTI	MACQUAIL D. / WINDAHL	EUNSA	199	COMUNICACIÓN	1989
IS-0090	DICCIONARIO DE VIDEO	PERALES T. / MONROY C.	PARANINFO	95	GENERAL VIDEO	1992
IS-0091	SATÉLITES DE COMUNICACIÓN	PLOMAN E.W.	GUSTAVO GILI	221	TELECOMUNICAC	1985
IS-0092	TV FUNDAMENTAL 1	CARRETIE E.	PARANINFO	203	ELECTRÓNICA	1987
IS-0093	TV FUNDAMENTAL 2	CARRETIE E.	PARANINFO		ELECTRÓNICA	0
IS-0094	TV FUNDAMENTAL 3	CARRETIE E.	PARANINFO	200	ELECTRÓNICA	1987
IS-0095	TV FUNDAMENTAL 4	CARRETIE E.	PARANINFO	237	ELECTRÓNICA	1987
IS-0096	TV FUNDAMENTAL 5	CARRETIE E.	PARANINFO	211	ELECTRÓNICA	1988
IS-0097	TV FUNDAMENTAL 6	CARRETIE E.	PARANINFO	250	ELECTRÓNICA	1987
IS-0098	MANUAL DE AVERÍAS DE VIDEO	PERALES BENITO T.	PARANINFO	190	VIDEO	1995
IS-0099	DICCIONARIO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	AGUADER FERNÁNDEZ F.	PARANINFO	199	GENERAL AUDIO	1991
IS-0100	INTRODUCCIÓN A LA FIBRA ÓPTICA Y EL LASER	SAFFORD E.L.	PARANINFO	282	ILUMINACIÓN	1988
IS-0101	CIRCUITOS INTEGRADOS EN TV I	PERALES BENITO T.	PARANINFO	207	ELECTRÓNICA	1990
IS-0102	CIRCUITOS INTEGRADOS EN TV II	PERALES BENITO T.	PARANINFO	204	ELECTRÓNICA	1993
IS-0103	REPARACIÓN DE TV	BORQUE A.	PARANINFO	142	ELECTRÓNICA	1989
IS-0104	VIDEOGRABACIÓN	PERALES BENITO T.	PARANINFO	199	VIDEO	1989
IS-0105	TODO SOBRE ANTENAS DE TV	GILL G.	PARANINFO	211	TELECOMUNICAC	1988
IS-0106	ANTENAS DE FÁCIL MONTAJE	TECH J.	PARANINFO	107	TELECOMUNICAC	1990
IS-0107	TV FUNDAMENTAL 7	CARRETIE E.	PARANINFO	232	ELECTRÓNICA	0
IS-0108	TV COLOR REPARACIÓN	BORQUE A.	PARANINFO	162	ELECTRÓNICA	1992
IS-0109	CONVERSACIONES CON MARTIN SCORSESE	VARIOS	PLOT	124	CINE BIOIGRAFÍA	1987
IS-0110	BACK STORY-GUIONISTAS EDAD DE ORO	MCGILLIGAN P.	PLOT	256	CINE GUIÓN	1993
IS-0111	CÁMARAS DE VIDEO	PERALES T.	PARANINFO	185	ELECTRÓNICA	1992
IS-0112	BERTOLUCCI POR BERTOLUCCI	UNGARY E. / RANBALT D.	PLOT	301	CINE BIOGRAFÍA	1982
IS-0113	ANTOLOGÍA MARXISTA	ANOBILE R.J.	PLOT	285	CINE GUIÓN	1991
IS-0114	LECCIONES DE LA EMPRESA INFORMATIVA	TALLÓN J.	CIENCIAS SOCIALES	386	EMPRESA	1992
IS-0115	HOMBRE TRANQUILO	FORD J.	REVISTA VIRIDIANA	216	CINE GUIÓN	1992
IS-0116	FURTIVOS	BORAU J.L.	REVISTA VIRIDIANA	175	CINE GUIÓN	1991
IS-0117	ENEMIGO PÚBLICO	WELLMAN W.	REVISTA VIRIDIANA	158	CINE GUIÓN	1991
IS-0118	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	GUERRA A.	M-SOFT S.L.	345	PRODUCCIÓN	1994
IS-0119	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II	GUERRA A.	M-SOFT S.L.	429	PRODUCCIÓN	1994
IS-0120	BRANDO POR BRANDO	VIDAL N.	FOTOGRAMAS	160	CINE BIOGRAFÍA	1987
IS-0121	AVA GADNER	VIDAL N.	FOTOGRAMAS	155	CINE BIOGRAFÍA	1988
IS-0122	HEPBURN Y TRACY	VIDAL N.	FOTOGRAMAS	151	CINE BIOGRAFÍA	1988
IS-0123	VÉRTIGO	VARIOS	REVISTA VIRIDIANA	187	CINE GUIÓN	1991

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0124	DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA DEL CINE ESPAÑOL	LLINÁS F-	I.C.A.A.	565	CINE FOTOGRAFÍ	1989
IS-0125	CANNES 1993. QUINZAINES DES...	SOCIEDAD DE REALIZADO	BANCAIXA	70	CINE	1993
IS-0126	DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA	ETTEDGUI P.	OCEANO	208	CINE FOTOGRAFÍ	1999
IS-0127	TECNOLOGÍA BÁSICA PARA TV	HARTWIG R.L.	IORTV	155	TV EDICIÓN	1991
IS-0128	REPORTAJE EN TV: EL MODELO AMERICANO	ÚBEDA J.	IXIA	231	TV	0
IS-0129	TÉCNICAS DEL VIDEO	WHITE G.	IORTV	440	VIDEO	1992
IS-0130	TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA	GÓMEZ DE TEJADA L.	PARANINFO	511	ELECTRÓNICA	1994
IS-0131	TV & VIDEO	TRUNDLE E.	NEWNES	352	ELECTRÓNICA	1992
IS-0132	MÚSICA EN EL CINE CONTEMPORÁNEO	PACHÓN RAMÍREZ A.	DIPUTACIÓN PROVINCIAL	166	CINE	1992
IS-0133	CIUDADANO WELLES	WELLES/BOGDANOVICH	GRIJALBO	552	CINE BIOGRAFÍA	1994
IS-0134	LIBRO DEL AUDIO	JACKSON K. G.	MARCOMBO	257	SONIDO	
IS-0135	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	LOUP SOUEZ M.	CATEDRA	518	FOTOGRAFÍA	1994
IS-0136	MARIDOS Y MUJERES	ALLEN W.	TUSQUETS	147	CINE GUIÓN	1993
IS-0137	RADIO, HISTORIA Y TÉCNICA	ENRICH J.J.	MARCOMBO	329	RADIO	1993
IS-0138	TEATRO ESCOGIDO	MARTÍNEZ SIERRA M.	ASOCIACIÓN DE DIRE	255	TEATRO	1996
IS-0139	COMUNICACIÓN SOCIAL 1993. TENDENCIAS	FUNDESCO	FUNDESCO	294	COMUNICACIÓN	1993
IS-0140	ARTE DEL AUDIO DIGITAL	WATKINSON J.	IORTV	0****		0
IS-0141	TEATRO BREVE DE MUJERES (SIGLOS XVII-XX)	VARIOS	ASOCIACIÓN DE DIRE	315	TEATRO	1996
IS-0142	PRÁCTICAS DE RADIO Y...	ZBAR P.B	MARCOMBO	230	ELECTRÓNICA	1986
IS-0143	MONTAJE EN LA CINTA DE VIDEO	BROWNE S.E.	IORTV	255	VIDEO MONTAJE	1989
IS-0144	RADIO Y TV	DÍAZ MANCISIDOR A.	PARANINFO	288	RTV TECNOLOGÍ	1990
IS-0145	MANUAL DEL OPERADOR PROFESIONAL DE RADIO Y TV	EBERSOLE S.E.	D.O.R.S.L.	375	RTV	1993
IS-0146	UNA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN MODERNA	FLICHY P.	GUSTAVO GILI	260	RADIO HISTORIA	1993
IS-0147	PELÍCULAS DE BAJO PRESUPUESTO	RANDALL J.	D.O.R.S.L.	288	CINE PRODUCCI	1994
IS-0148	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL	ARIJON D.	BAROJA.	639	CINE LENGUAJE	1976
IS-0149	SONIDO PROFESIONAL	TRIBALDOS C.	PARANINFO	583	SONIDO	1993
IS-0150	AUDIO PRODUCTION TECHNIQUES FOR VIDEO	HUBER M.	FOCAL PRESS	356	SONIDO	1987
IS-0151	RECORDING TECHNIQUES FOR SMALL STUDIOS	MELLOR D.	PC PUBLISHING	182	SONIDO	1993
IS-0152	SOUND & RECORDING	RUMSEY F./ MCCORMICK	FOCAL PRESS	359	SONIDO	1992
IS-0153	SOUND TECHNIQUES FOR VIDEO...	ALKIN G.	FOCAL PRESS	240	SONIDO	1989
IS-0154	BROADCAST SOUND TECHNOLOGY	TALBOT SMITH M.	FOCAL PRESS	212	SONIDO	1990
IS-0155	PRINCIPIOS DE ELECTRÓNICA	MALVINO A.P.	MCGRW HILL	1045	ELECTRÓNICA	1994
IS-0156	PRÁCTICAS DE ELECTRÓNICA 1	ANGULO C./MUÑOZ A./ PA	MCGRW HILL	264	ELECTRÓNICA	1994
IS-0157	ELECTRÓNICA GENERAL II. DISPOSITIVOS BÁSICOS Y ANALÓ	GIL PADILLA A.J.	MCGRW HILL	300****		1996
IS-0158	DERECHOS INTELECTUALES DEL ARTISTA DEL MEDIO AUDIO	AISGE	AISGE	78	LEGISLACIÓN	0
IS-0159	ELECTRÓNICA ANALÓGICA	CUESTA L./GIL PADILLA/ R	MCGRW HILL	341	ELECTRÓNICA	1994
IS-0160	ELECTRÓNICA DIGITAL	CUESTA L./GIL PADILLA/ R	MCGRW HILL	0****		0
IS-0161	PRÁCTICAS DE ELECTRÓNICA 2	PAREJA J./ MUÑOZ A./ANG	MCGRW HILL	239	ELECTRÓNICA	1990
IS-0162	AFICIONADOS. LOS	VAROS	MALATARDE PRODUC	110	CINE GUIÓN	0
IS-0163	CHARLIE CHAPLIN, SUS PELÍCULAS	LUENGOS J.	FUNDACIÓN DE CULTU	290	CINE BIOGRAFÍA	1994
IS-0164	ILUMINACIÓN EN CINE Y TV	BROWN B.	ESCUELA DE CINE Y VI	260	ILUMINACIÓN	260

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0165	PROFESIONAL LIGHTING HANDBOOK	CARLSON V./CARLSON S.	FOCAL PRESS	224	ILUMINACIÓN	1991
IS-0166	JAVIER AGUIRRESAROBÉ	ANGULO J. Y OTROS	FILMOTECA VASCA	195	CINE FOTOGRAFÍA	1995
IS-0167	RETROSPECTIVE D'INSTALLATIONS VIDEO	VARIOS	MUHKA	143	VIDEO	1993
IS-0168	TÉCNICA DE LA TV EN COLOR	OJEDA	PARANINFO	316	TV	0
IS-0169	MANUAL DEL AYUDANTE DE CÁMARA	ELKINS D.E.	ESCUELA DE CINE Y VI	160	CINE CÁMARA	1991
IS-0170	LENTES Y SUS APLICACIONES	RAY S.F.	ESCUELA DE CINE Y VI	158	GENERAL ÓPTIC	1993
IS-0171	MANUAL DEL GUIONISTA	FIELD S.	PLOT	173	CINE GUIÓN	1995
IS-0172	MAGEN EN MOVIMIENTO	WYVER J.	FILMOTECA GENERALI	304	CINE HISTORIA	1991
IS-0173	LENGUAJE DE LA LUZ	HEREDERO C.F.	FESTIVAL DE CINE DE	621	CINE FOTOGRAFÍA	1994
IS-0174	ILUMINACIÓN PARA CINE Y TV	MILLERSON G.	IORTV	480	ILUMINACIÓN	1994
IS-0175	LIBRO DE LA SOUND BLASTER	ORÓS CABELLO J.L.	RA-MA	515	SONIDO	1994
IS-0176	ESTUDIO DE GRABACIÓN PERSONAL.	PALOMO M.	AMUSIC	587	SONIDO	1995
IS-0177	MIDI AVANZADO. GUÍA DEL USUARIO	PENFOLD R.A.	RA-MA	203	SONIDO	1992
IS-0178	TÉCNICAS DE MICRÓFONOS EN ESTÉREO	BARLETT B.	IORTV	221	SONIDO	1995
IS-0179	LENGUAJE RADIOFÓNICO	BALSEBRE A.	CÁTEDRA	250	RADIO	1994
IS-0180	FOTOPERIODISMO EN LIBERTAD	VARIOS	CAM	182	FOTOGRAFÍA	1992
IS-0181	ELECTRICIDAD.CORRIENTE CONTINUA	HERGUIDO CARTES B.	IORTV	75	ELECTRICIDAD	1987
IS-0182	ELECTRICIDAD.CORRIENTE ALTERNA	HERGUIDO CARTES B.	IORTV	61	ELECTRICIDAD	1987
IS-0183	ELECTRICIDAD.MONTAJES	HERGUIDO CARTES B.	IORTV	51	ELECTRICIDAD	1987
IS-0184	SISTEMAS DE RADIODIFUSIÓN Y RADIOENLACES	AYALA F.J.	IORTV	48	TELECOMUNICAC	1988
IS-0185	MANUAL DE COMPONENTES Y CIRCUITOS PASIVOS.	RUIZ VASALLO F.	CEAC	216	ELECTRÓNICA	1985
IS-0186	MANUAL DE AMPLIFICADORES DE BAJA FRECUENCIA TRANSI	RUIZ VASALLO F.	CEAC	225	SONIDO	1985
IS-0187	FORMULARIO DE ELECTRÓNICA	RUIZ VASALLO F.	CEAC	215	ELECTRÓNICA	1987
IS-0188	MANUAL DE OSCILADORES	RUIZ VASALLO F.	CEAC	175	ELECTRÓNICA	1988
IS-0189	MANUAL DEL OSCILOSCOPIO	RUIZ VASALLO F.	CEAC	120	ELECTRÓNICA	1987
IS-0190	MANUAL DE INSTRUMENTOS ELECTRÓNICOS DE MEDIA	RUIZ VASALLO F.	CEAC	223	ELECTRÓNICA	1988
IS-0191	MANUAL DE AMPLIFICADORES DE BAJA FRECUENCIA CON VÁ	RUIZ VASALLO F.	CEAC	185	SONIDO	1981
IS-0192	MANUAL DE INSTRUMENTOS DE AJUSTE Y COMPROBACIÓN	RUIZ VASALLO F.	CEAC	120	ELECTRÓNICA	1983
IS-0193	MANUAL DE REGULACIÓN DE MOTORES C.C.	RUIZ VASALLO F.	CEAC	181	ELECTRÓNICA	1987
IS-0194	MANUAL DE RECTIFICADORES CONTROLADOS DE SILICIO.	RUIZ VASALLO F.	CEAC	165	ELECTRÓNICA	1988
IS-0195	MANUAL DE SÍMBOLOS ELECTRÓNICOS	RUIZ VASALLO F.	CEAC	176	ELECTRÓNICA	1988
IS-0196	MANUAL DE RECTIFICADORES	RUIZ VASALLO F.	CEAC	191	ELECTRÓNICA	1987
IS-0197	MANUAL DE TRANSDUCTORES	RUIZ VASALLO F.	CEAC	150	ELECTRÓNICA	1980
IS-0198	MANUAL DE DIODOS SEMICONDUCTORES	RUIZ VASALLO F.	CEAC	182	ELECTRÓNICA	1985
IS-0199	MANUAL DE ABREVIATURAS DE ELECTRÓNICA.	RUIZ VASALLO F.	CEAC	164	ELECTRÓNICA	1987
IS-0200	MANUAL DE ANTENAS RECEPTORAS PARA TV Y FM	RUIZ VASALLO F.	CEAC	208	TELECOMUNICAC	1989
IS-0201	MANUAL DE BAFFLES Y ALTAVOCES	RUIZ VASALLO F.	CEAC	265	SONIDO	1987
IS-0202	PELICULAS DE BAJO PRESUPUESTO	RANDALL J.	D.O.R.S.L.	228	CINE PRODUCCI	1994
IS-0203	CONTINUIDAD EN CINE Y TV	ROWLANDS A.	IORTV	171	CINE TV	1991
IS-0204	SUPERVISIÓN DEL GUIÓN	MILLER P.	FOCAL PRESS	0	****	0
IS-0205	DIRECCIÓN DE DOCUMENTALES	RABIGER M.	IORTV	338	TV CINE	1987

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0206	DISCOVERING STAGE LIGHTING	REID F.	FOCAL PRESS	118	ILUMINACIÓN	1993
IS-0207	DISEÑO DE PROGRAMAS DE RADIO	ORTIZ M.A./VOLPINI F.	PAIDÓS	226	RADIO GUIÓN	1995
IS-0208	FILM LIGHTING	MALKIEWICZ K.	FIRESIDE	198	ILUMINACIÓN	1986
IS-0209	DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS	FERNÁNDEZ DÍEZ F./BLAS	UPC	115	PRODUCCIÓN	1995
IS-0210	COLOR VIDEO CAMERA DXC-537K	SONY	SONY	109	VIDEO	1991
IS-0211	VIDEOCASSETTE RECORDER. VO-7630	SONY	SONY	40	VIDEO	0
IS-0212	CAHIERS DU CINEMA	JOUSSE Y OTROS	CAHIERS DU CINEMA	140	CINE	0
IS-0213	MONOGRAFÍAS SOBRE RADIO Y CINE	RNE	RNE	60	RADIO CINE	1983
IS-0214	BROADCAST TRANSMISSION	WHARTON Y OTROS	FOCAL PRESS	279	ELECTRÓNICA	1992
IS-0215	ALFRED HITCHOCK	NAVARRO Y OTROS	RBA	0	CINE BIOGRAFÍA	0
IS-0216	RÉGIMEN JURÍDICO DE LA TV PRIVADA	LAGUNA DE PAZ J.C.	MARCIAL PONS	361	LEGISLACIÓN	1994
IS-0217	COMUNICACIÓN SOCIAL 1995/TENDENCIAS	FUNDESCO	FUNDESCO	335	COMUNICACIÓN	1994
IS-0218	EMPRESA INFORMATIVA	NIETO A./ IGLESIAS F.	ARIEL	437	EMPRESA	1993
IS-0219	GUÍA TOTAL ADVERTISING 5	RAE COMUNICACIÓN S.L.	RAE COMUNICACIÓN S	160	EMPRESA GUÍA	1994
IS-0220	GOREMANÍA	PALACIOS J,	ALBERTO SANTOS	295	****	1995
IS-0221	PLANETA ZOMBI	PALACIOS J.	MIDONS	127	VIDEO GUÍA	1996
IS-0222	HOLLYWOOD: LEGEND & REALITY	WEBB M.		227	CINE	1986
IS-0223	TÉCNICAS DE POSITIVADO EN BLANCO Y NEGRO	RUDMAN T.	CÚPULA	159	FOTOGRAFÍA	1994
IS-0224	CATÁLOGO DE SERVICIOS	RUIZ GONZÁLEZ B.	FUNDESCO	290	TELETEXTO	1991
IS-0225	CATÁLOGO DE SERVICIOS IBERTEX 93	RUIZ GONZÁLEZ B.	FUNDESCO	460	TELETEXTO	1993
IS-0226	CATÁLOGO DE SERVICIOS	RUIZ GONZÁLEZ B.	FUNDESCO	407	TELETEXTO	1994
IS-0227	CATÁLOGO DE SERVICIOS IBERTEX 95	RUIZ GONZÁLEZ B.	FUNDESCO	668	TELETEXTO	1995
IS-0228	INDUSTRIA DE LA INFORMACIÓN	BANEGAS J.	FUNDESCO	475	TELECOMUNICAC	1993
IS-0229	APUNTES DE LA SOCIEDAD INTERACTIVA	VELAZQUEZ-GAZTELU	FUNDESCO	545	MULTIMEDIA	1994
IS-0230	COMUNICACIÓN-MUNDO	MATTELART A.	FUNDESCO	316	COMUNICACIÓN	1993
IS-0231	REINVENTAR LA PUBLICIDAD	COSTA J.	FUNDESCO	196	****	1993
IS-0232	HISTORIA SECRETA DE LA CNN	WHITTEMORE H,	FUNDESCO	292	TV HISTORIA	1992
IS-0233	IMAGEN PÚBLICA	COSTA J.	FUNDESCO	307	COMUNICACIÓN	1992
IS-0234	TELEMARKETING	DÍAZ J.A. Y OTROS	FUNDESCO	195	COMUNICACIÓN	1992
IS-0235	FUTURO DEL AUDIOVISUAL EN ESPAÑA.	ALVAREZ MONZONCILLO J	FUNDESCO	257	EMPRESA	1992
IS-0236	JUEGOS DE LA COMUNICACIÓN	MORAGAS SPÁ DE M.	FUNDESCO	207	COMUNICACIÓN	1992
IS-0237	CASA INTELIGENTE	LORENTE S.	FUNDESCO	160	COMUNICACIÓN	1991
IS-0238	INFOGRAFÍA	AGUILERA DE M./ VIVAR H.	FUNDESCO	163	INFOGRAFÍA	0
IS-0239	INTERNACIONAL PUBLICITARIA	MATTELART A.	FUNDESCO	232	PUBLICIDAD	1990
IS-0240	PYME DEL SIGLO XXI	TIRADO C. Y OTROS	FUNDESCO	240	EMPRESA	1995
IS-0241	TELECOMUNICACIONES ESPAÑOLAS	GAITÁN R. Y OTROS	FUNDESCO	225	TELECOMUNICAC	1992
IS-0242	SERVICIOS TELEMATICOS Y RELACIONES ECONÓMICAS	GRANGER J.R./ CEREZO C	FUNDESCO	201	TELEMÁTICA	1992
IS-0243	TELECOMUNICACIONES MAÑANA	LINARES J.	FUNDESCO	0	****	0
IS-0244	TELECOMUNICACIONES Y AUDIOVISUAL EN EUROPA	BUSTAMANTE E.	FUNDESCO	248	TELECOMUNICAC	1991
IS-0245	OLA PORTADORA	HALL P./ PRESTON P.	FUNDESCO	323	TELECOMUNICAC	1990
IS-0246	IDEAS E INFORMACIÓN	PENZIAS A.	FUNDESCO	168	TELECOMUNICAC	1990

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0247	LABORATORIO DE MEDIOS	BRAND S.	FUNDESCO	240	TELECOMUNICAC	1989
IS-0248	CRISIS DE LAS TELECOMUNICACIONES	LÓPEZ GARRIDO D.	FUNDESCO	177	TELECOMUNICAC	1989
IS-0249	EUROPE CONNECTED OR DISCONNECTED?	O SIOCHRÚ S.	FUNDESCO	228	TELECOMUNICAC	1991
IS-0250	MEDIOS EN LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA	AGUILAR M.A.	FUNDESCO	142	COMUNICACIÓN	1993
IS-0251	NEWS MEDIA AND EUROPEAN UNITY 1	AGUILAR M.A.	FUNDESCO	65	COMUNICACIÓN	1993
IS-0252	NEWS MEDIA AND EUROPEAN UNITY 2	AGUILAR M.A.	FUNDESCO	71	COMUNICACIÓN	1993
IS-0253	UNIÓN EUROPEA EN LOS... 95	AGUILAR M.A.	FUNDESCO	260	COMUNICACIÓN	1995
IS-0254	EUROPEAN UNION IN THE... 95	AGUILAR M.A.	FUNDESCO	206	COMUNICACIÓN	1995
IS-0255	UNIÓN EUROPEA EN LOS... 94	AGUILAR M.A.	FUNDESCO	270	COMUNICACIÓN	1994
IS-0256	EUROPEAN UNION IN THE... 94	AGUILAR M.A.	FUNDESCO	262	COMUNICACIÓN	1994
IS-0257	TELECOMUNICACIONES 1989/TEND.	CASTILLA A.	FUNDESCO	271	TELECOMUNICAC	1989
IS-0258	COMUNICACIÓN SOCIAL 1989/TENDENCIAS	DÍAZ B.	FUNDESCO	245	COMUNICACIÓN	1989
IS-0259	TELECOMUNICACIONES 1990/TARIF.	IWENS J.L.	FUNDESCO	188	TELECOMUNICAC	1990
IS-0260	COMUNICACIÓN SOCIAL 1990/TENDENDIAS	DÍAZ B.	FUNDESCO	300	COMUNICACIÓN	1990
IS-0261	COMUNICACIÓN SOCIAL 1991/TENDENCIAS.	DÍAZ B.	FUNDESCO	290	COMUNICACIÓN	1991
IS-0262	TELECOMUNICACIONES 1991/TEND.	ROCA J.M./SÁNCHEZ M.A.	FUNDESCO	160	TELECOMUNICAC	1991
IS-0263	TELECOMUNICACIONES 1992/TEND.	SANCHEZ URDIAÍN M.A.	FUNDESCO	161	TELECOMUNICAC	1992
IS-0264	COMUNICACIÓN SOCIAL 1992/TENDENCIAS	DÍAZ B.	FUNDESCO	290	COMUNICACIÓN	1992
IS-0265	COMUNICACIÓN SOCIAL 1993/TENDENCIAS	DÍAZ B.	FUNDESCO	293	COMUNICACIÓN	1993
IS-0266	TELECOMUNICACIONES 1994/TEND.	ESCARIO BUENO A.	FUNDESCO	262	TELECOMUNICAC	1994
IS-0267	COMUNICACIÓN SOCIAL 1994/TENDENCIAS	DÍAZ B.	FUNDESCO	335	COMUNICACIÓN	1994
IS-0268	TELECOMUNICACIONES 1995/TEND.	GRANGER J.R. Y OTROS	FUNDESCO	268	TELECOMUNICAC	0
IS-0269	COMUNICACIÓN SOCIAL 1995/TENDENCIAS	DÍAZ B.	FUNDESCO	335	COMUNICACIÓN	1994
IS-0270	MERCADO INTERNACIONAL DE TECNOLOGÍA	TRIANA E./ GALVÁN J.	FUNDESCO	123	ELECTRÓNICA	1984
IS-0271	EFE / FLASH 1988. UN AÑO EN LA VIDA DE ESPAÑA	VARIOS	EFE	213	FOTOGRAFÍA	1988
IS-0272	FORMACIÓN UNIVERSITARIA EN TECNOLOGÍAS DE LA INFOR	GAMELLA M./MATÍAS C./ P	FUNDESCO	266	EMPRESA	1993
IS-0273	VIOLACIÓN DE LA MIRADA	CATALÁ DOMÉNECH J.M.	FUNDESCO	355	IMAGEN LENGUA	1993
IS-0274	TELECOMUNICACIONES Y DISCAPACIDAD	TETZCHNER S.V.	FUNDESCO	628	COMUNICACIÓN	1993
IS-0275	INDUSTRIA DE LAS TECNOLOGÍAS	GAMELLA M.Y OTROS	FUNDESCO	488	ELECTRÓNICA	1991
IS-0276	CONVERSACIÓN MURAL	GARÍ J.	FUNDESCO	283	GRAFFITI	1995
IS-0277	FUTURO ANTICIPADO	CABRERIZO PLAZA F.J.	FUNDESCO	208	COMUNICACIÓN	1986
IS-0278	FUTURO DE LAS TELECOMUNICACIONES	LERA SALSO E.	FUNDESCO	264	TELECOMUNICAC	1986
IS-0279	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN NO VOCAL	BASIL C./ RUIZ R.	FUNDESCO	142	COMUNICACIÓN	1985
IS-0280	COMUNICACIONES Y DESARROLLO	CASTILLA A.	FUNDESCO	211	TELECOMUNICAC	1986
IS-0281	ECONOMÍA DE LAS TELECOMUNICACIONES LA INFORMACIÓN	BADER B. / RODILLA F.J.	FUNDESCO	217	TELECOMUNICAC	1989
IS-0282	DESAFÍO DE LOS AÑOS 90	ALONSO C./ DÍAZ J.A.	FUNDESCO	196	TELECOMUNICAC	1986
IS-0283	SATÉLITES DE TV EN EUROPA	RICHERI G.	FUNDESCO	176	TELECOMUNICAC	1988
IS-0284	TV POR CABLE EN AMÉRICA Y EUROPA	LÓPEZ E. / BERTRAND C.J.	FUNDESCO	214	TELECOMUNICAC	1986
IS-0285	FORMACIÓN DE TÉCNICOS E INVESTIGADORES	ORTEGA CASTRO V. Y OT	FUNDESCO	153	EMPRESA	1986
IS-0286	TELECOMUNICACIONES Y DESARROLLO EN ESPAÑA	CASTILLA A. / ALONSON M	FUNDESCO	319	TELECOMUNICAC	1989
IS-0287	POLÍTICA Y NUEVA COMUNICACIÓN	MUÑOZ ALONSO A.	FUNDESCO	164	COMUNICACIÓN	1989

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0288	MICROELECTRÓNICA Y EL FUTURO DEL EMPLEO	GALÁN GONZÁLEZ J.L.	FUNDESCO	270	ELECTRÓNICA	1988
IS-0289	LEGISLACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	BOE	BOE	1042	LEGISLACIÓN	1995
IS-0290	LIGHTING BY DESIGN	FITT B./THORNLEY J.	FOCAL PRESS	321	ILUMINACIÓN	1992
IS-0291	MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN	ALLEN W.	TUSQUETS	192	CINE GUIÓN	1995
IS-0292	EURONEWS	GONZÁLEZ MARTÍN P.	ICARIA/ANTRAZYT	177	TV	1995
IS-0293	FICCIÓN TELEVISIVA: SERIES	SGAE	SGAE	169	TV GUIÓN	1995
IS-0294	MANUAL DEL AYUDANTE DE CÁMARA	EIKINS D.E.	ESCUELA DE CINE Y VI	149	CINE CÁMARA	1991
IS-0295	MANUAL DEL AUDIO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ALTEN S.R	ESCUELA DE CINE Y VI	652	SONIDO	1994
IS-0296	JAVIER AGUIRRESAROBE	ANGULO J. Y OTROS	FILMOTECA VASCA	200	CINE FOTOGRAFÍ	1995
IS-0297	ARTE CINEMATOGRAFICO	BORDWELL D./THOMPSON	PAIDÓS	507	CINE MONTAJE	1995
IS-0298	INSTANTE Y MAGIA 95	AEFP	AFEP	158	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0299	CIUDADANO KANE	BARRERA Y OTROS	GENERALITAT VALENC	15	CINE ANÁLISIS	1990
IS-0300	ESTUDIO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN PROFESIONAL	INEM	INEM	84	RECURSOS HUM	1994
IS-0301	CINEGUÍA XXXII	EDITORES F.M.	F.M. EDITORES	870	EMPRESA GUÍA	1994
IS-0302	LENGUAJE DE LA LUZ	HEREDERO C.F.	FESTIVAL DE CINE DE	621	CINE FOTOGRAFÍ	1994
IS-0303	MICHELANGELO ANTONIONI ARQUITECTURA DE LA VISIÓN	MANCINI M./ PERELLA G.	ALEF	296	CINE	0
IS-0304	CATÁLOGO DEL CINE ESPAÑOL 1921-1930	GONZÁLEZ P./CÁNOVAS J.	FILMOTECA ESPAÑOL	230	CINE HISTORIA	1993
IS-0305	CINE ESPAÑOL 1985	MINISTERIO DE CULTURA	MINISTERIO DE CULTU	183	CINE ESPAÑOL	1986
IS-0306	SPANISH CINEMA 1896-1983	MORTIMORE R. Y OTROS	MINISTERIO DE CULTU	470	CINE HISTORIA	0
IS-0307	MANUEL MUR OTI	MARÍAS M.	CINEMATECA PORTUG	233	CINE BIOGRAFÍA	1992
IS-0308	1936-1939: LA GUERRA DE ESPAÑA EN LA PANTALLA	GUBERN R.	FILMOTECA ESPAÑOL	199	CINE HISTORIA	1986
IS-0309	PRIMEROS 25 AÑOS DE CINE EN MADRID	MARTINEZ J.	FILMOTECA ESPAÑOL	263	CINE HISTORIA	1992
IS-0310	WILLIAM A. WELLMAN	THOMPSON F.T.	FILMOTECA ESPAÑOL	251	CINE BIOGRAFÍA	1993
IS-0311	GREGORY LA CAVA	PARTEARROYO T.	FILMOTECA ESPAÑOL	317	CINE BIOGRAFÍA	1995
IS-0312	WILLIAM DIETERLE	DUMONT H.	FILMOTECA ESPAÑOL	395	CINE BIOGRAFÍA	1994
IS-0313	JACQUES TOURNEUR	FILMOTECA ESPAÑOLA	FILMOTECA ESPAÑOL	243	CINE BIOGRAFÍA	1988
IS-0314	ORSON WELLES: UNA ESPAÑA INMORTAL	RIAMBAU E.	FILMOTECA ESPAÑOL	218	CINE BIOGRAFÍA	1993
IS-0315	ORSON WELLES: ESPAÑA COMO OBSESIÓN	COBOS J.	FILMOTECA ESPAÑOL	224	CINE BIOGRAFÍA	1993
IS-0316	GEORGES FRANJU	SÁEZ E.	FILMOTECA ESPAÑOL	42	CINE BIOGRAFÍA	1988
IS-0317	HUELLAS DEL TIEMPO. CINE ESPAÑOL	HEREDERO C.F.	FILMOTECA ESPAÑOL	560	CINE HISTORIA	1993
IS-0318	BENITO PEROJO	GUBERN R.	FILMOTECA ESPAÑOL	487	CINE BIOGRAFÍA	1994
IS-0319	BENITO PEROJO	GUBERN R.	FILMOTECA ESPAÑOL	489	CINE BIOGRAFÍA	1994
IS-0320	PROVERBIOS CHINOS DE F. W. MURNAU	BERRIATUA L.	FILMOTECA ESPAÑOL	799	CINE BIOGRAFÍA	1992
IS-0321	PROVERBIOS CHINOS DE F. W. MURNAU	BERRIATUA L.	FILMOTECA ESPAÑOL	357	CINE BIOGRAFÍA	1991
IS-0322	JOSE LUIS BORAU	HEREDERO C.F.	FILMOTECA ESPAÑOL	489	CINE BIOGRAFÍA	1990
IS-0323	FRANCISCO REGUEIRO	BARBÁCHANO C.	FILMOTECA ESPAÑOL	267	CINE BIOGRAFÍA	1989
IS-0324	DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA DEL CINE ESPAÑOL	LLINÁS F.	FILMOTECA ESPAÑOL	565	CINE FOTOGRAFÍ	1989
IS-0325	JOHN FORD	CIOMPI V.	FILMOTECA ESPAÑOL	381	CINE BIOGRAFÍA	1991
IS-0326	ED WOOD	ALEXANDER S./ KARASZE	FABER AND FABER	170	CINE BIOGRAFÍA	1995
IS-0327	CINE CIEN	LUENGOS J.	CENTRO C. CAMPOAM	480	CINE HISTORIA	1995
IS-0328	DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA CINE	ETTEDGUI P.	OCEANO	208	CINE FOTOGRAFÍ	1999

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0329	TÉCNICAS DE GRABACIÓN SONORA	RECUERO LÓPEZ M.	IORTV	595	SONIDO	1992
IS-0330	TV EUROPEA DEL AÑO 2000	FUNDESCO	FUNDESCO	166	TV	1989
IS-0331	DISEÑO DE PROGRAMAS DE RADIO	ORTIZ M.A./VOLPINI F.	PAIDOS IBÉRICA	226	RADIO GUIÓN	1995
IS-0332	FIERA DE MI NIÑA, LA	HAWKS H.	VIRIDIANA	259	CINE GUIÓN	1992
IS-0333	FURTIVOS	BORAU J.L.	REVISTA VIRIDIANA	174	CINE GUIÓN	1991
IS-0334	PHOTOSHOP 6 PARA FOTÓGRAFOS	EVENING M.	ANAYA	464	FOTOGRAFÍA	2001
IS-0335	ENCICLOPEDIA FOCAL DE LAS TÉCNICAS DE CINE Y TV	VARIOS	OMEGA	1264	GENERAL CINE T	1976
IS-0336	PRÁCTICAS DE ELECTRÓNICA	ANGULO C./ MUÑOZ M.	MCGRAW-HILL	263	ELECTRÓNICA	1992
IS-0337	PRÁCTICAS DE ELECTRÓNICA	ANGULO C / MUÑOZ M.	MCGRAW-HILL	263	ELECTRÓNICA	1992
IS-0338	TÉCNICAS DE GRABACIÓN MAGNÉTICA DE VIDEO 1	TODOROVIC A. / KIAJN R.	IORTV	249	VIDEO MONTAJE	1991
IS-0339	TÉCNICAS DE GRABACIÓN MAGNÉTICA DE VIDEO 2	TODOROVIC A. / KIAJN R.	IORTV	181	VIDEO MONTAJE	1991
IS-0340	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL	ARIJON D.	BAROJA	639	CINE LENGUAJE	1976
IS-0341	MONTAJE EN LA CINTA DE VIDEO	BROWNE S.E.	IORTV	255	VIDEO MONTAJE	1989
IS-0342	USO DE LOS MICRÓFONOS	NISBETT A.	IORTV	179	SONIDO	1990
IS-0343	ADOBE PHOTOSHOP 6	MARGULIS D.	ANAYA	446	FOTOGRAFÍA	2001
IS-0344	INFORMATIVOS EN RTV	HILLS G.	IORTV	154	RTV REDACCIÓN	1981
IS-0345	INFORMATIVOS EN RTV	HILLS G.	IORTV	154	RTV REDACCIÓN	1981
IS-0346	PRINCIPIOS BÁSICOS DEL REPORTAJE TELEVISIVO	YORKE I.	IORTV	166	TV REDACCIÓN	1991
IS-0347	PRINCIPIOS BÁSICOS DEL REPORTAJE TELEVISIVO	YORKE I.	IORTV	166	TV REDACCIÓN	1991
IS-0348	CONTINUIDAD EN CINE Y TV	ROWLANDS A.	IORTV	171	CINE TV	1991
IS-0349	CONTINUIDAD EN CINE Y TV	ROWLANDS A.	IORTV	171	CINE TV	1991
IS-0350	CÁMARA DE CINE Y EL EQUIPO DE ILUMINACIÓN	SAMUELSON D.W.	IORTV	233	ILUMINACIÓN	1988
IS-0351	ELECTRÓNICA GENERAL	GIL PADILLA A.J.	MCGRAW-HILL	297	ELECTRÓNICA	1991
IS-0352	ELECTRÓNICA GENERAL I. DISPOSITVOS Y SISTEMAS DIGITAL	GIL PADILLA A.J.	MCGRAW-HILL	297	ELECTRÓNICA	1989
IS-0353	ELECTRÓNICA GENERAL II. DISPOSITIVOS BÁSICOS Y ANALÓ	GIL PADILLA A.J.	MCGRAW-HILL	300	ELECTRÓNICA	1990
IS-0354	ELECTRÓNICA GENERAL II. DISPOSITIVOS BÁSICOS Y ANALÓ	GIL PADILLA A.J.	MCGRAW-HILL	300	ELECTRÓNICA	1990
IS-0355	DIAS DE UN CÁMARA	ALMENDROS N.	SEIX BARRAL	411	CINE FOTOGRAFÍ	1990
IS-0356	DIAS DE UN CÁMARA	ALMENDROS N.	SEIX BARRAL	411	CINE FOTOGRAFÍ	1990
IS-0357	TÉCNICA DEL MONTAJE CINEMATOGRAFICO	REISZ K.	TAURUS	256	CINE MONTAJE	1990
IS-0358	TÉCNICA DEL MONTAJE CINEMATOGRAFICO	REISZ K.	TAURUS	256	CINE MONTAJE	1990
IS-0359	MAESTROS DE LA LUZ	SCHAEFER D./ SALVATO L	PLOT	287	CINE FOTOGRAFÍ	1990
IS-0360	MAESTROS DE LA LUZ	SCHAEFER D./ SALVATO L	PLOT	287	CINE FOTOGRAFÍ	1990
IS-0361	GUÍA DEL REPORTERO	NAMBA	IORTV	131	TV	1984
IS-0362	GUÍA DEL REPORTERO	NAMBA	IORTV	131	TV	1984
IS-0363	PENSAR LA IMAGEN	ZUNZUNEGUI S.	CÁTEDRA	260	IMAGEN LENGUA	1992
IS-0364	PENSAR LA IMAGEN	ZUNZUNEGUI S.	CÁTEDRA	260	IMAGEN LENGUA	1992
IS-0365	MANUAL DE CINE AUDIOVISUALES Y VIDEOREGISTROS	RAIMONDO SOUTO H.M.	OMEGA	357	GENERAL AUDIO	1976
IS-0366	MANUAL DE CINE AUDIOVISUALES Y VIDEOREGISTROS	RAIMONDO SOUTO H.M.	OMEGA	357	GENERAL AUDIO	1976
IS-0367	GUIÓN ARGUMENTAL GUIÓN DOCUMENTAL	FELDMAN S.	GEDISA	171	CINE GUIÓN	1990
IS-0368	GUIÓN ARGUMENTAL GUIÓN DOCUMENTAL	FELDMAN S.	GEDISA	171	CINE GUIÓN	1990
IS-0369	DICCIONARIO DE VIDEO	PERALES T./MONROY C,	PARANINFO	93	GENERAL VIDEO	1986

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0370	AMISTADES PELIGROSAS	HAMPTON C.	PLOT	94	CINE GUIÓN	1991
IS-0371	SUEÑO DEL MONO LOCO	TRUEBA F.	PLOT	101	CINE GUIÓN	1989
IS-0372	REMANDO AL VIENTO	SUAREZ G.	PLOT	115	CINE GUIÓN	1988
IS-0373	TERCER HOMBRE. EL	GREENE G.	PLOT	122	CINE GUIÓN	1968
IS-0374	TWO MUCH	TRUEBA F.	PLOT	119	CINE GUIÓN	1995
IS-0375	PLÁCIDO	AZCONA R.	PLOT	193	CINE GUIÓN	1994
IS-0376	PEORES AÑOS DE NUESTRA VIDA	TRUEBA D.	PLOT	119	CINE GUIÓN	1994
IS-0377	MI NOMBRE ES SOMBRA	SUAREZ G.	PLOT	129	CINE GUIÓN	1996
IS-0378	MADREGILDA	FERNANDEZ A.	PLOT	190	CINE GUIÓN	1993
IS-0379	CALLE MAYOR	BARDEM J.A.	PLOT	148	CINE GUIÓN	1993
IS-0380	VIRIDIANA	BUÑUEL L.	PLOT	159	CINE GUIÓN	1995
IS-0381	MARRANA	CUERDA J.L.	PLOT	136	CINE GUIÓN	1992
IS-0382	EFEECTO MARIPOSA	COLOMO F.	PLOT	121	CINE GUIÓN	
IS-0383	DÍAS CONTADOS	URIBE I.	PLOT	171	CINE GUIÓN	1994
IS-0384	AMANTE BILINGÜE	ARANDA V.	PLOT	144	CINE GUIÓN	1993
IS-0385	BELLE EPOQUE	AZCONA R.	PLOT	164	CINE GUIÓN	1992
IS-0386	NEWNES AUDIO&HI-FI ENGINEER'S POCKET BOOK	CAPEL V.	BUTTERWORTH-HEINE	323	SONIDO	1994
IS-0387	MUNDOS VIRTUALES EN CD II	SHATZ P.	ANAYA MULTIMEDIA	199	SONIDO	1994
IS-0388	INTRODUCTION TO DIGITAL AUDIO	WATKINSON J.	FOCAL PRESS	392	SONIDO	1994
IS-0389	DIGITAL INTERFACE HANDBOOK	RUMSEY F./ WATKINSON J	FOCAL PRESS	265	INTERFAZ	1995
IS-0390	SOUND ASSISTANCE	TABOT-SMITH M.	FOCAL PRESS	250	SONIDO	1999
IS-0391	APLICACIÓN DE LA COLORIMETRÍA A LA TV EN COLOR	DE BOECK W.	IORTV	119	TV	1990
IS-0392	PROFESIONES CON FUTURO: FOTÓGRAFO	MISERACHS RIBALTA X.	GRIJALBO	218	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0393	TEORÍA DEL COLOR	PAWILK J.	PAIDÓS	154	FOTOGRAFÍA	1996
IS-0394	PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO	JACOSTE QUESADA J.G.	SÍNTESIS	188	CINE PRODUCCI	1996
IS-0395	EDICIÓN DIGITAL NO LINEAL	OHANIAN T.A.	IORTV	384	VIDEO EDICIÓN	1996
IS-0396	INTRODUCCIÓN AL SONIDO Y A LA GRABACIÓN	RUMSEY F/ McCORMICK T	IORTV	334	SONIDO	1994
IS-0397	TÉCNICAS DE POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO EN VIDEO Y FILM	AMYES T.	IORTV	221	SONIDO	1992
IS-0398	FOTOGRAFÍA BÁSICA	LANGFORD M.	OMEGA	338	FOTOGRAFÍA	1994
IS-0399	FOTOGRAFÍA DIGITAL	AGFA	AGFA	32	FOTOGRAFÍA	1996
IS-0400	MÚSICA PARA LA IMAGEN	NIETO J.	SGAE	265	SONIDO	1996
IS-0401	PC Y VIDEO	EISENKOLB E./WEICKARD	MARCOMBO DATA BEC	395	VIDEO EDICIÓN	1995
IS-0402	SONIDO DE LA AVENTURA	EAR PRO	EAR PRO	45	SONIDO	0
IS-0403	CÓMO SE COMENTA UN TEXTO FILMICO	CARMONA R.	CATEDRA	323	CINE ESCENOGR	1996
IS-0404	NARRATIVA AUDIOVISUAL	GARCIA JIMENEZ J.	CATEDRA	421	NARRATIVA	1996
IS-0405	LUMINOTECNIA	VARIOS	CEAC	630	ILUMINACIÓN	1993
IS-0406	TECHNIQUE OF FILM AND VIDEO EDITING	DANCYGER K.	FOCAL PRESS	387	VIDEO EDICIÓN	1997
IS-0407	LUZ: EL AYER, EL HOY Y EL MAÑANA	RECHEA F.J./ GARCÍA SOL	ALIANZA UNIVERSIDAD	277	ILUMINACIÓN	1996
IS-0408	DOBLAJE	ÁVILA A.	CATEDRA	167	DOBLAJE	1997
IS-0409	OFICIO DE DIRECTOR DE CINE	CAMINO J.	CATEDRA	121	CINE DIRECCIÓN	1997
IS-0410	GUIA DEL FOTOGRAFO FREELANCE	IGLESIAS C./AZUMENDI G./	INFOTO	319	FOTOGRAFÍA	1996

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0411	MASS MEDIA, NUEVO FORO POLITICO O DESTRUCCIÓN DE LA	TOURAINÉ A.	GENERALITAT DE CAT	39	COMUNICACIÓN	1996
IS-0412	NUEVOS ESCENARIOS DE LA COMUNICACIÓN INTERNACIONA	MATTELART A.	GENERALITAT DE CAT	35	COMUNICACIÓN	1994
IS-0413	CULTURA Y COMUNICACION SOCIAL: AMERICA LATINA Y EUR	GENERALITAT DE CATALU	GENERALITAT DE CAT	281	COMUNICACIÓN	1994
IS-0414	PRENSA OBRERA EN MADRID, 1855-1936	ALVAREZ J.T./ BAHAMOND	COMUNIDAD DE MADR	719	PRENSA	1987
IS-0415	FRANCOIS KOLLAR	VARIOS	CAM	91	FOTOGRAFÍA	1990
IS-0416	ANTOLOGIA EMMANUEL SOUGEZ 1989-1972	VARIOS	COMUNIDAD DE MADR	197	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0417	HARRY GRUYAERT	NONAS R, /DANVILA J.R.	COMUNIDAD DE MADR	100	FOTOGRAFÍA	1990
IS-0418	AQUI Y AHORA	BUENO A./ ESTEBAN J..	COMUNIDAD DE MADR	93	FOTOGRAFÍA	1991
IS-0419	JOSE F. AGUAYO, IMAGENES DEL CINE ESPAÑOL	MARTINEZ NOVILLO A.	COMUNIDAD DE MADR	141	CINE FOTOGRAFÍ	1995
IS-0420	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN PROFESIONAL	MARCHESI J.J.	BRON ELEKTRONIK	206	ILUMINACIÓN	1996
IS-0421	MUSIC SOUND, TECHNOLOGY	EARGLE J.M.	VAN NOSTRAND REIN	341	SONIDO	1995
IS-0422	FOTOGRAFÍA DE LENCERIA	HICKS R./SCHULTZ F.	INDEX BOOK	160	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0423	FOTOGRAFÍA DE INTERIORES	HICKS R./SCHULTZ F.	INDEX BOOK	160	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0425	PRIMAVERA FOTOGRÀFICA	VARIOS	GENERALITAT DE CAT	328	FOTOGRAFÍA	1996
IS-0426	ELS GERMANS BAÑOS, AQUELL PRIMER CINEMA CATALÀ	DE LASA J.F.	GENERALITAT DE CAT	426	CINE HISTORIA	1996
IS-0427	TEMPS ERA TEMPS, EL CINEMA DE L'ESCOLA DE BARCELONA	RIAMBAU E./ TORREIRO C.	GENERALITAT DE CAT	456	CINE HISTORIA	1993
IS-0428	1895-1990, HISTÒRIA DEL CINEMA A CATALUNYA	PORTER I MOIX M.	GENERALITAT DE CAT	414	CINE HISTORIA	1992
IS-0429	ARCHIVOS DE LA FOTOGRAFÍA, VOL.1, Nº 1	VARIOS	PHOTOMUSEUMA-EUS	111	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0430	ARCHIVOS DE LA FOTOGRAFÍA, VOL.2, Nº 1	VARIOS	PHOTOMUSEUMA-EUS	153	FOTOGRAFÍA	1996
IS-0431	ARCHIVOS DE LA FOTOGRAFÍA, VOL.1, Nº 2	VARIOS	PHOTOMUSEUMA-EUS	96	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0432	PRIMAVERA FOTOGRÀFICA A CATALUNYA 1984	VARIOS	GENERALITAT DE CAT	155	FOTOGRAFÍA	1984
IS-0433	PRIMAVERA FOTOGRÀFICA 1988	VARIOS	GENERALITAT DE CAT	123	FOTOGRAFÍA	1988
IS-0434	PRIMAVERA FOTOGRÀFICA 1990	VARIOS	GENERALITAT DE CAT	195	FOTOGRAFÍA	1990
IS-0435	ZONA FOTÒGRAFS	CASANOVAS D./GARCÍA M	GENERALITAT DE CAT	16	FOTOGRAFÍA	1986
IS-0436	HANNAH COLLINS	VARIOS	GENERALITAT DE CAT	127	FOTOGRAFÍA	1993
IS-0437	13 CRÍTICS 26 FOTÒGRAFS	VARIOS	GENERALITAT DE CAT	133	FOTOGRAFÍA	1992
IS-0438	ART OF LIGHT: PHOTOGRAPHS	OLIVELLA E.	GENERALITAT DE CAT	0	FOTOGRAFÍA	1990
IS-0439	MIDIA 97, GUÍA DEL MERCADO IBEROAMERICANO DE LA INDU	VARIOS	INTERALIA	313	EMPRESA	1997
IS-0440	ARCHIVO FOTOGRÀFICO - VINTAGE 2	SUPER SOTCK	SUPER SOTCK	269	FOTOGRAFÍA	0
IS-0441	ARCHIVO FOTOGRÀFICO - PORTFOLIO OF IMAGES	SUPER SOTCK	SUPER SOTCK	303	FOTOGRAFÍA	0
IS-0442	ARCHIVO FOTOGRÀFICO - FINE ART CATALOG	SUPER SOTCK	SUPER SOTCK	223	FOTOGRAFÍA	0
IS-0443	ARCHIVO FOTOGRÀFICO - ENCORE CATALAOG	SUPER SOTCK	SUPER SOTCK	223	FOTOGRAFÍA	0
IS-0444	ARCHIVO FOTOGRÀFICO - VINTAGE CATALOG	SUPER SOTCK	SUPER SOTCK	211	FOTOGRAFÍA	0
IS-0445	APROXIMACION AL DERECHO DEL AUDIOVISUAL	SUAREZ LOZANO J.A.	COMUNIDAD DE MADR	142	LEGISLACIÓN	1995
IS-0446	AZAÑA MEMORIA GRAFICA 1880-1940	MARCO J.M./ SERRANO V.	AZAÑA	143	FOTOGRAFÍA	1990
IS-0447	RELACIONES ENTRE EL CINEMA Y LA TV EN ESPAÑA Y OTRO	CUEVAS PUENTE A.	COMUNIDAD DE MADR	259	EMPRESA	1994
IS-0448	PUBLICIDAD Nº5	COLECCION MATERIAL DI	COMUNIDAD DE MADR	123	PUBLICIDAD	1994
IS-0449	MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL	COLECCION MATERIAL DI	COMUNIDAD DE MADR	103	RTV DIDÁCTICA	1994
IS-0450	NUEVA LENTE	VARIOS	COMUNIDAD DE MADR	104	FOTOGRAFÍA	1993
IS-0451	SONGS OF MY PEOPLE	VARIOS	COMUNIDAD DE MADR	77	FOTOGRAFÍA	1993
IS-0452	FOTOPERIODISMO EN LIBERTAD	VARIOS	CAM	182	FOTOGRAFÍA	1992

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0453	DIEZ EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA	VARIOS	COMUNIDAD DE MADR	120	FOTOGRAFÍA	1991
IS-0454	JOHANNES MUGGENTHALER	MUGGENTHALER J.	COMUNIDAD DE MADR	75	FOTOGRAFÍA	1990
IS-0455	FOTOGRAFÍA SIN CÁMARA	VARIOS	COMUNIDAD DE MADR	121	FOTOGRAFÍA	1994
IS-0456	FOTOGRAFIA A L'ESCOLA	NAUGUET I VALLS M.	DOSSIERS ROSA SENS	77	FOTOGRAFÍA	1982
IS-0457	ESPACIOS PÚBLICOS, SUEÑOS PRIVADOS	VARIOS	COMUNIDAD DE MADR	32	FOTOGRAFÍA	1994
IS-0458	NUEVA LENTE, INICIO Y DESARROLLO DE LA FOTOGRAFIA DE	VARIOS	COMUNIDAD DE MADR	248	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0459	ESPECTÁCULOS PRECINEMATOGRAFICOS EN GALICIA	CABO X.L.	XOCIVIGO	0	CINE HISTORIA	1990
IS-0460	CINE, ARTE EVASIÓN Y DÓLARES	GORTARI C./ BARBÁCHAN	AULA ABIERTA SALVAT	64	CINE	1983
IS-0461	RETO DE LAS ONDAS	BURRIEL J.M.	AULA ABIERTA SALVAT	64	RADIO HISTORIA	1981
IS-0462	ESTO ES TV	PARDO J.R.	AULA ABIERTA SALVAT	64	TV HISTORIA	1982
IS-0463	LIBRO BLANCO DE LAS TELECOMUNICACIONES EN CASTILLA	VARIOS	JUNTA CASTILLA Y LE	229	TELECOMUNICAC	1994
IS-0464	M-1. COLORIMETRÍA PARA TV	IORTV	IORTV	24	TV	0
IS-0465	M-1. COLORIMETRÍA PARA TV	IORTV	IORTV	24	TV	0
IS-0466	M-1. COLORIMETRÍA PARA TV	IORTV	IORTV	24	TV	0
IS-0467	M-1. COLORIMETRÍA PARA TV	IORTV	IORTV	24	TV	0
IS-0468	M-13. DESCRIPCION DEL PLATO EMT	IORTV	IORTV	22	SONIDO	0
IS-0469	M-13. DESCRIPCION DEL PLATO EMT	IORTV	IORTV	22	SONIDO	0
IS-0470	M-14. GRABACION MAGNETICA DE AUDIO	IORTV	IORTV	44	SONIDO	0
IS-0471	M-14. GRABACION MAGNETICA DE AUDIO	IORTV	IORTV	44	SONIDO	0
IS-0472	M-14. GRABACION MAGNETICA DE AUDIO	IORTV	IORTV	44	SONIDO	0
IS-0473	M-15. DESCRIPCION DE LA CÁMARA IKEGAMI HL-79A	IORTV	IORTV	36	VIDEO	0
IS-0474	M-15. DESCRIPCION DE LA CÁMARA IKEGAMI HL-79A	IORTV	IORTV	36	VIDEO	0
IS-0475	M-17. ALTAVOCES Y CAJAS ACÚSTICAS	IORTV	IORTV	15	SONIDO	0
IS-0476	UD-2. ÓPTICA PARA TV, I - II	JUNCO MONTORO B.	IORTV	16	TV	0
IS-0477	UD-2. ÓPTICA PARA TV, I - II	JUNCO MONTORO B.	IORTV	16	TV	0
IS-0478	UD-2. ÓPTICA PARA TV, I - II	JUNCO MONTORO B.	IORTV	16	TV	0
IS-0479	UD-2. ÓPTICA PARA TV, I - II	JUNCO MONTORO B.	IORTV	16	TV	0
IS-0480	UD-3. AMPLIFICACIÓN. GENERALIDADES	VERDEAL LUQUE R.	IORTV	6	SONIDO	0
IS-0481	UD-5. TEMPERATURA DE COLOR	SOFIN MURILLO F.	IORTV	13	ILUMINACIÓN	0
IS-0482	UD-10. MODULACION DE AMPLITUD	VERDEAL LUQUE R.	IORTV	10	SONIDO	0
IS-0483	UD-25. DESCRIPCION DEL MEZCL. DE VIDEO "GRASS VALLEY	PERSONAL DE SERVICIOS	IORTV	13	VIDEO	0
IS-0484	UD-25. DESCRIPCION DEL MEZCL. DE VIDEO "GRASS VALLEY	PERSONAL DE SERVICIOS	IORTV	13	VIDEO	0
IS-0485	UD-25. DESCRIPCION DEL MEZCL. DE VIDEO "GRASS VALLEY	PERSONAL DE SERVICIOS	IORTV	13	VIDEO	0
IS-0486	UD-25. DESCRIPCION DEL MEZCL. DE VIDEO "GRASS VALLEY	PERSONAL DE SERVICIOS	IORTV	13	VIDEO	0
IS-0487	UD-27. REPETIDORES PASIVOS EN MICROONDAS	DELGADO GARCIA M./ RIC	IORTV	14	SONIDO	0
IS-0488	UD-28. INTRODUCCIÓN A LOS MEZCLADORES DE VIDEO	PERSONAL DE SERVICIOS	IORTV	14	VIDEO	0
IS-0489	UD-28. INTRODUCCIÓN A LOS MEZCLADORES DE VIDEO	PERSONAL DE SERVICIOS	IORTV	14	VIDEO	0
IS-0490	UD-28. INTRODUCCIÓN A LOS MEZCLADORES DE VIDEO	PERSONAL DE SERVICIOS	IORTV	14	VIDEO	0
IS-0491	UD-30. DESCRIPCION DEL TITULADOR TP 4610	PORRAS ROMERO F.	IORTV	20	TV POSTPRODUC	0
IS-0492	UD-30. DESCRIPCION DEL TITULADOR TP 4610	PORRAS ROMERO F.	IORTV	20	TV POSTPRODUC	0
IS-0493	UD-30. DESCRIPCION DEL TITULADOR TP 4610	PORRAS ROMERO F.	IORTV	20	TV POSTPRODUC	0

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0494	UD-30. DESCRIPCION DEL TITULADOR TP 4610	PORRAS ROMERO F.	IORTV	20	TV POSTPRODUC	0
IS-0495	UD-34. MAGNETOFON STUDER A-80	IORTV	IORTV	6	SONIDO	0
IS-0496	UD-34. MAGNETOFON STUDER A-80	IORTV	IORTV	6	SONIDO	0
IS-0497	UD-34. MAGNETOFON STUDER A-80	IORTV	IORTV	6	SONIDO	0
IS-0498	UD-37. MICRÓFONOS	MARTIN FERNANDEZ V.	IORTV	15	SONIDO	0
IS-0499	UD-37. MICRÓFONOS	MARTIN FERNANDEZ V.	IORTV	15	SONIDO	0
IS-0500	UD-37. MICRÓFONOS	MARTIN FERNANDEZ V.	IORTV	15	SONIDO	0
IS-0501	UD-37. MICRÓFONOS	MARTIN FERNANDEZ V.	IORTV	15	****	0
IS-0502	UD-50. ÓPTICA PARA TV III	JUNCO MONTORO B.	IORTV	8	TV	0
IS-0503	UD-50. ÓPTICA PARA TV III	JUNCO MONTORO B.	IORTV	8	TV	0
IS-0504	UD-50. ÓPTICA PARA TV III	JUNCO MONTORO B.	IORTV	8	TV	0
IS-0505	UD-56. PRINCIPIOS DEL LENGUAJE DE LA IMAGEN	FARIA DE ALMEIDA M.	IORTV	5	IMAGEN LENGUA	0
IS-0506	UD-56. PRINCIPIOS DEL LENGUAJE DE LA IMAGEN	FARIA DE ALMEIDA M.	IORTV	5	IMAGEN LENGUA	0
IS-0507	UD-56. PRINCIPIOS DEL LENGUAJE DE LA IMAGEN	FARIA DE ALMEIDA M.	IORTV	5	IMAGEN LENGUA	0
IS-0508	UD-57. UNIDADES FOTOMÉTRICAS	SOFIN MURILLO F./GUTIE	IORTV	21	ILUMINACIÓN	0
IS-0509	UD-57. UNIDADES FOTOMÉTRICAS	SOFIN MURILLO F./GUTIE	IORTV	21	ILUMINACIÓN	0
IS-0510	UD-57. UNIDADES FOTOMÉTRICAS	SOFIN MURILLO F./GUTIE	IORTV	21	ILUMINACIÓN	0
IS-0511	UD-66. DISTR. SEÑALES N ^{as} POR MEDIO DE FIBRA ÓPTICA EN	REVISTA DE LA UER N.º 18	IORTV	12	ILUMINACIÓN	0
IS-0512	UD-73. CINTA MAGNÉTICA PARA LA GRABACION DE B.F.	RODRIGEZ DOMINGO F.	IORTV	13	SONIDO	0
IS-0513	UD-73. CINTA MAGNÉTICA PARA LA GRABACION DE B.F.	RODRIGEZ DOMINGO F.	IORTV	13	****	0
IS-0514	UD-73. CINTA MAGNÉTICA PARA LA GRABACION DE B.F.	RODRIGEZ DOMINGO F.	IORTV	13	SONIDO	0
IS-0515	UD-73. CINTA MAGNÉTICA PARA LA GRABACION DE B.F.	RODRIGEZ DOMINGO F.	IORTV	13	SONIDO	0
IS-0516	UD-85. RESOLUCIÓN EN LA CÁMARA CCD	PINO SIGUERO J. (REMA)	IORTV	20	ILUMINACIÓN	0
IS-0517	UD-85. RESOLUCIÓN EN LA CÁMARA CCD	PINO SIGUERO J. (REMA)	IORTV	20	ILUMINACIÓN	0
IS-0518	UD-85. RESOLUCIÓN EN LA CÁMARA CCD	PINO SIGUERO J. (REMA)	IORTV	20	ILUMINACIÓN	0
IS-0519	UD-85. RESOLUCIÓN EN LA CÁMARA CCD	PINO SIGUERO J. (REMA)	IORTV	20	ILUMINACIÓN	0
IS-0520	UD-89. CONTROL CREATIVO DEL ÍNDICE DE EXPOSICIÓN EN C	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	12	ILUMINACIÓN	0
IS-0521	UD-89. CONTROL CREATIVO DEL ÍNDICE DE EXPOSICIÓN EN C	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	12	ILUMINACIÓN	0
IS-0522	UD-89. CONTROL CREATIVO DEL ÍNDICE DE EXPOSICIÓN EN C	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	12	ILUMINACIÓN	0
IS-0523	UD-98. TÉCNICAS DE TRABAJO DEL REPORTERO GRÁFICO DE	BARROSO J./ POLO E.	IORTV	34	TV	1989
IS-0524	UD-98. TÉCNICAS DE TRABAJO DEL REPORTERO GRÁFICO DE	BARROSO J./ POLO E.	IORTV	34	TV	1989
IS-0525	UD-101. COLORIMETRÍA	NICOLÁS F.R.	IORTV	116	ILUMINACIÓN	1988
IS-0526	UD-101. COLORIMETRÍA	NICOLÁS F.R.	IORTV	116	ILUMINACIÓN	1988
IS-0527	UD-101. COLORIMETRÍA	NICOLÁS F.R.	IORTV	116	ILUMINACIÓN	1988
IS-0528	UD-101. COLORIMETRÍA	NICOLÁS F.R.	IORTV	116	ILUMINACIÓN	1988
IS-0529	UD-102. INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN	DEL VALLE GASTAMINZA	IORTV	20	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-0530	UD-102. INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN	DEL VALLE GASTAMINZA	IORTV	20	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-0531	UD-102. INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN	DEL VALLE GASTAMINZA	IORTV	20	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-0532	UD-102. INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN	DEL VALLE GASTAMINZA	IORTV	20	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-0533	UD-103. CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS	MINNER VAN NEYGEN V.Y	IORTV	72	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-0534	UD-103. CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS	MINNER VAN NEYGEN V.Y	IORTV	72	DOCUMENTACIÓ	1988

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0535	UD-103. CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS	MINNER VAN NEYGEN V.Y	IORTV	72	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-0536	UD-103. CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS	MINNER VAN NEYGEN V.Y	IORTV	72	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-0537	UD-104. OPERACIONES DE LA CADENA DOCUMENTAL	GIMENO J. Y OTROS	IORTV	96	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-0538	UD-104. OPERACIONES DE LA CADENA DOCUMENTAL	GIMENO J. Y OTROS	IORTV	96	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-0539	UD-104. OPERACIONES DE LA CADENA DOCUMENTAL	GIMENO J. Y OTROS	IORTV	96	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-0540	UD-104. OPERACIONES DE LA CADENA DOCUMENTAL	GIMENO J. Y OTROS	IORTV	96	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-0541	UD-106. TELETTEXTO Y TELE CINCO	JAUSET BERROCAL J.A.	IORTV	24	TELETTEXTO	1988
IS-0542	UD-106. TELETTEXTO Y TELE CINCO	JAUSET BERROCAL J.A.	IORTV	24	TELETTEXTO	1988
IS-0543	UD-107. FAMILIA "MAC-PAQUETES"	BROEKAERT M.	IORTV	39	TV	1988
IS-0544	UD-107. FAMILIA "MAC-PAQUETES"	BROEKAERT M.	IORTV	39	TV	1988
IS-0545	UD-108. MANUAL DEL MAGNETOSCOPIO BVV-5PS	SONY	IORTV	41	VIDEO	1988
IS-0546	UD-109. HDTV. TV DE ALTA DEFINICION	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	20	TV	1989
IS-0547	UD-109. HDTV. TV DE ALTA DEFINICION	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	20	TV	1989
IS-0548	UD-109. HDTV. TV DE ALTA DEFINICION	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	20	TV	1989
IS-0549	UD-109. HDTV. TV DE ALTA DEFINICION	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	20	TV	1989
IS-0550	UD-111. TEORÍA GENERAL DE CÁMARAS	RAMOS ALVAREZ J.A.	IORTV	22	TV CÁMARA	1989
IS-0551	UD-112. MAGNETOSCOPIO BVW-75P	SONY	IORTV	94	VIDEO	1989
IS-0552	UD-112. MAGNETOSCOPIO BVW-75P	SONY	IORTV	94	VIDEO	1989
IS-0553	UD-112. MAGNETOSCOPIO BVW-75P	SONY	IORTV	94	VIDEO	1989
IS-0554	UD-112. MAGNETOSCOPIO BVW-75P	SONY	IORTV	94	VIDEO	1989
IS-0555	UD-114. DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL EN PROGRAMAS INF	CORRAL BACIERO M.	IORTV	27	****	1989
IS-0556	UD-114. DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL EN PROGRAMAS INF	CORRAL BACIERO M.	IORTV	27	DOCUMENTACIÓ	1989
IS-0557	UD-114. DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL EN PROGRAMAS INF	CORRAL BACIERO M.	IORTV	27	DOCUMENTACIÓ	1989
IS-0558	UD-114. DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL EN PROGRAMAS INF	CORRAL BACIERO M.	IORTV	27	****	1989
IS-0559	UD-116. CÓDIGO DE TIEMPO SMPTE/EBU	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	28	VIDEO	1989
IS-0560	UD-116. CÓDIGO DE TIEMPO SMPTE/EBU	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	28	VIDEO	1989
IS-0561	UD-116. CÓDIGO DE TIEMPO SMPTE/EBU	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	28	VIDEO	1989
IS-0562	UD-116. CÓDIGO DE TIEMPO SMPTE/EBU	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	28	****	1989
IS-0563	UD-117. TÉCNICAS DE REDUCCIÓN DEL ANCHO DE BANDA	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	44	TV	1989
IS-0564	UD-117. TÉCNICAS DE REDUCCIÓN DEL ANCHO DE BANDA	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	44	TV	1989
IS-0565	UD-117. TÉCNICAS DE REDUCCIÓN DEL ANCHO DE BANDA	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	44	TV	1989
IS-0566	UD-117. TÉCNICAS DE REDUCCIÓN DEL ANCHO DE BANDA	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	44	TV	1989
IS-0567	UD-118. MAGNETOSCOPIOS DIGITALES	RODRIGUEZ PRIETO C.	IORTV	73	VIDEO	1989
IS-0568	UD-118. MAGNETOSCOPIOS DIGITALES	RODRIGUEZ PRIETO C.	IORTV	73	VIDEO	1989
IS-0569	UD-118. MAGNETOSCOPIOS DIGITALES	RODRIGUEZ PRIETO C.	IORTV	73	VIDEO	1989
IS-0570	UD-118. MAGNETOSCOPIOS DIGITALES	RODRIGUEZ PRIETO C.	IORTV	73	****	1989
IS-0571	UD-119. ACOPLADORES DIRECCIONALES	GARCIA MERINO J.A.	IORTV	21	SONIDO	1989
IS-0572	UD-119. ACOPLADORES DIRECCIONALES	GARCIA MERINO J.A.	IORTV	21	SONIDO	1989
IS-0573	UD-119. ACOPLADORES DIRECCIONALES	GARCIA MERINO J.A.	IORTV	21	SONIDO	1989
IS-0574	UD-119. ACOPLADORES DIRECCIONALES	GARCIA MERINO J.A.	IORTV	21	SONIDO	1989
IS-0575	UD-121. DAT (DIGITAL AUDIO TAPE) R-DAT Y S-DAT	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	23	SONIDO	1990

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0576	UD-121. DAT (DIGITAL AUDIO TAPE) R-DAT Y S-DAT	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	23	SONIDO	1990
IS-0577	UD-121. DAT (DIGITAL AUDIO TAPE) R-DAT Y S-DAT	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	23	SONIDO	1990
IS-0578	UD-121. DAT (DIGITAL AUDIO TAPE) R-DAT Y S-DAT	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	23	SONIDO	1990
IS-0579	UD-122. TV DIGITAL	DE BOECK W.	IORTV	72	TV	1990
IS-0580	UD-122. TV DIGITAL	DE BOECK W.	IORTV	72	TV	1990
IS-0581	UD-122. TV DIGITAL	DE BOECK W.	IORTV	72	TV	1990
IS-0582	UD-122. TV DIGITAL	DE BOECK W.	IORTV	72	TV	1990
IS-0583	UD-125. TELECINE DE COLOR CON SENSORES CCD (DE ESTA	GOMEZ DE MARCOS F.	IORTV	38	ILUMINACIÓN	1990
IS-0584	UD-125. TELECINE DE COLOR CON SENSORES CCD (DE ESTA	GOMEZ DE MARCOS F.	IORTV	38	ILUMINACIÓN	1990
IS-0585	UD-125. TELECINE DE COLOR CON SENSORES CCD (DE ESTA	GOMEZ DE MARCOS F.	IORTV	38	ILUMINACIÓN	1990
IS-0586	UD-125. TELECINE DE COLOR CON SENSORES CCD (DE ESTA	GOMEZ DE MARCOS F.	IORTV	38	ILUMINACIÓN	1990
IS-0587	UD-126. MONITOR DE VIDEO COLOR CVS BARCO	IORTV	IORTV	34	VIDEO	1990
IS-0588	UD-126. MONITOR DE VIDEO COLOR CVS BARCO	IORTV	IORTV	34	VIDEO	1990
IS-0589	UD-126. MONITOR DE VIDEO COLOR CVS BARCO	IORTV	IORTV	34	VIDEO	1990
IS-0590	UD-126. MONITOR DE VIDEO COLOR CVS BARCO	IORTV	IORTV	34	VIDEO	1990
IS-0591	UD-127. SISTEMAS DE TV EN COLOR	PEREZ LOPEZ E.	IORTV	43	TV	1990
IS-0592	UD-127. SISTEMAS DE TV EN COLOR	PEREZ LOPEZ E.	IORTV	43	TV	1990
IS-0593	UD-127. SISTEMAS DE TV EN COLOR	PEREZ LOPEZ E.	IORTV	43	TV	1990
IS-0594	UD-127. SISTEMAS DE TV EN COLOR	PEREZ LOPEZ E.	IORTV	43	TV	1990
IS-0595	UD-128. INICIACION A LA PRODUCCION EN TV	SAINZ M.	IORTV	102	TV PRODUCCIÓN	1990
IS-0596	UD-128. INICIACION A LA PRODUCCION EN TV	SAINZ M.	IORTV	102	TV PRODUCCIÓN	1990
IS-0597	UD-128. INICIACION A LA PRODUCCION EN TV	SAINZ M.	IORTV	102	TV PRODUCCIÓN	1990
IS-0598	UD-128. INICIACION A LA PRODUCCION EN TV	SAINZ M.	IORTV	102	TV PRODUCCIÓN	1990
IS-0599	UD-129. ESTRUCTURA DE TIEMPO DEL SISTEMA PAL	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	31	****	1991
IS-0600	UD-129. ESTRUCTURA DE TIEMPO DEL SISTEMA PAL	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	31	TV	1991
IS-0601	UD-129. ESRUCTURA DE TIEMPO DEL SISTEMA PAL	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	31	TV	1991
IS-0602	UD-129. ESRUCTURA DE TIEMPO DEL SISTEMA PAL	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	31	TV	1991
IS-0603	UD-130. SENSORES Y CÁMARAS CCD	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	40	ILUMINACIÓN	1991
IS-0604	UD-130. SENSORES Y CÁMARAS CCD	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	40	ILUMINACIÓN	1991
IS-0605	UD-130. SENSORES Y CÁMARAS CCD	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	40	ILUMINACIÓN	1991
IS-0606	UD-130. SENSORES Y CÁMARAS CCD	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	40	ILUMINACIÓN	1991
IS-0607	UD-131. SISTEMA PAL	PEREZ LOPEZ E.	IORTV	39	****	1991
IS-0608	UD-131. SISTEMA PAL	PEREZ LOPEZ E.	IORTV	39	TV	1991
IS-0609	UD-131. SISTEMA PAL	PEREZ LOPEZ E.	IORTV	39	TV	1991
IS-0610	UD-131. SISTEMA PAL	PEREZ LOPEZ E.	IORTV	39	TV	1991
IS-0611	UD-132. MICRÓFONOS INALAMBRICOS	BONA SAN VICENTE M.A.	IORTV	42	SONIDO	1991
IS-0612	UD-132. MICRÓFONOS INALAMBRICOS	BONA SAN VICENTE M.A.	IORTV	42	SONIDO	1991
IS-0613	UD-132. MICRÓFONOS INALAMBRICOS	BONA SAN VICENTE M.A.	IORTV	42	SONIDO	1991
IS-0614	UD-132. MICRÓFONOS INALAMBRICOS	BONA SAN VICENTE M.A.	IORTV	42	****	1991
IS-0615	UD-133. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE REPORTAJES Y ...	BARROSO GARCIA J.	IORTV	146	TV REALIZACIÓN	1994
IS-0616	UD-133. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE REPORTAJES Y ...	BARROSO GARCIA J.	IORTV	146	TV REALIZACIÓN	1994

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0617	UD-133. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE REPORTAJES Y ...	BARROSO GARCIA J.	IORTV	146	TV REALIZACIÓN	1994
IS-0618	UD-133. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE REPORTAJES Y ...	BARROSO GARCIA J.	IORTV	146	TV REALIZACIÓN	1994
IS-0619	UD-134. SISTEMAS DE VIDEO EN COMPONENTES COLORIMET	BETHENCOURT MACHAD	IORTV	45	VIDEO	1993
IS-0620	UD-134. SISTEMAS DE VIDEO EN COMPONENTES COLORIMET	BETHENCOURT MACHAD	IORTV	45	VIDEO	1993
IS-0621	UD-134. SISTEMAS DE VIDEO EN COMPONENTES COLORIMET	BETHENCOURT MACHAD	IORTV	45	VIDEO	1993
IS-0622	UD-134. SISTEMAS DE VIDEO EN COMPONENTES COLORIMET	BETHENCOURT MACHAD	IORTV	45	VIDEO	1993
IS-0623	UD-135. CALIDAD Y SUS MEDIDAS EN LA SEÑAL DE TV	PEREZ LOPEZ E.	IORTV	119	TELECOMUNICAC	1993
IS-0624	UD-136. TV POR SATELITE	DE BOECK W.	IORTV	170	TELECOMUNICAC	1993
IS-0625	UD-136. TV POR SATELITE	DE BOECK W.	IORTV	170	TELECOMUNICAC	1993
IS-0626	UD-136. TV POR SATELITE	DE BOECK W.	IORTV	170	TELECOMUNICAC	1993
IS-0627	UD-136. TV POR SATELITE	DE BOECK W.	IORTV	170	TELECOMUNICAC	1993
IS-0628	UD-137. DISEÑO/ANALISIS DE ESTACIONES RECEPTORAS DE	AGUDO LARRINAGA A.	IORTV	32	TELECOMUNICAC	1994
IS-0629	UD-137. DISEÑO/ANALISIS DE ESTACIONES RECEPTORAS DE	AGUDO LARRINAGA A.	IORTV	32	TELECOMUNICAC	1994
IS-0630	UD-137. DISEÑO/ANALISIS DE ESTACIONES RECEPTORAS DE	AGUDO LARRINAGA A.	IORTV	32	TELECOMUNICAC	1994
IS-0631	UD-137. DISEÑO/ANALISIS DE ESTACIONES RECEPTORAS DE	AGUDO LARRINAGA A.	IORTV	32	TELECOMUNICAC	1994
IS-0632	UD-144. INTRODUCCIÓN A LOS GENERADORES DE EFECTOS	GIL LOPEZ J.	IORTV	24	TV POSTPRODUC	1995
IS-0633	UD-144. INTRODUCCIÓN A LOS GENERADORES DE EFECTOS	GIL LOPEZ J.	IORTV	24	TV POSTPRODUC	1995
IS-0634	UD-144. INTRODUCCIÓN A LOS GENERADORES DE EFECTOS	GIL LOPEZ J.	IORTV	24	TV POSTPRODUC	1995
IS-0635	UD-144. INTRODUCCIÓN A LOS GENERADORES DE EFECTOS	GIL LOPEZ J.	IORTV	24	TV POSTPRODUC	1995
IS-0636	UD-145. GUIA PARA LA ORGANIZACION DE ALMACENES	MATEOS D. Y OTROS	IORTV	71	LOGÍSTICA	1995
IS-0637	UD-146. MPEG-2. PIEZA CLAVE DE LA TV DIGITAL	GAVILAN ESTELAT E.	IORTV	20	TELECOMUNICAC	1995
IS-0638	UD-146. MPEG-2. PIEZA CLAVE DE LA TV DIGITAL	GAVILAN ESTELAT E.	IORTV	20	TELECOMUNICAC	1995
IS-0639	UD-146. MPEG-2. PIEZA CLAVE DE LA TV DIGITAL	GAVILAN ESTELAT E.	IORTV	20	TELECOMUNICAC	1995
IS-0640	UD-146. MPEG-2. PIEZA CLAVE DE LA TV DIGITAL	GAVILAN ESTELAT E.	IORTV	20	****	1995
IS-0641	UD-147. APLICACIONES DE LA TV DIGITAL A LA TRANSMISION	GAVILAN ESTELAT E.	IORTV	24	TELECOMUNICAC	1995
IS-0642	UD-147. APLICACIONES DE LA TV DIGITAL A LA TRANSMISION	GAVILAN ESTELAT E.	IORTV	24	TELECOMUNICAC	1995
IS-0643	UD-147. APLICACIONES DE LA TV DIGITAL A LA TRANSMISION	GAVILAN ESTELAT E.	IORTV	24	TELECOMUNICAC	1995
IS-0644	UD-147. APLICACIONES DE LA TV DIGITAL A LA TRANSMISION	GAVILAN ESTELAT E.	IORTV	24	TELECOMUNICAC	1995
IS-0645	UD-148. SISTEMA NICAM-728 DE SONIDO ESTEREO/DUAL PAR	BONA SAN VICENTE M.A.	IORTV	103	SONIDO	1995
IS-0646	UD-148. SISTEMA NICAM-728 DE SONIDO ESTEREO/DUAL PAR	BONA SAN VICENTE M.A.	IORTV	103	SONIDO	1995
IS-0647	UD-148. SISTEMA NICAM-728 DE SONIDO ESTEREO/DUAL PAR	BONA SAN VICENTE M.A.	IORTV	103	SONIDO	1995
IS-0648	UD-148. SISTEMA NICAM-728 DE SONIDO ESTEREO/DUAL PAR	BONA SAN VICENTE M.A.	IORTV	103	SONIDO	1995
IS-0649	UD-152. GUIÓN: PRESENTACION DE PROYECTOS	BELLOT ROSADO C.	IORTV	67	****	1996
IS-0650	UD-152. GUIÓN: PRESENTACION DE PROYECTOS	BELLOT ROSADO C.	IORTV	67	TV GUIÓN	1996
IS-0651	UD-152. GUIÓN: PRESENTACION DE PROYECTOS	BELLOT ROSADO C.	IORTV	67	TV GUIÓN	1996
IS-0652	UD-152. GUIÓN: PRESENTACION DE PROYECTOS	BELLOT ROSADO C.	IORTV	67	TV GUIÓN	1996
IS-0653	UD-154. MANUAL DEL USUARIO DE LA CÁMARA SONY BVP-50P	SONY	IORTV	16	VIDEO	1997
IS-0654	UD-154. MANUAL DEL USUARIO DE LA CÁMARA SONY BVP-50P	SONY	IORTV	16	VIDEO	1997
IS-0655	UD-154. MANUAL DEL USUARIO DE LA CÁMARA SONY BVP-50P	SONY	IORTV	16	VIDEO	1997
IS-0656	UD-154. MANUAL DEL USUARIO DE LA CÁMARA SONY BVP-50P	SONY	IORTV	16	VIDEO	1997
IS-0657	CATÁLOGO-TARIFA. KODAK "DIVISION DE CINE PROFESIONAL	KODAK	KODAK	0	CINE	0

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0658	STUDENT FILMMAKER'S HANDBOOK. KODAK PROFESSIONAL	KODAK PROFESSIONAL M	KODAK	184	CINE	1990
IS-0659	EXPLORING THE COLOR IMAGE. KODAK PROFESSIONAL	KODAK PROFESSIONAL M	KODAK	60	FOTOGRAFÍA	1996
IS-0660	ARCHIVOS DE LA FOTOGRAFIA. VOL.2, Nº.2, 1996 OTOÑO-INVI	PHOTOMUSEUM ARGAZKI	PHOTOMUSEUM ARGA	150	FOTOGRAFÍA	1996
IS-0661	42 SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID. 24 OC			237	CINE	1997
IS-0662	LADISLAO VAJDA. (42 SEMANA INTER. DE CINE. VALLADOLID 1	LLINAS F.	SGAE Y SEMANA INTE	204	CINE BIOGRAFÍA	1997
IS-0663	AOTEAROA. EL CINE DE NUEVA ZELANDA. (42 SEMANA INTER.	VARIOS	SEMANA INTER. DE CI	174	CINE HISTORIA	1997
IS-0664	ANDRE TECHINE. LA ESTRATEGIA DE LA TENSION. (42 SEMAN	JONES K.	SEMANA INTER. DE CI	179	CINE BIOGRAFÍA	1997
IS-0665	CINE EUROPEO. EL DESAFIO DE LA REALIDAD. (42 SEMANA IN	COLLAS G.	SEMANA INTER. DE CI	181	CINE	1997
IS-0666	MANUAL TÉCNICO DE CÁMARA	AGUILAR J.L./ CARRETER	IMAGINA	275	CINE CÁMARA	1996
IS-0667	FOTOGRAFÍA ESPAÑOLA, UN PASEO POR LOS NOVENTA	VARIOS	CAJA DE MADRID, OBR	77	FOTOGRAFÍA	1997
IS-0668	INSTANTE Y MAGIA	AEFP	AEFP	58	FOTOGRAFÍA	1997
IS-0669	TÉCNICA DEL PROCESADO EN COLOR	GERHARDT W.	TETENAL	34	FOTOGRAFÍA	0
IS-0670	TÉCNICA DEL PROCESADO EN BLANCO Y NEGRO	GERHARDT W.	TETENAL	46	FOTOGRAFÍA	0
IS-0671	TÉCNICAS PARA LA CREATIVIDAD	GERHARDT W.	TETENAL	38	FOTOGRAFÍA	0
IS-0672	AUXILIARES EN EL LABORATORIO	GERHARDT W.	TETENAL	46	FOTOGRAFÍA	0
IS-0673	PASQUALE CAPRILE FOTOGRAFO	CAPRILE P.		100	FOTOGRAFÍA	
IS-0674	INTRODUCTION TO DIGITAL VIDEO	WATKINSON J.	FOCAL PRESS	311	VIDEO	1994
IS-0675	TV & VIDEO ENGINEER'S REFERENCE BOOK	JACKSON/TOWSEND	BUTTERWORTH/HEINE	667	ELECTRÓNICA	1990
IS-0676	GUÍA DE ACTORES	UNIÓN DE ACTORES DE E	UNIÓN DE ACTORES	1389	****	1998
IS-0677	ARCHIVO FOTOGRÁFICO - PEOPLE	SUPER STOCK	SUPERSTOK	256	FOTOGRAFÍA	1997
IS-0678	CATÁLOGO DE FOTOGRAFÍA - CON LA MISMA AMANTE	FLORES/CIPRIANI	DIPUTACIÓN DE CUEN	0	FOTOGRAFÍA	1997
IS-0679	COLECCIÓN PÚBLICA DE FOTOGRAFÍAS "UNA PROPUESTA H	VARIOS	AYUNTAMIENTO DE M	0	FOTOGRAFÍA	0
IS-0680	ANUARIO ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA	AEC	AEC	54	CINE FOTOGRAFÍA	1998
IS-0681	ARCHIVO FOTOGRÁFICO - TRAVEL	SUPER STOCK	SUPERSTOK	248	FOTOGRAFÍA	1998
IS-0682	LENGUAJE FOTOGRÁFICO	COSTA J.	IBERICO EUROPEA	191	FOTOGRAFÍA	1977
IS-0683	MANUAL DE FOTOGRAFÍA	JACOBSON R.E.	OMEGA	630	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0684	UNIVERSO VIRTUAL	WOOLLEY B.	ACENTO	258	COMUNICACIÓN	1994
IS-0685	HISTORIA Y TEORÍA DE LA MÚSICA EN EL CINE	COLON C./ INFANTE F./ LO	ALFAR	296	CINE MÚSICA	1997
IS-0686	REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	NICHOLS B.	PAIDÓS IBÉRICA	389	CINE DOCUMENT	1997
IS-0687	COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN EN CINE Y TV	WARD P.	IORTV	199	CINE TV	1997
IS-0688	IMAGEN MÚLTIPLE, DE LA TV A LA REALIDAD VIRTUAL	PÉREZ JIMÉNEZ J.C.	JULIO OLLERO EDITOR	221	TV	1995
IS-0689	PRÁCTICA DEL MONTAJE	JURGENSON A./BRUNET S	GEDISA	214	CINE MONTAJE	1995
IS-0690	SENTIDO DE LA VISTA	BERGER J.	ALIANZA FORMA	278	COMUNICACIÓN	1997
IS-0691	FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XX	MUSEUM LUDWIG COLONI	TASCHEN	760	FOTOGRAFÍA	1997
IS-0692	EFEKTOS ESPECIALES EN FOTOGRAFÍA	DAYE D.	INDEX BOOK	160	FOTOGRAFÍA	1998
IS-0693	ARCHIVO FOTOGRÁFICO, PORTFOLIO	SUPERSTOCK	SUPERSTOCK	311	FOTOGRAFÍA	1998
IS-0694	PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DE LA CAPIL	BENRI ELECTRONICA	BENRI ELECTRONICA	0	****	0
IS-0695	PROGRAMAS DE LAS CADENAS DE TV EN HORARIO DE MAXIM	BLUM R.A./LINDHEIM R.D.	IORTV	239	TV	1989
IS-0696	MANUAL BÁSICO DE PRODUCCIÓN EN TV	SAINZ M.	IORTV	299	TV PRODUCCIÓN	1994
IS-0697	PROCESO DE LA INFORMACIÓN DE ACTUALIDAD EN TV	BARROSO GARCÍA J.	IORTV	518	TV	1992
IS-0698	TV Y PATROCINIO	FORD B./ FORD J.	IORTV	218	PUBLICIDAD	1995

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0699	LIBRO DE LA FOTOGRAFÍA	PRADERA A.	ALIANZA	227	FOTOGRAFÍA	1997
IS-0700	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA IMAGEN	VILLAFANE J.	PIRÁMIDE	230	IMAGEN LENGUA	1998
IS-0701	RED ES NUESTRA, LA	DE PABLOS J.M.	PAIDOS	272	COMUNICACIÓN	2001
IS-0702	LENGUAJE DE LA PUBLICIDAD	FERRAZ MARTÍNEZ A.	ARCO LIBROS S.L.	68	PUBLICIDAD	1996
IS-0703	FOTOGRAFÍA TEORÍA Y PRÁCTICA	CLERC L.P.	OMEGA	957	FOTOGRAFÍA	1975
IS-0704	ARCHITECTURAL ACOUSTICS	EGAN M.D.	MCGRAW HILL	411	SONIDO	1988
IS-0705	SYNCHRONIZATION FROM REEL TO REEL	RONA J.	HAL LEONARD	120	SONIDO	1990
IS-0706	III JORNADAS DE ENCUENTRO Y EXPOSICIÓN DE LAS TELEC	MTTC	MTTC	843	TELECOMUNICAC	1990
IS-0707	RED DE DIFUSIÓN DE RTVE	CAÑADA G.	RTVE	63	TELECOMUNICAC	1987
IS-0708	INFORMATIVOS EN RTV	HILLS G.	IORTV	155	RTV REDACCIÓN	1981
IS-0709	CINE-TRUCOS TÍTULOS	TIETJENS E.	PARRAMON	96	CINE POSTPROD	1981
IS-0710	CINE SONORIZACIÓN	PLANA RIUS G.	PARRAMON	96	SONIDO	1982
IS-0711	ELECTRÓNICA AL ALACANCE DE TODOS	STERN L.	OMEGA	240	ELECTRÓNICA	1963
IS-0712	ILUMINACIÓN EN TV	BERNHART J.	TVE SERVICIO DE FOR	214	ILUMINACIÓN	1967
IS-0713	ECONOMÍA CINEMATOGRAFICA	CUEVAS A.		365	CINE PRODUCCI	1976
IS-0714	INFORMATIVOS EN RTV	HILLS G.	IORTV	157	RTV REDACCIÓN	1981
IS-0715	CINE Y TV	MAY R.	RIALP	302	TV	1959
IS-0716	COMO SE ORGANIZA UN FILM	SOLAROLI L.	RIALP	316	CINE PRODUCCI	1972
IS-0717	ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA	CUERPO TÉCNICO DE TR	MINERVA	144	ELECTRÓNICA	1968
IS-0718	INTRODUCCIÓN A LA MULTIMEDIA. REALIZACIÓN Y PRODUCCI	PÉREZ HUERTAS F.J.	IORTV	61	MULTIMEDIA	1998
IS-0719	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE REPORTAJES Y DOCUMENTAL	BARROSO GARCÍA J.	IORTV	146	TV REALIZACIÓN	1994
IS-0720	INTRODUCCIÓN A LA MULTIMEDIA, REALIZACIÓN Y PRODUCCI	PÉREZ HUERTAS F.J.	IORTV	61	MULTIMEDIA	1998
IS-0721	LIV ULLMAN	SEMINCI	SEMINCI	221	CINE BIOGRAFÍA	1998
IS-0722	JOSÉ LUIS DIBILDOS, HUELLA DE UN PRODUCTOR	FRUTOS F.J./LLORÉNS A.	SEMINCI	212	CINE BIOGRAFÍA	1998
IS-0723	42 SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID	SEMINCI	SEMINCI	240	CINE	1997
IS-0724	TAKESHI KITANO	SEMINCI	SEMINCI	138	CINE	1998
IS-0725	DE ANIMALES Y HOMBRES, BERT HAANSTRA	TEN BERGE H.	SEMINCI	100	CINE	1998
IS-0726	43 SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID	SEMINCI	SEMINCI	240	CINE	1998
IS-0727	SOUND EFFECTS. RADIO, TV AND FILM	MOTT R.L.	FOCAL PRESS	223	SONIDO	1990
IS-0728	ILUMINACIÓN CON FLASH EN EL RETRATO	ONNA J.	ARTUAL S.L., EDICION	180	ILUMINACIÓN	1997
IS-0729	PROJECTION FOR THE PERFORMING ARTS	WALNE G.	FOCAL PRESS	139	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0730	HANDBOOK FOR SOUND ENGINEERS	BALLOU G.M.	FOCAL PRESS	1506	SONIDO	1998
IS-0731	DOBLE DOS	SUAREZ G./PECKINPAH S.	VIRIDIANA	115	CINE GUIÓN	1996
IS-0732	ARCHIVOS DE LA FOTOGRAFÍA, VOL.3. Nº 1		PHOTOMUSEUM ARGA	108	FOTOGRAFÍA	1997
IS-0733	ARCHIVOS DE LA FOTOGRAFÍA. VOL.3. Nº 2		PHOTOMUSEUM ARGA	86	FOTOGRAFÍA	1997
IS-0734	MANUAL PRÁCTICO DEL RETRATO FOTOGRAFICO	BRAVERMAN R./TARRANT	OMNICON	144	FOTOGRAFÍA	1994
IS-0735	MANUAL PRÁCTICO DEL FOTÓGRAFO	SPILLMAN R.	OMNICON	208	FOTOGRAFÍA	1991
IS-0736	MÁS ALLÁ DEL SISTEMA DE ZONAS	DAVIS P.	OMNICON	192	FOTOGRAFÍA	1995
IS-0737	CÀMERES INDISCRETES	VIARIOS	GENERALITAT DE CAT	127	FOTOGRAFÍA	1992
IS-0737	WORLD PRESS PHOTO 1998	WPP	OMNICON	144	FOTOGRAFÍA	1998
IS-0738	WORLD PRESS PHOTO ESTE CRÍTICO ESPEJO	WPP	OMNICON	225	FOTOGRAFÍA	1995

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0739	SOUND RECORDING & REPRODUCTION	ALKIN G.	FOCAL PRESS	248	SONIDO	1996
IS-0740	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	ROMAGUERA I RAMIÓ J.	LA TORRE	175	CINE LENGUAJE	1999
IS-0741	REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA, CURSO CIS 0599	CÁNOVAS DÍAZ J.	IES PUERTA BONITA	0	MULTIMEDIA	1999
IS-0742	TECNOLOGÍA BÁSICA DEL SONIDO I	CUENCA I./GÓMEZ E.	PARANINFO	118	SONIDO	1998
IS-0743	TECNOLOGÍA BÁSICA DEL SONIDO II	CUENCA I./GÓMEZ E.	PARANINFO	143	SONIDO	1999
IS-0744	SOMBRA Y EL SIGLO DE LAS LUCES	BAXANDALL M.	VISOR	220	ILUMINACIÓN	1997
IS-0745	BREVE HISTORIA DE LA SOMBRA	STOICHITA V.I.	SIRUELA	279	ILUMINACIÓN	1999
IS-0746	ECONOMÍA CINEMATOGRAFICA	CUEVAS A.	IMAGINÓGRAFO	471	CINE PRODUCCI	1999
IS-0747	PRINCIPLE OF DIGITAL AUDIO	POHLMANN K.C.	MCGRAW HILL	622	SONIDO	1995
IS-0748	MPEG - 2	WATKINSON J.	FOCAL PRESS	244	TELECOMUNICAC	1999
IS-0749	PUBLIC ADDRESS SYSTEMS	CAPEL V.	FOCAL PRESS	250	SONIDO	1992
IS-0750	LUZ, ILUMINACIÓN CON FLASH EN EL RETRATO DE ESTUDIO	ONNA J.	ARTUAL S.L.,	193	ILUMINACIÓN	1997
IS-0751	AUDIO WORKSTATION HANDBOOK	RUMSEY F.	FOCAL PRESS	284	SONIDO	1996
IS-0752	SOUND SYSTEM ENGINEERING	DAVIS D./ DAVIS C.	FOCAL PRESS	665	SONIDO	1997
IS-0753	AUDIO & HI-FI HANDBOOK	SINCLAIR I.R.	NEWNES	443	SONIDO	1998
IS-0754	AUDIO ELECTRONICS	LINSLEY HOOD J.	NEWNES	375	SONIDO	1999
IS-0755	ARTE FOTOGRAFICO. SELECCIÓN 6	VARIOS	EDIARTE	440	FOTOGRAFÍA	1989
IS-0756	ARTE FOTOGRAFICO. SELECCIÓN 8	VARIOS	EDIARTE	96	FOTOGRAFÍA	1989
IS-0757	CINE DE AUTOR EN ESPAÑA	HERNÁNDEZ LES J./GATO	CASTELLOTE	450	CINE ESPAÑOL	1978
IS-0758	ECONOMÍA CINEMATOGRAFICA	CUEVAS A.		363	CINE PRODUCCI	1976
IS-0759	DERECHO DE LAS TELECOMUNICACIONES	CREMADES J.	LA LEY ACTUALIDAD	1357	LEGISLACIÓN	1997
IS-0760	LEGISLACIÓN DE RADIO Y TV	CHINCHILLA C.	TECNOS	275	LEGISLACIÓN	1997
IS-0761	CONTROL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	RODRÍGUEZ GARCÍA J.A.	DYKINSON	299	LEGISLACIÓN	1998
IS-0762	MEJOR DE FOTO / 2. LO	CERDAN E.	GRUPO FOTO	82	FOTOGRAFÍA	1988
IS-0763	GUÍA DE LA MÚSICA EXPORTABLE	SGAE-ICEX	SGAE-ICEX	865	EMPRESA GUÍA	1999
IS-0764	SOGECABLE DESCODIFICADO	ALONSO GONZÁLEZ F.	FRAGUA	539	EMPRESA	1999
IS-0765	PERIODISTAS BIBLIA 3ª TEMPORADA			75	TV GUIÓN	1999
IS-0766	FINANCIACIÓN Y AYUDAS AL SECTOR AUDIOVISUAL	VARIOS	EXPORTFILM	161	LEGISLACIÓN	1999
IS-0767	CÁMARA DE VIDEO EN COLOR DXC-D30F/D30PF		SONY CORPORATION	0	VIDEO	1996
IS-0768	CÁMARA DE VIDEO EN COLOR DXC-D30F/D30PF		SONY CORPORATION	0	VIDEO	1996
IS-0769	HOLLYWOOD AGENCY			0	FOTOGRAFÍA	0
IS-0770	MAROE AGENCY			0	FOTOGRAFÍA	0
IS-0771	OBJETIVO CORTO.GUIA PRÁCTICA DEL CORTOMETRAJE EN E	FERNÁNDEZ L./ MONTAÑA	NUER EDICIONES	175	CINE	1999
IS-0772	RADIO AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO	JAMISON D,T/McANANY E.	MINISTERIO DE EDUCA	293	RADIO ANÁLISIS	1981
IS-0773	COMISARIO	ASOREY BREY C./DEL MO	TELE 5	67	TV GUIÓN	0
IS-0774	COMISARIO,EL HUEVO DE LA SERPIENTE,CAP.10	ROMEROY B.	TELE 5	83	TV GUIÓN	0
IS-0775	INFORMACIÓN CLAVE PARA DEFENDER TUS DERECHOS	SGAE	SGAE	0	LEGISLACIÓN	0
IS-0776	INFORMACIÓN CLAVE PARA DEFENDER TUS DERECHOS	SGAE	SGAE	0	LEGISLACIÓN	0
IS-0777	COMEDIA ENLATADA	ÁLVAREZ BERCIANO R.	GEDISA	160	TV	1999
IS-0778	TV ECONÓMICA	BUSTAMANTE E.	GEDISA	220	EMPRESA	1999
IS-0779	ASÍ SE HACEN LAS PELÍCULAS	LUMET S.	RIALP	230	CINE DIRECCIÓN	2000

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0780	HACER UNA PELÍCULA	FELLINI F.	PAIDÓS	263	CINE AUTOBIOGR	1999
IS-0781	NEGATIVO	ADAMS A.	OMNICÓN.S.A.	272	FOTOGRAFÍA	1999
IS-0782	COPIA	ADAMS A.	OMNICÓN,S.A.	211	FOTOGRAFÍA	1999
IS-0783	IMAGEN	AUMONT J.	PAIDÓS	336	IMAGEN LENGUA	1990
IS-0784	MANUAL BÁSICO DE LENGUAJE Y NARRATIVA AUDIOVISUAL	FERNÁNDEZ DÍEZ F. / MAR	PAIDÓS	269	NARRATIVA	1999
IS-0785	MANUAL DE INTERFAZ DIGITAL	RUMSEY F./WATKINSON J	IORTV	334	INTERFAZ	1996
IS-0786	CRONICA DE UN SIGLO DE FOTOGRAFIA EN ESPAÑA	TORRES DÍAZ F.	FOPREN, S.L.	418	FOTOGRAFÍA	1999
IS-0787	NARRACIÓN EN EL CINE DE FICCIÓN	BORDWELL D.	PAIDÓS	364	NARRATIVA	1996
IS-0788	DISEÑO ESCENOGRÁFICO PARA TV	MILLERSON G.	IORTV	335	TV ESCENOGRAF	1990
IS-0789	REALIZACIÓN DE LOS GÉNEROS TELEVISIVOS	BARROSO GARCÍA J.	SÍNTESIS	583	TV REALIZACIÓN	1996
IS-0790	CINE CLÁSICO DE HOLLYWOOD	BORDWELL D./STAIGER J./	PAIDÓS IBÉRICA	547	CINE	1997
IS-0791	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL.CINE Y VIDEO NO LINEAL	FERNÁNDEZ CASADO J.L./	ANTZA	406	POSTPRODUCCI	1999
IS-0792	NUEVA IMAGEN DEL CINE RELIGIOSO	VARIOS	U.PONTIFICIA DE SALA	405	CINE	1998
IS-0793	BARRIO	LEÓN DE ARANOA F.	CEES EDICIONES	282	CINE GUIÓN	2000
IS-0794	RETÓRICA CREATIVA	RUIZ COLLANTES F.X.	ALDEA GLOBAL	242	PUBLICIDAD	2000
IS-0795	NUEVAS FRONTERAS DE LA INFOGRAFÍA.	CONTRERAS F.R.	MERGABLUM	271	INFOGRAFÍA	2000
IS-0796	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL.CINE Y VIDEO NO LINEAL	FERNÁNDEZ CASADO J.L./	ANTZA	406	POSTPRODUCCI	2000
IS-0797	CINE DEL 97 CANAL +	VARIOS	CYAN,S.A.	238	CINE	1998
IS-0798	1898.EL AÑO DEL DESASTRE	PORTO J.A./ GÓMEZ R.	SUMMA,S.A.	269	CINE GUIÓN	1998
IS-0799	ARCHIVOS DE LA FOTOGRAFIA. VOL. IV. Nº 1-2.000	CARL KING S.	ZARAUZ UDALA	172	FOTOGRAFÍA	2000
IS-0800	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	ZÚÑIGA J.	PRODUCCIONES ESCI	224	RTV	1998
IS-0801	MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL	FERNÁNDEZ A.	DONOSTIARRA	251	COMUNICACIÓN	1997
IS-0802						
IS-0803	TV EUROPEA EN EL AÑO 2000	VARIOS	FUNDESCO	166	LEGISLACIÓN	1989
IS-0804	FOTOGRAFÍA ACTUAL EN ESPAÑA.259 IMÁGENES	REVENGA L.	MINISTERIO DE CULTU	128	FOTOGRAFÍA	1983
IS-0805	I CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA	VARIOS	MINISTERIO DE CULTU	130	FOTOGRAFÍA	1984
IS-0806	FOTOGRAFÍA SOBRE ARTES Y TRADICIONES POPULARES	VARIOS	SALJEN	125	FOTOGRAFÍA	1989
IS-0807	CINE ESPAÑOL 1994	BERRIATÚA L.	MINISTERIO DE CULTU	171	CINE ESPAÑOL	1994
IS-0808	XXI FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES	VARIOS	MINISTERIO DE CULTU	109	CINE	1991
IS-0809	FOTAGRAFÍA SOBRE ARTES Y TRADICIONES POPULARES	VARIOS	MINISTERIO DE CULTU	141	FOTOGRAFÍA	1990
IS-0810	LEX NOUVEAUX IMAGINAIRES	VARIOS	EUROPALIA	129	FOTOGRAFÍA	1985
IS-0811	CÓMO CONVERTIR UN BUEN GUIÓN EN UN GUIÓN EXCELENT	SEGER ,L	RIALP,S.A.	260	CINE GUIÓN	1998
IS-0812	REALIZACIÓN MULTIMEDIA. REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES	ESCUELA DE CINE Y TV	PRODUCCIONES ESCI	293	DIDÁCTICA	2002
IS-0813	OFERTA PARA LA EXPLOTACIÓN DE LA PLAZA DE TOROS DE	SERVICIO BANF 2000		132	ESPECTÁCULOS	2002
IS-0814	PROPOSICIÓN PARA LA EXPLOTACIÓN DE LA PLAZA DE TORO	MONUMENTAL SIGLO XXI		142	ESPECTÁCULOS	2002
IS-0815	CONCURSO PÚBLICO PARA EL ARRENDAMIENTO DE LA PLAZ	RUEDO MADRILEÑO		82	ESPECTÁCULOS	2002
IS-0816	RUEDO MADRILEÑO PRENSA	RUEDO MADRILEÑO		5	ESPECTÁCULOS	2002
IS-0817	PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS. XIX PUBLICIDAD	CIBELES TOROS, S.A.		119	ESPECTÁCULOS	2002
IS-0818	CIBELES TOROS	CIBELES TOROS, S.A.		0	ESPECTÁCULOS	2002
IS-0819	XVII EDICIÓN PREMIOS GOYA	AACCE	AACCE	0	CINE	2003
IS-0820	XVII EDICIÓN PREMIOS GOYA	AACCE	AACCE	0	CINE	2003

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0821	CINCO PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA CINEMATOGRAFÍA, LOS	MASCELLI J.V	BOSCH COMUNICACIÓ	256	CINE MONTAJE	1998
IS-0822	7ª GUÍA DE ACTRICES. 2001-2002	UNIÓN DE ACTORES	UNIÓN DE ACTORES	1035	CINE	2001
IS-0823	INFORMACIÓN CLAVE PARA DEFENDER TUS DERECHOS	SGAE	SGAE	51	LEGISLACIÓN	2000
IS-0824	INFORMACIÓN CLAVE PARA DEFENDER TUS DERECHOS	SGAE	SGAE	51	LEGISLACIÓN	2000
IS-0825	INFORMACIÓN CLAVE PARA DEFENDER TUS DERECHOS	SGAE	SGAE	51	LEGISLACIÓN	2000
IS-0826	INFORMACIÓN CLAVE PARA DEFENDER TUS DERECHOS	SGAE	SGAE	51	LEGISLACIÓN	2000
IS-0827	INFORMACIÓN CLAVE PARA DEFENDER TUS DERECHOS	SGAE	SGAE	51	LEGISLACIÓN	2000
IS-0828	INFORMACIÓN CLAVE PARA DEFENDER TUS DERECHOS	SGAE	SGAE	51	LEGISLACIÓN	2000
IS-0829	INFORMACIÓN CLAVE PARA DEFENDER TUS DERECHOS	SGAE	SGAE	51	LEGISLACIÓN	2000
IS-0830	INFORMACIÓN CLAVE PARA DEFENDER TUS DERECHOS	SGAE	SGAE	51	LEGISLACIÓN	2000
IS-0831	TAPISSERIE EN ESPAGNE AUJOURD'HUI	VARIOS	EL VISO	110	FOTOGRAFÍA	1985
IS-0832	ANUARIO 1997 UN AÑO DE TV	VARIOS	GECA	226	TV	1997
IS-0833	SECOND FESTIVAL OF FILMS FROM SPAIN.1984/1985	VARIOS	MINISTERIO DE CULTU	79	CINE ESPAÑOL	1986
IS-0834	COLECCIÓN PÚBLICA DE FOTOGRAFÍAS	VARIOS	AYUNTAMIENTO DE M	0	FOTOGRAFÍA	2000
IS-0835	COLECCIÓN PÚBLICA DE FOTOGRAFÍAS	VARIOS	AYUNTAMIENTO DE M	0	FOTOGRAFÍA	2000
IS-0836	NICKEL ODEON. MONOGRÁFICO ORSON WELLES	VARIOS	NICKEL ODEON	398	CINE	1999
IS-0837	CINE DEL 99 CANAL +	VARIOS	CYAN	238	CINE	1999
IS-0838	QUINZAINES DES REALISATEURS. CANNES 93	VARIOS	BANCAIXA	69	CINE	1993
IS-0839	ANUARIO 1993 DE LA AEC	VARIOS	AEC	111	FOTOGRAFÍA	1993
IS-0840	CUENCA.CIUDAD GLOBAL 1985-1995 INVESTIGACIÓN DE LAS	VARIOS	FUNDESCO	302	COMUNICACIÓN	1995
IS-0841	DIEZ AÑOS DE CINES RENOIR	VARIOS	CINES RENOIR	64	CINE	1988
IS-0842	ARTE DEL AUDIO DIGITAL	WATKINSON J.	IORTV	584	SONIDO	1993
IS-0843	CINE DEL 96 CANAL +	VARIOS	CYAN	237	CINE	1996
IS-0844	CINE DEL 97 CANAL +	VARIOS	CYAN	238	CINE	1997
IS-0845	CINE DEL 98 CANAL +	VARIOS	CYAN	239	CINE	1998
IS-0846	REVISTA DE FOTOGRAFÍA Nº 30	VARIOS	ARTUAL,S.L.	64	FOTOGRAFÍA	1989
IS-0847	REVISTA DE FOTOGRAFÍA Nº 31	VARIOS	ARTUAL,S.L.	64	FOTOGRAFÍA	1989
IS-0848	REVISTA DE FOTOGRAFÍA Nº 32	VARIOS	ARTUAL,S.L.	64	FOTOGRAFÍA	1989
IS-0849	REVISTA DE FOTOGRAFÍA Nº 33	VARIOS	ARTUAL,S.L.	64	FOTOGRAFÍA	1989
IS-0850	REVISTA DE FOTOGRAFÍA Nº 34	VARIOS	ARTUAL,S.L.	64	FOTOGRAFÍA	1989
IS-0851	REVISTA DE FOTOGRAFÍA Nº 35	VARIOS	ARTUAL,S.L.	64	FOTOGRAFÍA	1989
IS-0852	REVISTA DE FOTOGRAFÍA Nº 37	VARIOS	ARTUAL,S.L.	64	FOTOGRAFÍA	1989
IS-0853	REVISTA DE FOTOGRAFÍA Nº 39	VARIOS	ARTUAL,S.L.	64	FOTOGRAFÍA	1989
IS-0854	ANUARIO 1997.UN AÑO DE TV	VARIOS	GECA	226	TV	1996
IS-0855	APUNTES DE REFUERZO SONORO	ORTIZ BERENGUER, L	PUERTA BONITA	70	SONIDO	1992
IS-0856	SISTEMAS DE AUDIOFRECUENCIA	VARIOS	PUERTA BONITA	50	SONIDO	0
IS-0857	MUSIC STORE PROFESSIONAL	VARIOS		336	SONIDO CATÁLO	2000
IS-0858	ACTORES. LAS ARTES AUDIOVISUALES	VARIOS	UNIÓN DE ACTORES	84	CINE REVISTA	2000
IS-0859	ACTORES. LAS ARTES AUDIOVISUALES	VARIOS	UNIÓN DE ACTORES	84	CINE REVISTA	2000
IS-0860	ACADEMIA. REVISTA DEL CINE ESPAÑOL	VARIOS	AACCE	192	CINE REVISTA	2001
IS-0861	¡ CLICK !	FRISUELOS J.	BRIZZOLIS,S.A.	102	FOTOGRAFÍA	2000

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0862	SONIDO ALTEC	VARIOS	MABEL,S.A	0	SONIDO CATÁLO	0
IS-0863	CURSILLO ALTEC TRAINING MANUAL	VARIOS	MABEL,S.A	0	SONIDO	0
IS-0864	TÉCNICA DEL CINE DOCUMENTAL Y PUBLICITARIO	RAIMONDO SOUTO M.	OMEGA	254	CINE	1973
IS-0865	MEJORES FOTOGRAFÍAS DE VIAJES	BUSELLE M.	INDEX	126	FOTOGRAFÍA	1972
IS-0866	IV PREMIO UNICAJA DE FOTOGRAFÍA	VARIOS	OBRA CULTURAL UNIC	0	FOTOGRAFÍA	1998
IS-0867	VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA REALIZADO POR MUJERES R	VARIOS	SERGRAPH	47	FOTOGRAFÍA	1998
IS-0868	V CONCURSO DE FOTOGRAFÍA REALIZADO POR MUJERES RO	VARIOS	IMPRESIÓN,S.A	59	FOTOGRAFÍA	1996
IS-0869	VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA REALIZADO POR MUJERES R	VARIOS	SERGRAPH	38	FOTOGRAFÍA	1999
IS-0870	IX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA REALIZADO POR MUJERES R	VARIOS	SERGRAPH	37	FOTOGRAFÍA	2000
IS-0871	VI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA REALIZADO POR MUJERES R	VARIOS	SERGRAPH	59	FOTOGRAFÍA	1997
IS-0872	DICCIONARIO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES	VARIOS	CINE&TELEINFORME	0****		2000
IS-0873	AUDIENCIAS EN TV	HUERTAS A.	COMUNICACIÓN GLOB	180	TV	1998
IS-0874	DESTINATIONS	VARIOS	SUPERSTOCK	271	FOTOGRAFÍA	2000
IS-0875	LIBRO BLANCOÓMO PRODUCIR DISTRIBUIR Y FINANANCIAR U	VARIOS	GRUPO EXPORTFILM	475	PRODUCCIÓN	2000
IS-0876	REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS	VARIOS	ANELE	303	DIDÁCTICA	2000
IS-0877	REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS	VARIOS	ANELE	303	DIDÁCTICA	2000
IS-0878	REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS	VARIOS	ANELE	303	DIDÁCTICA	2000
IS-0879	REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS	VARIOS	ANELE	303	DIDÁCTICA	2000
IS-0880	IMAGEN	VARIOS	ANELE	326	DIDÁCTICA	2000
IS-0881	IMAGEN	VARIOS	ANELE	326	DIDÁCTICA	2000
IS-0882	IMAGEN	VARIOS	ANELE	326	DIDÁCTICA	2000
IS-0883	IMAGEN	VARIOS	ANELE	326	DIDÁCTICA	2000
IS-0884	ANUARIO DE LA TV 1998	VARIOS	GECA	383	TV	1998
IS-0885	DICCIONARIO DE PELÍCULAS	MARINERO M.	J C	249	GENERAL CINE	1995
IS-0886	ANUARIO DE LA TV 1998	VARIOS	GECA	383	TV	1998
IS-0887	ANUARIO DE LA TV 1999	VARIOS	GECA	399	TV	1999
IS-0888	ANUARIO DE LA TV 2000	VARIOS	GECA	399	TV	2000
IS-0889	ANUARIO DE LA TV 2000	VARIOS	GECA	399	TV	2000
IS-0890	UD-99 GUIÓN EN LA REALIZACIÓN TELEVISIVA	BARROSO J.	RTVE	28	TV GUIÓN	1987
IS-0891	QUANTEL DIGITAL FACT BOOK	VARIOS		124	GENERAL EDICIÓ	0
IS-0892	FUTURO DE LA TV EN ESPAÑA	ARTHUR ANDERSEN	U.C.	0	TV ANÁLISIS	0
IS-0893	ANUARIO DE LA TV 1999	VARIOS	GECA	399	TV	1999
IS-0894	QUICK IMAGE PHOTOALTP	VARIOS		175	FOTOGRAFÍA	2000
IS-0895	FOTO : GUIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFÍA. TOMO 1	VARIOS	PRISMA	0	FOTOGRAFÍA	1982
IS-0896	FOTO : GUIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFÍA. TOMO 2	VARIOS	PRISMA	0	FOTOGRAFÍA	1982
IS-0897	FOTO : GUIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFÍA. TOMO 3	VARIOS	PRISMA	0	FOTOGRAFÍA	1982
IS-0898	FOTO : GUIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFÍA. TOMO 4	VARIOS	PRISMA	0	FOTOGRAFÍA	1982
IS-0899	FOTO : GUIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFÍA. TOMO 5	VARIOS	PRISMA	0	FOTOGRAFÍA	1982
IS-0900	FOTO : GUIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFÍA. TOMO 6	VARIOS	PRISMA	0	FOTOGRAFÍA	1982
IS-0901	FOTO : GUIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFÍA. TOMO 7	VARIOS	PRISMA	0	FOTOGRAFÍA	1982
IS-0902	FOTO : GUIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFÍA. TOMO 8	VARIOS	PRISMA	0	FOTOGRAFÍA	1982

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0903	FOTO : GUIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFÍA. TOMO 9	VARIOS	PRISMA	0	FOTOGRAFÍA	1982
IS-0904	FOTO : GUIA PRÁCTICA DE FOTOGRAFÍA. TOMO 10	VARIOS	PRISMA	0	FOTOGRAFÍA	1982
IS-0905	UD-112. MAGNETOSCOPIO BVW-75P	VARIOS	RTVE	94	VIDEO	1989
IS-0906	OPERATION MANUAL BVH-3000PS-BVH-3100PS	VARIOS	SONY	0	VIDEO	0
IS-0907	BVE-900. GUÍA DE OPERACIÓN	VARIOS	SONY	0	EDICIÓN MANUAL	0
IS-0908	DRAMA TELEVISIVO. IDENTIDAD Y CONTENIDOS SOCIALES	BUONANNO M.	GEDISA	192	TV ANÁLISIS	1999
IS-0909	CÓMO SE MIDEN LAS AUDIENCIAS EN TV	HUERTAS A.	CIMS	180	TV	1997
IS-0910	DINERO DE HOLLYWOOD EL	AUGROS J.	PAIDÓS	308	CINE	2000
IS-0911	PROGRAMACIÓN DE TV	CONTRERAS J.M./PALACI	SÍNTESIS	238	TV	2001
IS-0912	ESTRATEGIA DE LA SEDUCCIÓN LA	CORTÉS J.A.	EUNSA	280	TV	2001
IS-0913	IMÁGENES DE PAGO	ÁLVAREZ MONZONCILLO J	FRAGUA	271	EMPRESA	1997
IS-0914	USO DE LOS MICRÓFONOS	NISBETT A.	IORTV	179	SONIDO	1990
IS-0915	AMBIENTACIÓN MUSICAL	BELTRÁN MONER R.	IORTV	176	RTV	1991
IS-0916	MANUAL DE INTERFAZ DIGITAL	RUMSEY F./ WATKINSON J	IORTV	334	INTERFAZ	1996
IS-0917	INTRODUCCIÓN AL SONIDO Y A LA GRABACIÓN	RUMSEY F./ McCORMICK T	IORTV	341	SONIDO	1996
IS-0918	ACÚSTICA DE ESTUDIOS PARA GRABACIÓN SONORA	RECUERO LÓPEZ M.	IORTV	557	SONIDO	1990
IS-0919	REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN EN TV	MILLERSON G.	IORTV	919	TELEVISIÓN	2001
IS-0920	REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN EN TV	MILLERSON G.	IORTV	919	TV REALIZACIÓN	2001
IS-0921	MANUAL DEL AUDIO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ALTEN S.R17 3	IORTV	652	SONIDO	1994
IS-0922	MANUAL DEL AUDIO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ALTEN S.R	ESCUELA DE CINE Y VI	652	SONIDO	1994
IS-0923	CINES RENOIR. 10 AÑOS DE PELÍCULAS 1986-1996	CINES RENOIR	MARÍN ÁLVAREZ	684	CINE HISTORIA	1996
IS-0924	CINES RENOIR. 10 AÑOS DE PELÍCULAS 1986-1996.ANEXO	CINES RENOIR	MARÍN ÁLVAREZ	684	CINE HISTORIA	1996
IS-0925	PRODUCCIÓN EN VIDEO CON UNA CÁMARA	MUSBURGER R.B.	IORTV	191	VIDEO PRODUCCI	2001
IS-0926	PRODUCCIÓN EN VIDEO CON UNA CÁMARA	MUSBURGER R.B.	IORTV	191	VIDEO PRODUCCI	2001
IS-0927	CINE ESPAÑOL 1995	BERRIATÚA L.	MINISTERIO DE EDUCA	211	CINE ESPAÑOL	1996
IS-0928	CINE ESPAÑOL 1999	BERRIATÚA L.	MINISTERIO DE EDUCA	288	CINE ESPAÑOL	2000
IS-0929	CINE ESPAÑOL 1998	BERRIATÚA L.	MINISTERIO DE EDUCA	255	CINE ESPAÑOL	1999
IS-0930	CINE ESPAÑOL 1997	BERRIATÚA L.	MINISTERIO DE EDUCA	269	CINE ESPAÑOL	1998
IS-0931	CINE ESPAÑOL 1996	BERRIATÚA L.	MINISTERIO DE EDUCA	275	CINE ESPAÑOL	1997
IS-0932	CON FALDAS Y A LO LOCO	WILDER B./ DIAMOND I.A.L	PLOT	165	CINE GUIÓN	1998
IS-0933	APARTAMENTO EL	WILDER B./ DIAMOND I.A.L	PLOT	141	CINE GUIÓN	1998
IS-0934	ARQUITECTURA DE LOS SUEÑOS LA	GOROSTIZA J.	COMUNIDAD DE MADR	578	CINE AMBIENTAC	2001
IS-0935	DISEÑO DE PRODUCCIÓN & DIRECCIÓN ARTÍSTICA	ETTEDGUI P.	OCEANO	208	CINE	2001
IS-0936	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN PROFESIONAL	MARCHESI J.J	VERLAG PHOTOGRAP	206	ILUMINACIÓN	1996
IS-0937	LIBRO DEL FOTÓMETRO DE MANO, EL	SILVERMAN M./ZUCKERM	ARKOFOTO, S.A.	84	FOTOGRAFÍA	2001
IS-0938	MANUAL DEL AUDIO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ALTEN S.R	ESCUELA DE CINE Y VI	652	SONIDO	1994
IS-0939	PRODUCCIÓN EN VIDEO CON UNA CÁMARA	MUSBURGER R.B.	IORTV	191	VIDEO PRODUCCI	2001
IS-0940	HACIA UNA TEORÍA DEL MONTAJE. VOLUMEN 1	EISENSTEIN S.M.	PAIDÓS	258	CINE MONTAJE	2001
IS-0941	HACIA UNA TEORÍA DEL MONTAJE. VOLUMEN 2	EISENSTEIN S.M.	PAIDÓS	206	CINE MONTAJE	2001
IS-0942	MANUAL DEL AUDIO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ALTEN S.R	ESCUELA DE CINE Y VI	652	SONIDO	1994
IS-0943	TORRE EIFFEL, LA	BARTHES R.	PAIDÓS	185	IMAGEN LENGUA	2001

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0944	SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN	COREN/WARD/ENNS	MCGRAWHILL	695	IMAGEN LENGUA	2001
IS-0945	ENTRE LA LUZ Y LA SOMBRA	SPENGLER C.	AGUILAR	428	FOTOGRAFÍA	1999
IS-0946	PRESENTE Y FUTURO DE LA TV DIGITAL	VARIOS.	COMUNICACIÓN 2000	318	TV ANÁLISIS	1999
IS-0947	ESCRITOS Y CONVERSACIONES SOBRE JOHN FORD	ANDERSON L.	PAIDÓS	448	CINE	2001
IS-0948	TRATAMIENTO DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS POR PROCEDI	VARIOS	PARANINFO	122	FOTOGRAFÍA	2001
IS-0949	GLOSARIO DE INGLÉS TÉCNICO PARA IMAGEN SONIDO Y MUL	VELA GORMAZ E.	ESCUELA DE CINE Y VI	193	GENERAL AUDIO	1997
IS-0950	MANUAL DE PRODUCCIÓN PARA VIDEO Y TV.E	ZETTL H.	ESCUELA DE CINE Y VI	542	VIDEO PRODUCCI	1998
IS-0951	CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS. SONORIZACIÓN	LARRIBA M.A.	ÑAQUE	132	SONIDO	2000
IS-0952	CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS. SONORIZACIÓN	LARRIBA M.A.	ÑAQUE	132	SONIDO	2000
IS-0953	MIDI. SISTEMAS Y CONTROL	RUMSEY F.	ESCUELA DE CINE Y VI	232	SONIDO	1997
IS-0954	DIRECCIÓN DE CINE Y VIDEO	RABIGER M.	IORTV	702	CINE DIRECCIÓN	2001
IS-0955	CIEN AÑOS DE CÁMARAS ESPAÑOLAS 1890 - 1990	ACEREDA VALDÉS G.	AUTOR	222	FOTOGRAFÍA	2001
IS-0956	GRAN FORMATO, CÁMARA DESCENTRABLE Y LA GESTIÓN DE	LAGUILLO M.	GRISART	137	FOTOGRAFÍA	2000
IS-0957	FOTOMETRÍA. EL CONTROL DE LA EXPOSICIÓN	LAGUILLO, M.	GRISART	140	FOTOGRAFÍA	2000
IS-0958	LABORATORIO BLANCO Y NEGRO, EL. PROCESADO DEL NEG	CORRAL FERNÁNDEZ A.	GRISART	176	FOTOGRAFÍA	2000
IS-0959	ÓXIDO DEL TIEMPO	MOLINERO CARDENAL A.	OMNICON	477	FOTOGRAFÍA	2001
IS-0960	CINE O EL HOMBRE IMAGINARIO	MORIN E.	PAIDÓS	222	CINE LENGUAJE	2001
IS-0961	PUESTA EN IMÁGENES	CATALÁ DOMÉNECH J.M.	PAIDÓS	381	CINE DIRECCIÓN	2001
IS-0962	DIRECCIÓN DE DOCUMENTALES	RABIGER M.	IORTV	579	TV CINE	2001
IS-0963	DE LA CREACIÓN AL GUIÓN	COMPARATO D.	IORTV	290	CINE GUIÓN	2002
IS-0964	INFOGRAFÍA : DISEÑO Y ANIMACIÓN	GIL LÓPEZ J.	IORTV	213	INFOGRAFÍA	1998
IS-0965	TÉCNICAS DE POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO EN VIDEO Y FILM	AMYES T.	IORTV	232	SONIDO	1997
IS-0966	AMBIENTACIÓN MUSICAL	BELTRÁN MONER R.	IORTV	176	RTV	1991
IS-0967	NOTICIAS EN TV	OLIVA L./SITJÁ X.	IORTV	210	TV REDACCIÓN	1999
IS-0968	PROGRAMACIÓN RADIOFÓNICA: ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS	NORBERG E.G.	IORTV	204	RADIO	1998
IS-0969	EFEKTOS ESPECIALES PARA TV	WILKIE B.	IORTV	313	TV	1992
IS-0970	ARTE DEL AUDIO DIGITAL	WATKINSON J.	IORTV	584	SONIDO	2002
IS-0971	ACÚSTICA DE ESTUDIOS PARA GRABACIÓN SONORA	RECUERO LÓPEZ M.	IORTV	557	****	1990
IS-0972	DIRECCIÓN DE CINE Y VIDEO	RABIGER M.	IORTV	703	CINE DIRECCIÓN	2001
IS-0973	ARTE DEL VIDEO DIGITAL	WATKINSON J.	IORTV	634	VIDEO	1992
IS-0974	SÍNTESIS Y MUESTREO DEL SONIDO	RUSS M.	IORTV	421	SONIDO	1991
IS-0975	DIRECCIÓN DE DOCUMENTALES	RABIGER M.	IORTV	579	****	2001
IS-0976	RADIO: TEORÍA Y PRÁCTICA	MUÑOZ J.J. / GIL C.	IORTV	262	RADIO	2002
IS-0977	RADIO MUSICAL EN ESPAÑA, LA	PEDRERO ESTEBAN L.M.	IORTV	278	RADIO HISTORIA	2000
IS-0978	EDICIÓN DIGITAL NO LINEAL	OHANIAN T.A.	IORTV	384	****	1996
IS-0979	MANUAL PROFESIONAL DE CÁMARA	CARLSON S./CARLSON V.	IORTV	696	CINE CÁMARA	2000
IS-0980	MANUAL DE INTERFAZ DIGITAL	RUMSEY F./ WATKINSON J	IORTV	334	INTERFAZ	1996
IS-0981	TÉCNICAS DE MICRÓFONOS EN ESTÉREO	BARTLETT B.	IORTV	221	SONIDO	1995
IS-0982	MANUAL BÁSICO DE PRODUCCIÓN EN TV	SAINZ M.	IORTV	299	TV PRODUCCIÓN	1994
IS-0983	PROGRAMACIÓN DE LAS CADENAS DE TV EN HORARIOS DE	BLUM R.A./LINDHEIM R.D.	IORTV	239	TV	1997
IS-0984	DE LA CREACIÓN AL GUIÓN	COMPARATO D.	IORTV	290	CINE GUIÓN	2002

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-0985	CLAVES DEL DOCUMENTAL	ESCUDERO N.	IORTV	193	TV REALIZACIÓN	2000
IS-0986	DISEÑO ESCENOGRÁFICO PARA TV	MILLERSON G.	IORTV	335	TV ESCENOGRAF	1990
IS-0987	COMPRESIÓN EN VIDEO Y AUDIO	WATKINSON J.	IORTV	221	SONIDO VIDEO	1996
IS-0988	TÉCNICA DEL MAQUILLAJE PROFESIONAL PARA CINE TV Y TE	KEHOE V.J-R	IORTV	511	CINE TV	1996
IS-0989	TÉCNICAS DE GRABACIÓN SONORA	RECUERO LÓPEZ M.	IORTV	595	SONIDO	1992
IS-0990	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE REPORTAJES Y DOCUMENTAL	BARROSO GARCÍA J.	IORTV	143	TV REALIZACIÓN	2001
IS-0991	TÉCNICAS DE LOCUCIÓN RADIOFÓNICA	RODRÍGUEZ J.M.	IORTV	20	RADIO	2000
IS-0992	ESCENOGRAFÍA VIRTUAL	PAREJA CARRASCAL E.	IORTV	31	ESCENOGRAFÍA	1998
IS-0993	INTRODUCCIÓN A LA MULTIMEDIA: REALIZACIÓN Y PRODUCCI	PÉREZ HUERTAS F.J.	IORTV	61	MULTIMEDIA	1998
IS-0994	RADIODIFUSIÓN DIGITAL	GÓMEZ DE MARCOS F.	IORTV	45	TELECOMUNICAC	1997
IS-0995	REALIZACIÓN MULTIMEDIA	CHUVIECO SALINERO J.	PARANINFO	171	MULTIMEDIA	2002
IS-0996	PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA	CABEZÓN L.A./GÓMEZ-UR	CATEDRA	265	CINE PRODUCCI	1999
IS-0997	TERRITORIO MAQROLL	CARRERA J.A.	UNIVERSIDAD DE ALC	0	FOTOGRAFÍA	2002
IS-0998	PROCESOS DE IMAGEN FOTOGRÁFICA	JIMÉNEZ PLANA M. Y OTR	THOMSON	265	FOTOGRAFÍA	0
IS-0999	RETRATOS 1990 - 2000	TRILLO M.	AYUNTAMIENTO DE AL	90	FOTOGRAFÍA	2002
IS-1000	TELEVISIÓN EN ESPAÑA 1949-1995, LA	DÍAZ, L.	ALIANZA	751	TV HISTORIA	1994
IS-1001	CONVERSACIONES CON BILLY WILDER	CROWE C.	ALIANZA	379	CINE BIOGRAFÍA	2000
IS-1002	BILLY WILDER. VIDA Y ÉPOCA DE UN CINEASTA	SIKOV E.	TUSQUETS	829	CINE BIOGRAFÍA	2000
IS-1003	SUPERVISIÓN DEL GUIÓN	MILLER P.	IORTV	233	TV GUIÓN	1997
IS-1004	SUPERVISIÓN DEL GUIÓN	MILLER P.	IORTV	233	TV GUIÓN	1997
IS-1005	CREACIONES AUDIOVISUALES Y PROPIEDAD INTELECTUAL	VARIOS	AISGE	233	LEGISLACIÓN	2001
IS-1006	PROGRAMACIÓN DE TV	CONTRERAS J.M./PALACI	SINTESIS	238	TV	2001
IS-1007	PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LA OBRA AUDIOVISUAL	GONZÁLEZ GOZALO A.	COMARES	596	LEGISLACIÓN	2001
IS-1008	PROPIEDAD INTELECTUAL SOBRE LA OBRA AUDIOVISUAL	GONZÁLEZ GOZALO A.	COMARES	596	LEGISLACIÓN	2001
IS-1009	DOCUMENTAL. HISTORIA Y ESTILO	BARNOUW E.	GEDISA	258	CINE DOCUMENT	1996
IS-1010	TALLER DE ESCRITURA PARA TV	VILCHES L.	GEDISA	313	TV	1999
IS-1011	CAMINO NATURAL	DÍAZ-MAROTO J.M.	AYUNTAMIENTO DE AL		FOTOGRAFÍA	2002
IS-1012	TV ECONÓMICA	BUSTAMANTE E.	GEDISA	220	EMPRESA	1999
IS-1013	GUIÓN CLÁSICO DE HOLLYWOOD	ONAINDIA M.	PAIDÓS	222	CINE GUIÓN	1996
IS-1014	PLATÓ ARCO 2002	VARIOS	AYUNTAMIENTO DE AL	0	FOTOGRAFÍA	2002
IS-1015	PIEL URBANA	LÓPEZ SAGUAR J.	AYUNTAMIENTO DE AL	0	FOTOGRAFÍA	2002
IS-1016	CUADERNOS DE TÉCNICAS ESCÉNICAS. SONORIZACIÓN	LARRIBA M.A.	ÑAQUE	132	SONIDO	1998
IS-1017	SONORIZACIÓN	LARRIBA M.A.	ÑAQUE	132	SONIDO	1998
IS-1018	COMUNICACIÓN Y CULTURA EN LA ERA DIGITAL	BUSTAMANTE E.	GEDISA	382	EMPRESA	2002
IS-1019	COMUNICACIÓN Y CULTURA EN LA ERA DIGITAL	BUSTAMANTE E.	GEDISA	382	EMPRESA	2002
IS-1020	INFORME ANUAL SOBRE DESARROLLO DE LA SOCIEDAD DE L	VARIOS	RETEVISIÓN	302	INFORMACIÓN TE	2001
IS-1021	DIRECTORIO ESPAÑOL DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓ	VARIOS	GENERALITAT DE CAT	589	GENERAL COMU	1995
IS-1022	ESTATUTO DE LA RADIO Y LA TV		BOE	19	LEGISLACIÓN RT	1980
IS-1023	ESTATUTOS DE LA AGRUPACIÓN SINDICAL DE RTV		BOS	16	LEGISLACIÓN RT	1960
IS-1024	INFORME ANUAL RETEVISIÓN 1995	VARIOS	RETEVISIÓN	70	EMPRESA	1995
IS-1025	ANALYSEUR COULEUR VIDEO HAUTE GAMME CAPABLE DE TR	DEBRIE INTERNATIONAL	DEBRIE INTERNATION	0	CINE VIDEO	0

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-1026	PROPIEDADES GENERALES DE LAS PELÍCULAS CINEMATOGR	FUJIFILM	FUJIFILM	80	CINE	0
IS-1027	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DE CINE	KODAK	KODAK	465	CINE PRODUCCI	0
IS-1028	COMENTARIOS A LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL	RODRIGUEZ TABIA J.M. / B	CIVITAS	727	LEGISLACIÓN	1997
IS-1029	FUTURO DE LA CREACIÓN. EL	VARIOS	FUNDACIÓN ARTE Y D	234	LEGISLACIÓN	2003
IS-1030	QUIEN PAGA NO ES EL AUTOR	VARIOS	FUNDACIÓN ARTE Y D	130	LEGISLACIÓN	2003
IS-1031	MACLUHAN, ESCRITOS ESENCIALES	MCLUHAN E. / ZINGRONE	PAIDOS	492	COMUNICACIÓN	1998
IS-1032	TORRE EIFFEL, LA	BARTHES, R.	PAIDOS	185	COMUNICACIÓN	2001
IS-1033	FIN DE LA PRIVACIDAD. EL	WHITAKER. R	PAIDOS	238	COMUNICACIÓN	1999
IS-1034	HISTORIA DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN	MATTELART A.	PAIDOS	193	COMUNICACIÓN	2002
IS-1035	ENSAYOS SOBRE LA SIGNIFICACIÓN EN EL CINE (1968-1972)	METZ. C.	PAIDOS	231	CINE LENGUAJE	2002
IS-1036	SIGNIFICANTE IMAGINARIO. EL	METZ, C.	PAIDOS	273	CINE LENGUAJE	2001
IS-1037	VIDA SECRETA DE LAS SOBRAS, LA	DE LUCAS, G.	PAIDOS	294	CINE FRANCÉS	2001
IS-1038	SOBRE JOHN FORD	ANDERSON L.	PAIDOS	448	CINE BIOGRAFÍA	2001
IS-1039	PARA MÍ HACER UNA PELÍCULA ES VIVIR	ANTONIONI M.	PAIDOS	404	CINE AUTOBIOGR	2002
IS-1040	MIS PLACERES DE CINÉFILO	SCORSESE M.	PAIDOS	170	CINE AUTOBIOGR	2000
IS-1041	CONVERSACIONES CON WOODY ALLEN	FRODON J.M.	PAIDOS	134	CINE BIOGRAFÍA	2002
IS-1042	STORYTELLING IN THE NEW HOLLYWOOD	THOMPSON K.	HARVARD	398	CINE NARRATIVA	1999
IS-1043	USOS DE LA TV, LOS	HARTLEY. J.	PAIDOS	325	TV SOCIOLOGÍA	2000
IS-1044	DIMENSIÓN SONORA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL	RODRÍGUEZ A.	PAIDOS	270	SONIDO	1998
IS-1045	DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y TV	FERNÁNDEZ DÍAZ F./MART	PAIDOS	169	PRODUCCIÓN CI	1994
IS-1046	CINE Y LITERATURA. REFLEXIONES A PARTIR DE FLORES DE	LLAMAZARES J./ BOLLAIN	PÁGINAS DE ESPUMA	192	CINE GUIÓN	2000
IS-1047	BASIC MASTERING	WHITE P.	SOUND ON SOUND	175	SONIDO	2000
IS-1048	BASIC MIXING TECHNIQUES	WHITE P.	SOUND ON SOUND	175	SONIDO	2000
IS-1049	BASIC LIVE SOUND	WHITE P.	SOUND ON SOUND	207	SONIDO	2000
IS-1050	BASIC DIGITAL RECORDING	WHITE P.	SOUND ON SOUND	175	SONIDO	2000
IS-1051	REALIZACIÓN DE LOS GÉNEROS TELEVISIVOS	BARROSO GARCÍA, J.	SINTESIS	583	TV REALIZACIÓN	2002
IS-1052	DISEÑO INTERACTIVO	KRISTOF, R / SATRAN, A	ANAYA	136	MULTIMEDIA	1998
IS-1053	DISEÑO INTERACTIVO	KRISTOF, R / SATRAN, A	ANAYA	136	MULTIMEDIA	1998
IS-1054	DISEÑO INTERACTIVO	KRISTOF, R / SATRAN, A	ANAYA	136	MULTIMEDIA	1998
IS-1055	BUÑUEL, 100 AÑOS	VARIOS	INSTITUTO CERVANTE	339	CINE	2001
IS-1056	DREAMWEAVER 4	PEÑA DE SAN ANTONIO, O	ANAYA MULTIMEDIA	383	MULTIMEDIA	2002
IS-1057	REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA	VARIOS	ESCUELA DE CINE Y VI	293	MULTIMEDIA	2002
IS-1058	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	ZÚÑIGA, J.	ESCUELA DE CINE Y VI	224	COMUNICACIÓN	1998
IS-1059	COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN AUDIOVISUAL	VARIOS	ESCUELA DE CINE Y VI	199	COMUNICACIÓN	2003
IS-1060	PELÍCULA Y EL LABORATORIO CINEMATOGRÁFICO, LA	BERNARD HAPPÉ, L.	ESCUELA DE CINE Y VI	208	CINE	1983
IS-1061	CÁMARA DE VIDEO DIGITAL	WARD, P.	ESCUELA DE CINE Y VI	229	VIDEO	2000
IS-1062	MANUAL DEL AYUDANTE DE CÁMARA, EL	ELKINS, D.E.	ESCUELA DE CINE Y VI	149	CINE CÁMARA	1991
IS-1063	MIDI SISTEMAS Y CONTROL	RUMSEY F.	ESCUELA DE CINE Y VI	232	SONIDO	1997
IS-1064	MANUAL DEL REALIZADOR PROFESIONAL DE VIDEO	RAIMONDO SOUTO M.	DOR S.L.	394	VIDEO REALIZACI	1993
IS-1065	SONIDO: TECNOLOGÍA Y APLICACIONES	VARIOS	ESCUELA DE CINE Y VI	0	SONIDO	1997
IS-1066	MANUAL TÉCNICO DEL CINE, EL	DAMUELSON, D.	ESCUELA DE CINE Y VI	426	CINE	1998

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-1067	GLOSARIO TÉCNICO DE INGLÉS PARA IMAGEN, SONIDO Y MU	VELA, E.	ESCUELA DE CINE Y VI	193	GENERAL	1997
IS-1068	IMAGEN GRADO SUPERIOR F. P.	MINISTERIO DE EDUCACI	SECRETARIA GENERA	325	PROPUESTAS DI	2000
IS-1069	ILUMINACIÓN EN CINE Y TV	BROWN B.	ESCUELA DE CINE Y VI	260	ILUMINACIÓN	1992
IS-1070	MANUAL DEL OPERADOR PROFESIONAL DE RADIO Y TV	EBERSOLE S.E.	D.O.R.S.L.	375	RTV	1993
IS-1071	LENTES Y SUS APLICACIONES, LAS	RAY S.F.	ESCUELA DE CINE Y VI	158	GENERAL ÓPTIC	1993
IS-1072	CINEMATOGRAFÍA ELECTRÓNICA	MATHIAS, H. / PATTERSON	ESCUELA DE CINE Y VI	248	CINE	1994
IS-1073	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL CINE Y VIDEO NO LINEAL	FERNÁNDEZ CASADO, J.L.	ESCUELA DE CINE Y VI	248	CINE	1994
IS-1074	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL	FERNÁNDEZ CASADO J.L./	ESCUELA DE CINE Y VI	406	POSTPRODUCCI	1999
IS-1075	EFECTOS DIGITALES EN CINE Y VIDEO	WRIGHT, S.	ESCUELA DE CINE Y VI	335	CINE Y VIDEO	2003
IS-1076	MANUAL DE MULTIMEDIA, EL	JERRAM, P. / GOSNEY, M.	ESCUELA DE CINE Y VI	459	MULTIMEDIA	1990
IS-1077	MICRÓFONOS, TECNOLOGÍA Y APLICACIONES	BORWICK, J.	ESCUELA DE CINE Y VI	244	SONIDO	1996
IS-1078	MANUAL DEL AUDIO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, EL	ALTEN S.R	ESCUELA DE CINE Y VI	652	SONIDO	1994
IS-1079	CINEMATOGRAFÍA PRÁCTICA CON VIDEO DIGITAL	EVANS, R.	ESCUELA DE CINE Y VI	376	CINE VIDEO	2003
IS-1080	MANUAL DE PRODUCCIÓN PARA VIDEO Y TV.EL	ZETTL H.	ESCUELA DE CINE Y VI	542	VIDEO PRODUCCI	1998
IS-1081	TÉCNICAS DEL VIDEO	WHITE G.	IORTV	440	VIDEO	1992
IS-1082	SOUND STUDIO, THE	NISBETT, A.	FOCAL PRESS	388	SONIDO	2003
IS-1083	ANUARIO SGAE DE LAS ARTES ESCÉNICAS, MUSICALES Y AU	VARIOS	SGAE	578	GENERAL AUDIO	2003
IS-1084	SISTEMAS DE RADIO Y TV	MOLERO, E.F.	MCGRAW HILL	398	RADIO TV	2001
IS-1085	SISTEMAS DE RADIO Y TV	MOLERO, E.F.	MCGRAW HILL	398	RADIO TV	2001
IS-1086	KAISER FOTOTECHIK, CATALOGO Nº 25	VARIOS	KAISER	336	IMAGEN	1992
IS-1087	CREATOR, THE	VARIOS	TORRASPAPEL	75	FOTO	2003
IS-1088	REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS GRADO	MINISTERIO DE EDUCACI	ANELE	303	PROPUESTA DID	2000
IS-1089	CURSO SOBRE ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO Y MEDICION	JESUS GIL DE JUANA				1997
IS-1090	INICIACIÓN A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN	SÁINZ, MIGUEL	IORTV	102	PRODUCCIÓN	1990
IS-1091	FILM AND TELEVISION HANDBOOK 1997	VARIOS	BFI	414	CINE, TELE Y VID	1997
IS-1092	NADIE COMO GODARD	BERGALA ALAIN	PAIDÓS	308	CINE	2003
IS-1093	ENSAYOS SOBRE FOTOGRAFÍA	RAÚL BECEYRO	PAIDÓS	120	FOTOGRAFÍA	2003
IS-1094	DISEÑO DE PROGRAMAS DE RADIO	ORTIZ MIGUEL ANGEL Y V	PAIDÓS	226	RADIO	1995
IS-1095	DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y TELEVISIÓN	FERNANDEZ DIEZ FEDERI	PAIDÓS	169	PRODUCCIÓN AU	1994
IS-1096	SISTEMA DE LA IMÁGENES	VITTA MAURIZIO	PAIDÓS	364	TEORÍA DE LA IM	2003
IS-1097	INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN	JOLY MARTINE	PAIDÓS	285	TEORIA DE LA IM	2003
IS-1098	CINE Y ENTRETENIMIENTO	GIROUX A. HENRY	PAIDÓS	323	CINE	2003
IS-1099	LECCIONES DE CINE	TIRARD LAURENT	PAIDÓS	221	CINE	2003
IS-1100	ESCUCHA	SZENDY PETER	PAIDÓS	172	SONIDO	2003
IS-1101	MIDI SISTEMAS Y CONTROL	RUMSEY FRANCIS	ESCUELA DE CINE Y VI	232	SONIDO	1994
IS-1102	PRODUCCIÓN EN LA RADIO MODERNA	VARIOS	THOMSON LEARNING	411	RADIO	0
IS-1103	PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO, EL	JACOSTE JOSÉ	SINTESIS	188	CINE	1996
IS-1104	MANUAL DE PRODUCCIÓN PARA VIDEO Y TELEVISIÓN, EL	ZETTL HERBERT	ESCUELA DE CINE Y VI	542	VIDEO Y TELEVISI	1996
IS-1105	PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE CORTOMETRAJES Y VIDEOS	REA PETER Y IRVING DAVI	IORTV	541	PRODUCCIÓN	1996
IS-1106	MANUAL PRÁCTICO PARA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	SIMPSON ROBERT	GEDISA	477	PRODUCCIÓN	1999
IS-1107	GLOSARIO DE INGLÉS TÉCNICO PARA IMAGEN , SONIDO Y MU	VELA GORMAZ, ESTHER	ESCIVI	193	DICCIONARIO	1997

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-1108	BASIC MASTERING	WHITE, PAUL	SMT	176		2000
IS-1109	BASIC MIXING TECHNIQUES	WHITE, PAUL	SMT	189		2000
IS-1110	BASIC DIGITAL RECORDING	WHITE, PAUL	SMT	176		2000
IS-1111	BASIC LIVE SOUND	WHITE, PAUL	SMT	207		2000
IS-1112	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN EN LA FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO	MONTANER, JOAQUÍN	CASANOVA	220	ILUMINACIÓN	2003
IS-1113	CINE MUDO ESPAÑOL EN SUS PELÍCULAS, EL	RUIZ LUIS, ENRIQUE	EDITORIAL MENSAJER	469	CINE	2004
IS-1114	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN	MIRALLES , RAFAEL	PRAXIS	228		2003
IS-1115	DISEÑO DE UNA BASE DE DATOS DE IMÁGENES PARA TELEVI	CALDERA, JORGE Y NUÑO	TREA, S.L	188	DISEÑO	2004
IS-1116	PRODUCCIÓN MEDIÁTICA DE LA REALIDAD, LA	CASTELLÓ MAYO, ENRIQU	LABERINTO	187	PRODUCCIÓN	2005
IS-1117	MEDIDAS ESPECTRALES EN REDES CATV	PONCE, DAVID Y PART, C	U.P.V	160	IMAGEN	2003
IS-1118	EQUIPOS ACTUALES DE SONIDO	PERALES BENITO, TOMÁS	PARANINFO	199	SONIDO	2001
IS-1119	TECNOLOGÍAS AVANZADAS DE TELECOMUNICACIONES	HUIDOBRO, JOSÉ MANUE	PARANINFO	339	TECNOLOGÍA	2003
IS-1120	TODO SOBRE COMUNICACIONES	HUIDOBRO, JOSÉ MANUE	PARANINFO	295	TELECOMUNICAC	2001
IS-1121	FUNDAMENTOS DE TELECOMUNICACIONES	HUIDOBRO, JOSÉ MANUE	PARANINFO	269	TELECOMUNICAC	2001
IS-1122	GUIONISMO PARA RADIO, TELEVISIÓN Y NUEVOS MEDIOS	HILLIARD, ROBERT L.	THOMSON	466	COMUNICACIÓN	2000
IS-1123	NOSFERATU.LOUIS MALLE	REVISTA DE CINE		0		0
IS-1124	NOSFERATU.ARTURO RIPSTEIN	REVISTA DE CINE		0		0
IS-1125	NOSFERATU.THEO ANGELOPOULOS	REVISTA DE CINE		0		0
IS-1126	NOSFERATU.YASUJIRO OZU	REVISTA DE CINE		0		0
IS-1127	IMPACTO DE LOS MEDIOS	BIAGI SHIRLEY	THOMSON	429	TELEVISIÓN	1999
IS-1128	INGENIERÍA ACÚSTICA CD,CDIS 19	RECUERO MANUEL	PARANINFO	669	SONIDO	2000
IS-1129	CINE ESPAÑOL.1999	VARIOS	MEC	288	CINE	2000
IS-1130	CINE ESPAÑOL.2000	VARIOS	MEC	310	CINE	2000
IS-1131	ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO, CD CDIS 22	RECUERO MANUEL	PARANINFO	299	SONIDO	2001
IS-1132	SONRISA ROBADA, LA	OZORES JOSE LUIS		164	CINE	2003
IS-1133	EQUIPOS ELECTRÓNICOS DE CONSUMO	VARIOS	PARANINFO	155	ELECTRICIDAD-E	2004
IS-1134	ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA CD,CDIS 20	RECUERO MANUEL	PARANINFO	765	SONIDO	1999
IS-1135	INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA CD CDIS 21	VARIOS	THOMSON	862	ELECTRÓNICA	2004
IS-1136	DE TRAIDORES Y HÉROES.EL CINE DE COSTA-GAVRAS	RIAMBAU ESTEVE		305	CINE	2003
IS-1137	CUARTO ENCUENTRO DE NUEVOS AUTORES	VARIOS		135	CINE	2002
IS-1138	CONVERSACIONES CON CARLOS BLANCO	COBOS JUAN		173	CINE	2001
IS-1139	PRONTUARIO DE ELECTRÓNICA	GRABOWSKI BOGDAN	PARANINFO	483	ELECTRÓNICA	2000
IS-1140	REPARACIÓN DE EQUIPOS DE AUDIO Y ALTA FIDELIDAD	BEER NICK	PARANINFO	412	ELECTRÓNICA	2000
IS-1141	PRODUCCIÓN EN LA RADIO MODERNA	VARIOS	THOMSON	411	RADIO	2001
IS-1142	PERTURBACIONES ARMÓNICAS	FÉLICE ÉRIC	PARANINFO	174	SONIDO	2001
IS-1143	SINTESIS DE CIRCUITOS DIGITALES	DESCHAMPS JEAN-PIERR	PARANINFO	406		2002
IS-1144	ANUARIO DE LA TELEVISIÓN 2001, EL	VARIOS	GECA	399	TELEVISIÓN	2001
IS-1145	ANUARIO DE LA TELEVISIÓN 2002, EL	VARIOS	GECA	399	TELEVISIÓN	2002
IS-1146	ANUARIO DE LA TELEVISIÓN 2003, EL	VARIOS	GECA	367	TELEVISIÓN	2003
IS-1147	HISTORIA DE LOS COMICS	VARIOS	TOUTAIN	1344	COMICS	1982
IS-1148	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. ESPACIOS CULTURAL	PUY ESEVERRI, IROZ	ICCM	159	GESTIÓN CULTU	2002

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-1149	GRAN LIBRO DE PANTHER, EL	VARIOS	BUSINES	130		2004
IS-1150	ÓPTICA PARA TELEVISIÓN. UD.2	JUNCO MONTORO, BALDO	RTVE	16	ÓPTICA	0
IS-1151	RELACIÓN SEÑAL - RUIDO EN F.M. U.D.11	BAQUEDANO MORENO, F	RTVE	5	SONIDO	0
IS-1152	DESCRIPCIÓN DEL TITULADOR T P 4610. U.D. 30	PORRAS ROMERO, FRAN	RTVE	0		0
IS-1153	TÉCNICAS DE TRABAJO DEL REPORTERO GRÁFICO DE TELEV	BARROSO, J Y POLO, E.	RTVE	34	IMAGEN	1989
IS-1154	COLORIMETRÍA. UD.101	NICOLÁS, FRANCISCO R.	IORTV	116	COLOR	1988
IS-1155	COLORIMETRÍA. UD.101	NICOLÁS, FRANCISCO R.	IORTV	116	COLOR	1988
IS-1156	COLORIMETRÍA. UD.101	NICOLÁS, FRANCISCO R.	IORTV	116	COLOR	1988
IS-1157	INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTACIÓN. UD.102	DEL VALLE GASTAMINZA,	IORTV	20	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-1158	CONSERVACIÓN DE LOS DOCUMENTO, LA.UD-103	VAN NEYGEN, BARDÓN Y	RTVE	72	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-1159	CONSERVACIÓN DE LOS DOCUMENTO, LA.UD-103	VAN NEYGEN, BARDÓN Y	RTVE	72	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-1160	OPERACIONES DE LA CADENA DOCUMENTAL. UD-104	VARIOS	RTVE	96	DOCUMENTACIÓ	1988
IS-1161	HDTV TELEVISIÓN EN ALTA DEFINICIÓN.UD-109	PAREJA, EMILIO	RTVE	20	ALTA DEFINICIÓN	1989
IS-1162	HDTV TELEVISIÓN EN ALTA DEFINICIÓN.UD-109	PAREJA, EMILIO	RTVE	20	ALTA DEFINICIÓN	1989
IS-1163	MAGNETOSCOPIO BVW-75P. UD-112	DELGADO,C Y RAMOS,J.	IORTV	94	GRABACIÓN	1989
IS-1164	MAGNETOSCOPIO BVW-75P. UD-112	DELGADO,C Y RAMOS,J.	IORTV	94	GRABACIÓN	1989
IS-1165	MAGNETOSCOPIO BVW-75P. UD-112	DELGADO,C Y RAMOS,J.	IORTV	94	GRABACIÓN	1989
IS-1166	DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL EN PROGRAMAS INFORMATI	CORRAL BACIERO, MANU	IORTV	27	DOCUMENTACIÓ	1989
IS-1167	DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL EN PROGRAMAS INFORMATI	CORRAL BACIERO, MANU	IORTV	27	DOCUMENTACIÓ	1989
IS-1168	CÓDIGO DE TIEMPO SMPTE / EBU. UD-116	PAREJA CARRASCAL, EMI	IORTV	28	CÓDIGO DE TIEM	1989
IS-1169	CÓDIGO DE TIEMPO SMPTE / EBU. UD-116	PAREJA CARRASCAL, EMI	IORTV	28	CÓDIGO DE TIEM	1989
IS-1170	TÉCNICAS DE REDUCCIÓN DEL ANCHO DE BANDA.UD-117	PAREJA CARRASCAL, EMI	IORTV	44	TÉCNICAS	1989
IS-1171	TÉCNICAS DE REDUCCIÓN DEL ANCHO DE BANDA.UD-117	PAREJA CARRASCAL, EMI	IORTV	44	TÉCNICAS	1989
IS-1172	TÉCNICAS DE REDUCCIÓN DEL ANCHO DE BANDA.UD-117	PAREJA CARRASCAL, EMI	IORTV	44	TÉCNICAS	1989
IS-1173	MAGNETOSCOPIOS DIGITALES. UD-118	RODRÍGUEZ PRIETO, CAR	IORTV	73	GRABACIONES	1989
IS-1174	ACOPLADORES DIRECCIONALES	GARCÍA MERINO, JOSÉ AN	IORTV	21	ACOPLADORES	1989
IS-1175	ACOPLADORES DIRECCIONALES	GARCÍA MERINO, JOSÉ AN	IORTV	21	ACOPLADORES	1989
IS-1176	ACOPLADORES DIRECCIONALES	GARCÍA MERINO, JOSÉ AN	IORTV	21	ACOPLADORES	1989
IS-1177	DAT (DIGITAL AUDIO TAPE) R-DAT Y S-DAT. UD-121	PAREJA CARRASCAL, EMI	IORTV	23	TÉCNOLOGÍA DIG	1990
IS-1178	TELEVISIÓN DIGITAL. UD-122	DE BOECK, WILLY	IORTV	72	TELEVISIÓN	1990
IS-1179	TELECINE DE COLOR CON SENSORES DE ESTADO SÓLIDO(C	GÓMEZ DE MARCOS, FER	IORTV	38	SENSORES	1990
IS-1180	TELECINE DE COLOR CON SENSORES DE ESTADO SÓLIDO(C	GÓMEZ DE MARCOS, FER	IORTV	38	SENSORES	1990
IS-1181	MONITOR DE VIDEO COLOR CVS BARCO.UD-126	VARIOS	IORTV	34	MONITORES	1990
IS-1182	MONITOR DE VIDEO COLOR CVS BARCO.UD-126	VARIOS	IORTV	34	MONITORES	1990
IS-1183	SISTEMAS DE TELEVISIÓN EN COLOR. UD-127	PÉREZ LÓPEZ, EMILIO	IORTV	43	TELEVISIÓN	1990
IS-1184	INICIACIÓN A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN.UD-128	SÁINZ, MIGUEL	IORTV	102	PRODUCCIÓN	1990
IS-1185	INICIACIÓN A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN.UD-128	SÁINZ, MIGUEL	IORTV	102	PRODUCCIÓN	1990
IS-1186	INICIACIÓN A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN.UD-128	SÁINZ, MIGUEL	IORTV	102	PRODUCCIÓN	1990
IS-1187	ESTRUCTURA DE TIEMPO DEL SISTEMA PAL. UD-129	PAREJA CARRASCAL, EMI	IORTV	31	SISTEMA PAL	1991
IS-1188	SENSORES Y CÁMARAS CCD. UD-130	PAREJA CARRASCAL, EMI	IORTV	40	SENSORES	1991
IS-1189	SENSORES Y CÁMARAS CCD. UD-130	PAREJA CARRASCAL, EMI	IORTV	40	SENSORES	1991

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-1190	SENSORES Y CÁMARAS CCD. UD-130	PAREJA CARRASCAL, EMI	IORTV	40	SENSORES	1991
IS-1191	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS. UD-132	BONA SAN VICENTE, MIGU	IORTV	42	MICRÓFONOS	1991
IS-1192	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE REPORTAJES Y DOCUMENTAL	BARROSO GARCÍA, JAIME	IORTV	146	IMAGEN	1994
IS-1193	TELEVISIÓN POR SATÉLITE. UD-136	DE BOECK, WILLY	IORTV	170	TELEVISIÓN	1993
IS-1194	DISEÑO/ANÁLISIS DE ESTACIONES RECEPTORAS DE TV VÍA S	AGUDO LARRINAGA, ANT	IORTV	32	DISEÑO/ANÁLISIS	1994
IS-1195	INTRODUCCIÓN A LOS GENERADORES DE EFECTOS DIGITAL	GIL LÓPEZ, JOAQUÍN	IORTV	24	GENERADORES	1995
IS-1196	SISTEMA NICAM-728 DE SONIDO ESTEREO/DUAL PARA TELEVI	BONA SAN VICENTE MIGU	IORTV	103	SONIDO	1995
IS-1197	CINE DE AMOS GITAI, EL	TOUBIANA, SERGE	SGAE	252	CINE	2002
IS-1198	IV ENCUESTRO DE NUEVOS AUTORES CINE DE VALLADOLID	VARIOS	SGAE	120	CINE	2003
IS-1199	LUCES Y SOMBRAS EN EL CINE DE IMANOL URIBE	AGUIRRESAROBÉ, JAVIER	SGAE	267	CINE	2004
IS-1200	CINE SUIZO EN EL CORAZÓN DE EUROPA	VARIOS	SGAE	80	CINE	2004
IS-1201	SIGLO DE MÚSICA GRABADA, UN	DAY, TIMOTHY	ALIANZA	312	MÚSICA	2000
IS-1202	MONTAJE, EL. EL ESPACIO Y EL TIEMPO DEL FILM	PINEL, VINCENT	PAIDÓS	95	CINE	2004
IS-1203	CINE Y DEPORTE. GUÍA DE LARGOMETRAJES	VARIOS	CAM	155	CINE	2004
IS-1204	MÚSICA, LA VOZ, LOS EFECTOS Y EL SILENCIO EN PUBLICIDA	GUIJARRO, T Y MUELA, C	CIE DOSSAT 2000	206	PRODUCCIÓN DE	2003
IS-1205	PANORAMA AUDIOVISUAL	EGEDA	LAXES	699	INFORME	2004
IS-1206	AATON XTRPROD USER GUIDE	ABEL, PETER		117	MANUAL	1997
IS-1207	NOVECAME COMPACT. UPDATED EDITION 1998			228	MANUAL	1998
IS-1208	A-MINIMA USER ' GUIDE. BASIC INSTRUCTIONS			27	MANUAL	0
IS-1209	ARRI. ARRIFLEX 16SR . INSTRUCTION MANUAL			110	MANUAL	0
IS-1210	ARRI. ARRIFLEX 535B . INSTRUCTION MANUAL			0		0
IS-1211	ARRI. ARRIFLEX 435 . INSTRUCTION MANUAL			0		0
IS-1212	JOVENES ENTRE SONIDOS:HABITOS, GUSTOS Y REFERENTE	MEGIAS, I. Y RODRIGUEZ,	INJUVE, INSTITUTO DE	287	SONIDO	2004
IS-1213	MUSICA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XX	SALAZAR, ADOLFO	LA CASA DE ESPAÑA E	0	SONIDO	0
IS-1214	EMOCION Y SIGNIFICADO DE LA MUSICA	MEYER, LEONARD B.	ALIANZA MUSICA	311	SONIDO	1956
IS-1215	PATOLOGIAS DE LA IMAGEN	GUBERN, ROMAN	ANAGRAMA	359	IMAGEN	2004
IS-1216	CORTOGRAFÍA ANIMACIÓN	MEDINA, CARLOS	SGAE	324	ANIMACIÓN	2004
IS-1217	CÓMO SE HACE UNA PELÍCULA	CHABROL, CLAUDE	ALIANZA EDITORIAL	87	CINE	2004
IS-1218	CINE SEGÚN HITCHOCK, EL	TRUFFAUT, FRANCOIS	ALIANZA EDITORIAL	381	CINE	2004
IS-1219	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS EN TELEVISIÓN, LA	JAUSET, JORDI A.	PAIDÓS	339	FUNDAMENTOS E	2000
IS-1220	PRIMEROS PASOS DEL ACTOR, LOS	ROTA, CRISTINA	MARTÍNEZ ROCA	251	MÉTODO	2003
IS-1221	MODELOS DE TELEVISIÓN : GENERALISTA, TEMÁTICA Y CONV	CEBRIÁN HERREROS, MA	PAIDÓS	319	TELEVISIÓN	2004
IS-1222	COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA	GONZÁLEZ CONDE, MARÍ	UNIVERSITA	336	COMUNICACIÓN	2001
IS-1223	CINE BELGA. ENTRE EL SURREALISMO Y EL HIPERREALISMO	VARIOS	AYUTAMIENTO DE VAL	75	CINE	2003
IS-1224	CUATRO BUENAS RAZONES PARA ELIMINAR LA TELEVISIÓN	MANDER, JERRY	GEDISA	348	TELEVISIÓN	2004
IS-1225	EMPRESA DE CINE EN ESPAÑA, LA	CALVO HERRERA, CONCE	LABERINTO	191	CINE	2003
IS-1226	HISTORIA DEL CINE	GUBERN, ROMÁN	LUMEN	572	CINE	2003
IS-1227	CLICK	FRISUELOS, JOSÉ	BRIZZOLLIS	102	FOTOGRAFÍA	2000
IS-1228	CINEMA.48 SEMANA DE CINE DE VALLADOLID	VARIOS		246	CINE	2003
IS-1229	MASTERIZACION DE AUDIO, LA	BOB KATZ	ESC. CINE VIDEO	319	SONIDO	2002
IS-1230	EL DOCUMENTAL	DAVID A. GOLDSMITH	OCEANO	179	FOTOGRAFIA	2003

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-1231	MIDI: SISTEMAS Y CONTROL	FRANCIS RUMSEY	ESC. CINE VIDEO	229	SONIDO	1994
IS-1232	FESTIVAL CINEMA JOVE VALENCIA	FILMOTECA DE VALENCIA		0		0
IS-1233	PRINCIPIOS DE AUDIO DIGITAL	KEN C. POHLMANN	MCGRAW-HILL	724	SONIDO	2002
IS-1234	PRINCIPIOS DE AUDIO DIGITAL	KEN C. POHLMANN	MCGRAW-HILL	724	SONIDO	2002
IS-1235	FOTOGRAFIA BASICA	MICHAEL LANGFORD	OMEGA	366	FOTOGRAFIA	366
IS-1236	LA FOTOGRAFIA PASO A PASO	MICHAEL LANGFORD	HERMANN BLUME	220	FOTOGRAFIA	1978
IS-1237	NUEVOS DIRECTORES DE FOTOGRAFIA	ALEX BALLINGER	8 1/2	189	CINE	2004
IS-1238	HISTORIA DEL CINE	ROMAN GUBERN	LUMEN	537	CINE	1989
IS-1239	HISTORIA DEL CINE	ROMAN GUBERN	LUMEN	537	CINE	1989
IS-1240	MASTERIZACIÓN DE AUDIO, LA. .EL ARTE Y LA CIENCIA	KATZ, BOB	ESC DE CINE Y VIDEO	319	SONIDO	2002
IS-1241	DOSSIER RETRANSMISION OLIMPIADAS DE ATLANTA 1996			167	TELEVISION	1996
IS-1242	DOSSIER RETRANSMISION OLIMPIADAS DE ATLANTA 1996			167	TELEVISION	1996
IS-1243	DOSSIER RETRANSMISION RALLY DE CATALUÑA 1997			47	TELEVISION	1997
IS-1244	DOSSIER RETRANSMISION RALLY DE CATALUÑA 1997			47	TELEVISION	1997
IS-1245	DOSSIER RETRANSMISION FINAL CHAMPIONS LEAGUE 2004			66	TELEVISION	2004
IS-1246	DOSSIER RETRANSMISION FINAL CHAMPIONS LEAGUE 2004			66	TELEVISION	2004
IS-1247	LENGUAJE RADIOFÓNICO, EL.: LA COMUNICACIÓN ORAL	BLANCO, IGNACIO Y FERN	FRAGUA	404	COMUNICACIÓN	2004
IS-1248	ACTO DE VER, EL	WENDERS, WIM	PAIDÓS	267	CINE	2005
IS-1249	PAR DE DOS	BAYLON	LUCAM	0	FOTOGRAFIA	2005
IS-1250	HACIA UNA NUEVA POLÍTICA AUDIOVISUAL. MODELOS DE TEL	ÉCIJA BERNAL, HUGO	ÉCIJA	521	TELEVISIÓN	2005
IS-1251	HACIA UN NUEVO SISTEMA MUNDIAL DE COMUNICACIÓN	BUSTAMANTE Y OTROS	GEDISA	379	COMUNICACIÓN	2003
IS-1252	ESTUDIO DE GRABACIÓN PERSONAL, EL	PALOMO, MIGUEL	AMUSIC	587	SONIDO	1995
IS-1253	ESTUDIO DE GRABACIÓN PERSONAL, EL	PALOMO, MIGUEL	AMUSIC	587	SONIDO	2005
IS-1254	PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN, LA	CONTRERAS, JOSÉ MIGU	SÍNTESIS	238	COMUNICACIÓN	2003
IS-1255	FOTOSÍNTESIS. LABORATORIO FOTODIGITAL	VARIOS	FOTOSÍNTESIS	38	TARIFAS	2004
IS-1256	PHOTOSHOP CS, LOS TRUCOS Y EFECTOS MAS INTERESANT	KELBY, SCOTT	ANAYA MULTIMEDIA	343	FOTOGRAFIA DIG	2004
IS-1257	MAYA Y PHOTOSHOP, DISEÑOS ESPECTACULARES CON	GRAY, DANIEL	ANAYA MULTIMEDIA	256	FOTOGRAFIA DIG	2005
IS-1258	FOTOGRAFIA DIGITAL LOS MEJORES TRUCOS	STORY, DERRICK	ANAYA MULTIMEDIA	336	FOTOGRAFIA DIG	2004
IS-1259	PHOTOSHOP ELEMENTS 3		ANAYA MULTIMEDIA	254	FOTOGRAFIA DIG	2005
IS-1260	FOTOGRAFIA DIGITAL EDICION 2005	TIMACHEFF, S. Y KARLINS	ANAYA MULTIMEDIA	368	FOTOGRAFIA DIG	2005
IS-1261	SANFERMINES, LOS	MASATS, RAMON	LUCAM	0	FOTOGRAFIA	2005
IS-1262	STURGETS, PRESTON UN HUMORISTA AMERICANO	URSINI, JAMES	MINISTERO DE EDUCA	316	CINE	2003
IS-1263	SI RUEDAS, NO TE LA JUEGUES INFOGUIA 2005/06	OVIDE BROADCAST SERVI		206	EQUIPOS Y MATE	2005
IS-1264	PRIMER CONCURSO FOTOGRÁFICO ALSINA	VARIOS	ALSINA	83	FOTOGRAFÍA	2005
IS-1265	ARDER EN DESEOS. LA CONCEPCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA	BATCHEN, GEOFFREY	GUSTAVO GILI	255	FOTOGRAFÍA	2004
IS-1266	QUIEN PAGA NO ES EL AUTOR. LOS CREADORES DE IMÁGEN	BUSCH, GUTIÉRREZ VICE´	TRAMA EDITORIAL	130	FOTOGRAFÍA	2003
IS-1267	GERARDO VERA. REINVENTAR LA REALIDAD	GOROSTIZA, JORGE	SGAE	395	BIOGRAFÍA	2005
IS-1268	VENTURA PONS. LA MIRADA LIBRE	CAMPO VIDAL, ANABEL	SGAE	326	BIOGRAFÍA	2004
IS-1269	CORTOGRAFÍA. ANIMACIÓN	VARIOS	SGAE	324	ANIMACIÓN	2004
IS-1270	AVID NEWS. GUÍA DEL USUARIO	VARIOS	RTVE	0		1989
IS-1271	STUDER VISTA 6- MEZCLADOR DIGITAL	VARIOS	TVE.CANAL 24 HORAL	0		2004

CODIGO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	PÁGINAS	GENERO	AÑO
IS-1272	GENERADOR DE EFECTOS DME-700/3000	VARIOS	SONY	0		0
IS-1273	ULTIMATE - 8- MANUAL DE OPERACIONES	VARIOS	MONCADA	188		0
IS-1274	SISTEMA MEZCLADOR DE VÍDEO DIGITAL. DVS- 7250	VARIOS	SONY	0		0
IS-1275	STUDER VISTA 6.- MEZCLADOR DIGITAL	VARIOS	TVE CANAL 24 HORAS	0		2004
IS-1276	AVID NEWS. GUÍA DEL USUARIO	VARIOS	RTVE	0		1989
IS-1277	EVS XT MULTICAM . CURSO DE OPERACIÓN	HERNÁNDEZ,R LÓPEZ OL	L.S.M.	46		0
IS-1278	ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO. ENTORNO CANAL 24 HORAS	VARIOS	RTVE	26		2003
IS-1279	MEDIA BROWSE. VISIONADO, PRESELECCIÓN DE PLANOS Y O	VARIOS	RTVE	24		0
IS-1280	AVIDNEWS. CONTROL AIR. MANUAL DE CURSOS. NIVEL USUA	VARIOS	AVID	16		0
IS-1281	AVIDNEWS. NRCS LECCIÓN BÁSICA	VARIOS	AVID	24		0
IS-1282	INEWS MAKING NEWS. MANUAL DE CURSOS. NIVEL USUARIO	VARIOS	AVID	24		0
IS-1283	AVID NEWS CUTTER. ENTORNO UNITY CANAL 24 HORAS	VARIOS	AVID	95		0
IS-1284	AVID NEWS CUTTER. ENTORNO UNITY CANAL 24 HORAS. SER	VARIOS	AVID	95		0
IS-1285	CONVIERTE TU PC EN UN ESTUDIO DE MÚSICA	VARIOS	ANAYA MULTIMEDIA	310	MÚSICA	2004
IS-1286	CÓMO UTILIZAR TU CÁMARA DIGITAL	TARRANT, JON	ANAYA MULTI	214	FOTOGRAFÍA	2003
IS-1287	CONSIGUE LAS MEJORES FOTOS CON TU CÁMARA DIGITAL	AALAND, MIKKEL	ANAYA MULT	0	FOTOGRAFÍA	2004
IS-1288	SISTEMA LEGAL DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA EN CO	CASTELLANOS VALENZUE	UNIBIBLOS	263	NORMATIVA	2000
IS-1289	FOTOS. TRES AÑOS CONOCIENDO GENTE POR EL MUNDO.V-2	VARIOS	OCHOA PLUS	44	FOTOGRAFÍA	1998
IS-1290	FOTOS. TRES AÑOS CONOCIENDO GENTE POR EL MUNDO.V-1	VARIOS	OCHOA PLUS	59	FOTOGRAFÍA	1998
IS-1291	CINE ESPAÑOL 2002	VARIOS	MEC	432	CINE	2003
IS-1292	CINE ESPAÑOL 2002	VARIOS	MEC	432	CINE	2003
IS-1293	GUÍA DEL AUDIOVISUAL EN ANDALUCIA	VARIOS	ANDALUCIA FILM	246	PRODUCCIÓN	2003
IS-1294	DIBUJO ANIMADO, EL	CÁMARA, SERGI	PARRAMÓN	191	ANIMACIÓN	2004
IS-1295	MONTAJE CINEMATOGRAFICO. ARTE EN MOVIMIENTO	SÁNCHEZ, RAFAEL C	LA CRUJÍA	387	AUDIOVISUAL	1999
IS-1296	DIMENSIÓN Y SISTEMA DE LA TELEVISIÓN EDUCATIVA	DE AGUILERA, JOAQUÍN	EDITORIA NACIONAL	226	TELEVISIÓN	1975
IS-1297	CURSO FUNDAMENTAL DE TELEVISIÓN. TOMO 1	CARRASCO, R Y LAURET,	PARANINFO	405	TELEVISIÓN	1970
IS-1298	CURSO FUNDAMENTAL DE TELEVISIÓN. TOMO 2	CARRASCO, R Y LAURET,	PARANINFO	451	TELEVISIÓN	1972
IS-1299	CULTO A LA LUZ	NYKVIST, SVEN	AEC	259	FOTOGRAFÍA	1997
IS-1300	JUAN MARINÉ. UNEXPLORADOR DE LA IMAGEN	SORIA, FLORENTINO	EDITORIA REGIONAL D	165	FOTOGRAFÍA	1991
IS-1301	OPTICAS DE TV II . LIBRO GUÍA PARA SISTEMAS DE TELEVISIÓ	VARIOS	CANON	66	ÓPTICAS	2001
IS-1302	VIAJE A LA LUNA. GUIÓN	GARCÍA LORCA, FEDERÍC	L' EIXAMPLE	0	GUIÓN	1998
IS-1303	ANUARIO SGAE DE LAS ARTES ESCÉNICAS, MUSICALES Y AU	VARIOS	FUNDACIÓN AUTOR	578	ANUARIO	2003
IS-1304	MEDIA BROWSE.VISIONADO, PRESELECCIÓN DE PLANOS Y O	VARIOS		24	VIDEO	0
IS-1305	AVIC NEWS CUTTER	VARIOS	RTVE	95	GRABACIÓN	0
IS-1306	ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO. ENTORNO CANAL 24 HORAS	VARIOS	RTVE	26	VIDEO	0
IS-1307	TRANSFORMACIONES. LA ESPAÑA DE LOS AÑOS VEINTE EN L	VARIOS	FUNDACIÓN TELEFÓNI	307	FOTOGRAFÍA	2005